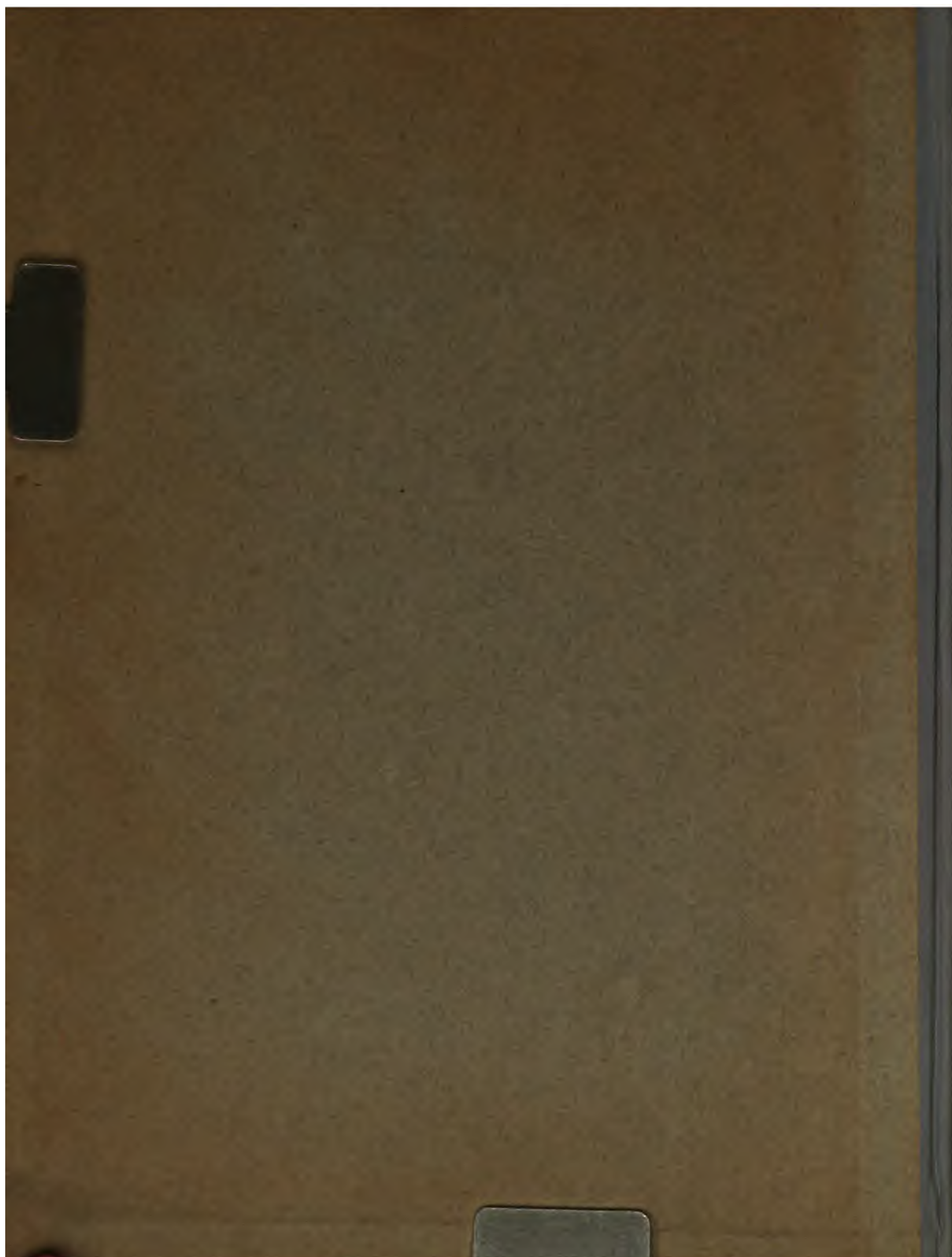
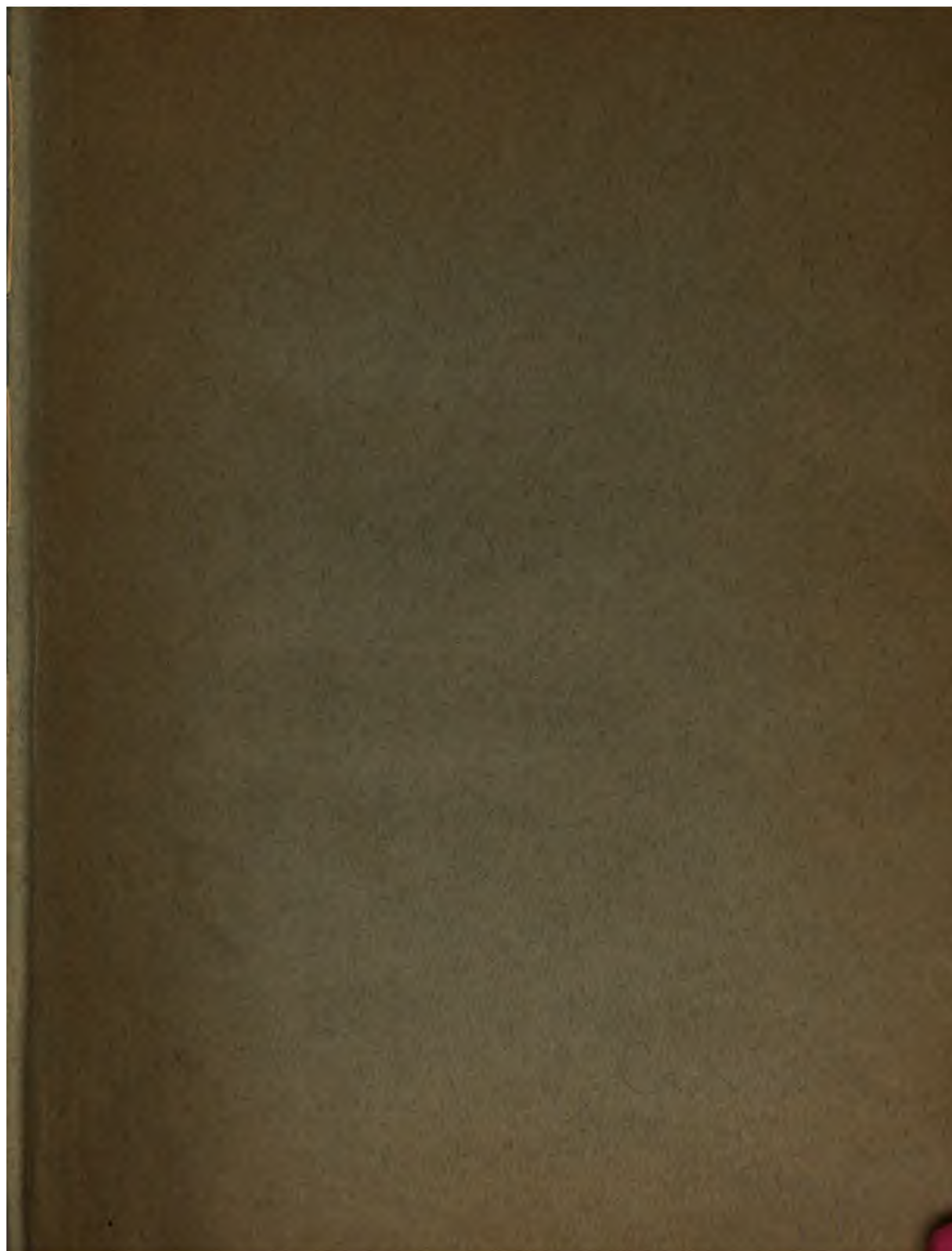






On imprimera immediatement après la Vente une Liste exacte & détaillée du prix au quel chaque article aura été vendu, & cette Liste, ainsi que le *Cinquième Volume* de ce Catalogue contenant la Table des Auteurs, sera delivrée *Gratis* contre le présent Avis, signé par un des Libraires Directeurs de la Vente.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE
BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.

La Vente ſe fera en détail au plus offrant & dernier encheriſseur dans la maiſon du Poſseſseur du 26. Avril jusqu'au 15. Juin 1790., ſuivant l'ordre ci-après.

Les Livres ſeront à voir du 12. jusqu'au 24. Avril (excepté le Dimanche & le Samedi après-diné) le matin de 10. heures jusqu'à une heure après-midi, & l'après-diné de 3. heures & demie jusqu'à 5. heures & demie, mais perſonne ne ſera admis ſans être muni d'un billet ſigné par un des Libraires Directeurs de la Vente.

Le prix de ce Catalogue est 9. florins d'Hollande, broché.

On en a tiré Cinquante Exemplaires ſur Papier Supre-fin d'Hollande de Format in 4°.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.



A AMSTERDAM
Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST, Libraires, dans le Kalverstraat.
M. DCC. LXXXIX.



CE CATALOGUE se trouve chez les principaux Libraires des Villes de la Hollande, &

à ANVERS, chez M. Grangé.

BERLIN, chez M. Etienne de Bourdeaux, & M. Fr. De la Garde.

BERNE, chez la Societé Typographique.

BOLOGNE, chez M. Lelio della Volpe.

BRUGES, chez M. Van Praet.

BRUXELLES, chez M. Du Jardin.

COLOGNE, chez M. Jean Gautier de Bèche.

COPPENHAGUE, chez M. Pierre Peschier.

CREMONE, chez M. Laurent Manini.

EDIMBOURG, chez M. Charles Elliot, Parliament Close.

FLORENCE, chez M. Joseph Molini.

FRANCFORT sur le Mein, chez M. J. P. String.

GAND, chez MM. Les Freres Gimblet, & M. Begyn.

GENES, chez M. Jean Bapte Basso.

GENEVE, chez MM. Barde, Manget & Comp.

HAMBOURG, chez M. Antoine Daclin.

LEIPSIC, chez MM. Les Heritiers Weidmann, & M. C. Fritsch.

LIEGE, chez M. De Soer, & M. Plomteux.

LILLE, chez M. Jacquier.

LION, chez MM. Bruyset & fils, & M. Bernuset.

LISBONNE, chez M. Borel.

LONDRES, chez M. Hookham, M. Robson, & M. Philipe.

MA-

MADRID, chez M. Ant. de Sancha.
MANNHEIM, chez M. Fontaine.
MANTOUE, chez M. André Bianchi.
MAYENCE, chez MM. Artaria & Comp.
MILAN, chez M. Joseph Galeazzi.
MODENE, chez M. Silvestre Abboretti.
MOSCOW, chez M. Chr. Rudiger.
NAPLES, chez MM. Les Freres Terres.
PARIS, chez M. De Bure, l'ainé, M. Le Clerc, M. Barrois ainé, M. Barrois Jeune, M. J. Prevost, & MM. La Veuve Tilliard & fils.
PARME, chez M. Jean George Anderverck.
PETERSBOURG, chez M. S. F. Ewers.
STRASBOURG, chez la Librairie Académique, M. A. Koenig, & M. Treuttel.
TURIN, chez MM. Les Freres Reycends.
VENISE, chez M. Sebastien Coleti.
VIENNE, chez MM. Les Freres Gay, & MM. Artaria, & Comp.
Comme aussi dans toutes les autres principales Villes de l'Europe.

AVERTISSEMENT.

Nous préſentons au Public le Catalogue de la Bibliothéque la plus riche, la plus choiſie, & la plus précieuſe qui exiſte entre particuliers en Europe; d'une Bibliothéque qui a été à juſte titre un des ornements de cette ville, l'objet de la curioſité & de l'admiration des Etrangers inſtruits, & une reſſource ſûre & féconde pour tous les Gens de lettres, qui ont voulu s'en prévaloir. Nous nous diſpenſerons d'entrer en diſcuſſion, encore moins de faire l'énumération des différents articles, qui peuvent relever ſon mérite. Tout Connoiſſeur, tout Amateur de richeſſes, de raretés littéraires, & de bons Livres, n'aura qu'à parcourir les Claſſes, qui la compoſent, pour être convaincu que ce que nous avançons ici, n'eſt pas le langage de la flatterie, ou de l'exagération; il y trouvera à coup ſûr tout ce qui peut piquer ſa curioſité & ſatisfaire ſes déſirs. Outre plus de *Deux Cent Soixante Manuſcrits*, la plupart ſur Vélin, & dont un grand nombre eſt décoré de ſuperbes Miniatures; outre environ *Mille & Cinquante Editions du* XVe. *Siecle*, entre leſquelles ſe trouvent les plus rares & les plus précieuſes; chaque Claſſe, chaque Diviſion

* mê-

même lui offrira tout ce que l'on connoît en fait de raretés de tout genre, d'Editions originales, & de Livres curieux & ſinguliers, les plus recherchés, & les plus eſtimés par les Savans; il n'y verra preſqu'aucun article, qui, ſoit pour ſa rareté, ſoit pour ſon Edition, ſoit pour la matiere dont il traite, ſoit pour la qualité de l'exemplaire; ou pour toute autre raiſon, n'ait ſon mérite particulier. A tout cela il faut encore ajouter le choix exquis, & la beauté des Exemplaires; choſe, en fait de raretés, inappréciable, & ſi difficile à trouver, & dans laquelle le Poſſeſſeur, qui d'ailleurs n'a rien épargné pour l'obtenir, a preſque toujours eu le bonheur de réuſſir.

Après cette eſquiſſe générale, qu'il nous ſoit permis de paſſer à quelques particularités, & premièrement de faire diſtinguer dans la Claſſe de la *Théologie* (une des plus completes & des plus riches de cette Bibliothéque) une ſuite nombreuſe & unique des Editions primitives & autres très rares & très eſtimées *des Livres Sacrés en Hébreu, ſans & avec Commentaires*, & d'Ouvrages dans la même langue concernant *la Théologie des Juifs*; (*) Collec-

(*) N°. 10. 11. 17. 18. 196. 203. 204. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1277. 1278 1279. 1280. 1281.

lection qu'aucun Catalogue n'a jamais présentée, & qui manque même dans les Bibliothéques des plus grands Princes.

Quoique toutes les Classes soient généralement aussi abondantes, qu'intéressantes & précieuses, tant dans leur ensemble, que dans leur détail, celles cependant de *l'Histoire Naturelle* & des *Belles-Lettres* sont les plus completes, & les plus riches dans toutes leurs parties.

Quant aux anciens *Auteurs Grecs & Latins*, ces sources intarissables, ces modéles parfaits & sûrs du bon goût, de l'élégance, & de toutes les beautés solides, il suffira de faire observer, qu'ils ont été le premier, le principal, & un des objets les plus favoris de celui qui a formé cette superbe Collection.

Ce qui augmente encore le prix & le mérite de cette Bibliothéque, ce sont les différentes Collections, qui y sont renfermées, & nommément celles des *Variorum* tant in 8°. qu'in 4°., des *ad usum Delphini*, des Historiens Grecs & Latins traduits en Italien, nommés de *Collana;* des *Auteurs Italiens cités par la Crusca* &c: Cette derniere, que la vie d'un homme suffit à peine à former, est peut-être unique.

 Com-

Comme quelques Amateurs pourroient ſouhaiter d'acquérir en bloc l'une ou l'autre de ces Cinq Collections, que nous venons d'indiquer, on a donné une Liſte ſéparée de chacune à la tête du Catalogue, & on les expoſera ainſi aux jours marqués ci-après dans l'ordre de la Vente. Si l'on n'y mettra pas un prix convenable, elles ſeront ſéparées & vendues en détail, chaque numéro ſuivant l'ordre de la vente.

On trouvera auſſi à la fin de ce Catalogue la liſte d'une Collection d'un genre nouveau, non moins intéreſſante que précieuſe, que nous nommons la *Collection des Jéſuites*. Elle conſiſte dans leurs Hiſtoriens, & dans une ſuite de toutes les Editions originales de leurs Conſtitutions, & des Ouvrages qui ont été publiés pour, ou contre leur Société: mais particulièrement concernant leur Inſtitut. On y verra les articles les plus rares, & les plus curieux. L'examen, & la confrontation de ces différentes Editions originales pourroient fournir matiere à des obſervations, & à des diſcuſſions curieuſes à l'égard de cet Ordre malheureux, qui ſera à jamais digne de mémoire. Cette Collection eſt détachée du Corps de cette Bibliothéque; elle ſera expoſée à la fin de la Vente,

pour être vendue réunie & en bloc, ſi quelque Amateur ſe préſentera, qui y mette un prix convenable: autrement on la vendra numéro par numéro en détail.

Outre toutes ces Collections & ces richeſſes, on aimera ſans doute encore à voir parſemées en très-grand nombre dans toutes les Claſſes de ce Catalogue les Editions des *Aldes*, des *Giunti*, des *Etiennes*, de *Plantin*, de *Colines*, des *Vaſcoſans*, des *Gryphes*, des *Morels*, des *Turnebes*, des *Elzevirs*, de *Comino*, de *Baskerville*, des *Foulis*, de *Bodoni*, des *Didots*, & autres Imprimeurs célébres, anciens & modernes, dont la ſcience & l'habileté dans leur art feront toujours l'honneur de l'Imprimerie, ainſi que les délices des Savans, & des Amateurs.

La Claſſe de l'*Hiſtoire Littéraire*, dont le principal mérite conſiſte dans l'enſemble, ſeroit beaucoup plus nombreuſe & plus complete, ſi le Poſſeſſeur n'en avoit retenu tout ce qui eſt le plus analogue à ſes études bibliographiques, & particulièrement à un Ouvrage nouveau & très intéreſſant ſur l'hiſtoire de l'origine & des progrès de l'Imprimerie dont il s'occupe, & qu'il fera paroître auſſitôt que le permettra la gravure de grand nombre de planches, qui doivent l'accompagner.

Au reste, tous les Livres qui composent cette Bibliothéque, sont en général bien conservés, & bien conditionnés. On en trouvera un fort grand nombre superbement reliés. Tels seroient aussi plusieurs autres, si la crainte d'accidents fâcheux en les laissant sortir de la Bibliothéque n'avoit pas fait préférer de les conserver tels qu'ils ont été acquis. Par contre ceux, qui en feront l'acquisition, auront la satisfaction de les faire relier eux-mêmes suivant leur goût.

Dans la rédaction de ce Catalogue nous nous sommes proposé de le rendre aussi intéressant, & aussi utile, qu'il nous seroit possible, en évitant toutes superfluités. Dans cette vue nous avons fait des recherches sur les Caractères de différentes Editions du XVe. Siecle, qui ne portent aucune indication de lieu, d'année, ni d'imprimeur; nous avons donné les descriptions, & rapporté les souscriptions de plusieurs articles de la plus grande rareté, qui n'étoient point, ou qui étoient peu connues; nous avons corrigé, ou suppléé celles que d'autres ont donné, & que nous avons trouvées fautives, ou qui laissoient quelque chose à ajouter; nous avons indiqué quelques contrefactions inconnues d'Editions originales, & la maniere de

les

les diſtinguer: en un mot, nous avons tâché de le rendre digne de ſervir de Supplément aux *Annales Typographiques de Maittaire*, à la *Bibliographie Inſtructive de M. de Bure le Jeune*, au *Catalogue raiſonné de Mr. Crevenna*, à celui de *Mr. le Duc de la Valliere*, & à pareils autres ouvrages bibliographiques, aux quels nous avons renvoyé nos Lecteurs toutes les fois qu'il n'auroit été queſtion que de répéter ce qui s'y trouve déja, & qu'un chacun peut y voir.

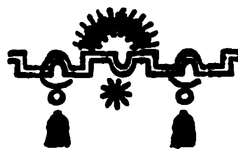
Nous ne nous ſommes ſervis du mot RARE qu'avec ménagement, & pour des articles qui ſont véritablement rares, & peu, ou point connus; comme auſſi nous n'avons mis SUPERBE EXEMPLAIRE qu'à des articles importants, car autrement il eût fallu répéter trop ſouvent ces deux remarques.

Nous avons uſé de toute l'exactitude poſſible pour noter, autant que nous avons pu nous en appercevoir, les articles imparfaits ou défectueux. Cependant ceux, qui acheteront des Livres, pourront les collationner dans la Salle même de la Vente, parcequ'on ne les reprendra plus lorſqu'ils en ſeront ſortis.

Nous nous ferons un devoir de ſatisfaire, autant qu'il dépendra de nos connoiſſances, aux

aux Perſonnes, qui nous demanderont des éclairciſſements & des détails *eſſentiels*. Et nous nous acquiterons avec probité & exactitude des Commiſſions, dont on voudra nous charger, pourvu qu'elles ſoient accompagnées d'explications claires, & préciſes ſur le prix qu'on voudra y mettre, & de renſeignements ſatisfaiſants pour le payement, qui devra ſe faire d'abord après l'achat.

On ne refuſera pas de garder dans la Bibliothéque les livres vendus, mais ſeulement pour peu de jours, ſans être reſponſable ni d'égarement, ni d'aucun autre accident.



ORDRE DE LA VENTE.

NB. On commencera tous les jours précifément le Matin à 10. heures, & l'Après-diné à 3. heures & demie.

Lundi 26. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 6819. à 6829.	——	N°. 6830. à 6840.
Théologie . . .	1. à 17.	——	18. à 34.
Jurifprudence . .	1296. à 1303.	——	1304. à 1311.
Sciences & Arts .	1500. à 1518.	——	1519. à 1536.
Belles-Lettres . .	2913. à 2949.	——	2950. à 2985.
Hiftoire	5691. à 5705.	——	5706. à 5719.

NB. Venant au N°. 1500. on expofera la Collection des *ad Ufum Delphini*, & les autres quatre Collections l'une après l'autre de fuite.

Mardi 27. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 6841. à 6851.	——	N°. 6852. à 6862.
Théologie . . .	35. à 51.	——	52. à 68.
Jurifprudence . .	1312. à 1319.	——	1320. à 1327.
Sciences & Arts .	1537. à 1555.	——	1556. à 1573.
Belles-Lettres . .	2986. à 3022.	——	3023. à 3058.
Hiftoire	5720. à 5734.	——	5735. à 5748.

Mercredi 28. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 6863. à 6873.	——	N°. 6874. à 6884.
Théologie . . .	69 à 85.	——	86. à 102.
Jurifprudence . .	1328. à 1335.	——	1336. à 1343.
Sciences & Arts .	1574. à 1592.	——	1593. à 1610.
Belles-Lettres . .	3059. à 3095.	——	3096. à 3131.
Hiftoire	5749. à 5763.	——	5764. à 5777.

Jeudi 29. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6885. à 6895.	——	N°. 6896. à 6906.
Théologie . . .	103. à 119.	——	120. à 136.
Juriſprudence . .	1344. à 1351.	——	1352. à 1359.
Sciences & Arts .	1611. à 1629.	——	1630. à 1647.
Belles-Lettres . .	3132. à 3168.	——	3169. à 3204.
Hiſtoire	5778. à 5792.	——	5793. à 5806.

Vendredi 30. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6907. à 6917.	——	N°. 6918. à 6928.
Théologie . . .	137. à 153.	——	154. à 170.
Juriſprudence . .	1360. à 1367.	——	1368. à 1375.
Sciences & Arts .	1648 à 1666.	——	1667. à 1684.
Belles-Lettres . .	3205. à 3241.	——	3242. à 3277.
Hiſtoire	5807. à 5821.	——	5822. à 5835.

Samedi 1. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6929. à 6939.
Théologie . . .	171. à 187.
Juriſprudence . .	1376. à 1383.
Sciences & Arts .	1685. à 1703.
Belles-Lettres . .	3278. à 3314.
Hiſtoire	5836. à 5850.

Lundi 3. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6940. à 6950.	——	N°. 6951. à 6961.
Théologie . . .	188. à 204.	——	205. à 221.
Juriſprudence . .	1384. à 1391.	——	1392. à 1399.
Sciences & Arts .	1704. à 1722.	——	1723. à 1740.
Belles-Lettres . .	3315. à 3351.	——	3352. à 3387.
Hiſtoire	5851. à 5865.	——	5866. à 5879.

Mar-

Mardi 4. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6962. à 6972.	——	N°. 6973. à 6983.
Théologie . . .	222. à 238.	——	239 à 255.
Juriſprudence . .	1400. à 1407.	——	1408. à 1415.
Sciences & Arts .	1741. à 1759.	——	1760. à 1777.
Belles-Lettres . .	3388. à 3424.	——	3425. à 3460.
Hiſtoire	5880. à 5894.	——	5895. à 5908.

Mercredi 5. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6984. à 6994.	——	N°. 6995. à 7005.
Théologie . . .	256. à 272.	——	273. à 289.
Juriſprudence . .	1416. à 1423.	——	1424. à 1431.
Sciences & Arts .	1778. à 1796.	——	1797. à 1814.
Belles-Lettres . .	3461. à 3497.	——	3498. à 3533.
Hiſtoire	5909. à 5923.	——	5924. à 5937.

Jeudi 6. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7006. à 7016.	——	N°. 7017. à 7027.
Théologie . . .	290. à 306.	——	307. à 323.
Juriſprudence . .	1432. à 1439.	——	1440. à 1447.
Sciences & Arts .	1815. à 1833.	——	1834 à 1851.
Belles-Lettres . .	3534. à 3570.	——	3571. à 3606.
Hiſtoire	5938. à 5952.	——	3953. à 5966.

Vendredi 7. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7028. à 7038.	——	N°. 7039. à 7049.
Théologie . . .	324. à 340.	——	341. à 357.
Juriſprudence . .	1448. à 1455.	——	1456. à 1463.
Sciences & Arts .	1852. à 1870.	——	1871. à 1888.
Belles-Lettres . .	3607. à 3643.	——	3644 à 3679.
Hiſtoire	5967. à 5981.	——	5982. à 5995.

Samedi 8. Mai.

	Le Matin.
Histoire Littéraire N°.	7050. à 7060.
Théologie	358. à 374.
Jurisprudence . .	1464. à 1471.
Sciences & Arts . .	1889. à 1907.
Belles-Lettres . .	3680. à 3716.
Histoire	5996. à 6010.

Lundi 10. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7061. à 7071.	— N°.	7072. à 7082.
Théologie . . .	375. à 391.	—	392. à 408.
Jurisprudence . .	1472. à 1479.	—	1480. à 1487.
Sciences & Arts .	1908. à 1926.	—	1927. à 1944.
Belles-Lettres . .	3717. à 3753.	—	3754. à 3789.
Histoire	6011. à 6025.	—	6026. à 6039.

Mardi 11. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7083. à 7093.	— N°.	7094. à 7104.
Théologie . . .	409. à 425.	—	426. à 442.
Jurisprudence . .	1488. à 1493.	—	1494. à 1499.
Sciences & Arts .	1945. à 1963.	—	1964. à 1981.
Belles-Lettres . .	3790. à 3826.	—	3827. à 3862.
Histoire	6040. à 6054.	—	6055. à 6068.

Mercredi 12. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7105. à 7115.	— N°.	7116. à 7126.
Théologie	443 à 459.	—	460. à 476.
Sciences & Arts .	1982. à 2000.	—	2001. à 2018.
Belles-Lettres . .	3863. à 3899.	—	3900. à 3935.
Histoire	6069. à 6083.	—	6084. à 6097.

Ven-

Vendredi 14. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7127. à 7137.	—	N°. 7138. à 7148.
Théologie . . .	477. à 493.	—	494. à 510.
Sciences & Arts .	2019. à 2037.	—	2038. à 2055.
Belles-Lettres . .	3936. à 3972.	—	3973. à 4008.
Hiſtoire	6098. à 6112.	—	6113. à 6126.

Samedi 15. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7149. à 7159.
Théologie . . .	511. à 527.
Sciences & Arts .	2056. à 2074.
Belles-Lettres . .	4009. à 4045.
Hiſtoire	6127. à 6141.

Lundi 17. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7160. à 7170.	—	N°. 7171. à 7181.
Théologie . . .	528. à 544.	—	545. à 561.
Sciences & Arts .	2075. à 2093.	—	2094. à 2111.
Belles-Lettres . .	4046. à 4082.	—	4083. à 4118.
Hiſtoire	6142. à 6156.	—	6157. à 6170.

Mardi 18. Mai.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7182. à 7192.	—	N°. 7193. à 7203.
Théologie . . .	562. à 578.	—	579. à 595.
Sciences & Arts .	2112. à 2130.	—	2131. à 2148.
Belles-Lettres . .	4119. à 4155.	—	4156. à 4191.
Hiſtoire	6171. à 6185.	—	6186. à 6199.

Mercredi 19. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7204. à 7214.	—	N°. 7215. à 7225.
Théologie . . .	596. à 612.	—	613. à 629.
Sciences & Arts .	2149. à 2167.	—	2168. à 2185.
Belles-Lettres . .	4192. à 4228.	—	4229. à 4264.
Hiſtoire	6200. à 6214.	—	6215. à 6228.

Jeudi 20. Mai.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7226. à 7236.	—	N°. 7237. à 7247.
Théologie . . .	630. à 646.	—	647. à 663.
Sciences & Arts .	2186. à 2204.	—	2205. à 2222.
Belles-Lettres . .	4265. à 4301.	—	4302. à 4337.
Hiſtoire	6229. à 6243.	—	6244. à 6257.

Vendredi 21. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7248. à 7258.	—	N°. 7259. à 7269.
Théologie . . .	664. à 680.	—	681. à 697.
Sciences & Arts .	2223. à 2241.	—	2242. à 2259.
Belles-Lettres . .	4338. à 4374.	—	4375. à 4410.
Hiſtoire	6258. à 6272.	—	6273. à 6286.

Samedi 22. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7270. à 7280.
Théologie . . .	698. à 714.
Sciences & Arts .	2260. à 2278.
Belles-Lettres . .	4411. à 4447.
Hiſtoire	6287. à 6301.

Mardi 25. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7281. à 7291.	—	N°. 7292. à 7302.
Théologie . . .	715. à 731.	—	732. à 748.
Sciences & Arts .	2279. à 2297.	—	2298. à 2315.
Belles-Lettres . .	4448. à 4484.	—	4485. à 4520.
Hiſtoire	6302. à 6316.	—	6317. à 6330.

Mercredi 26. Mai.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7303. à 7313.	—	N°. 7314. à 7324.
Théologie . . .	749. à 765.	—	766. à 782.
Sciences & Arts .	2316. à 2334.	—	2335. à 2352.
Belles-Lettres . .	4521. à 4557.	—	4558. à 4593.
Hiſtoire . . .	6331. à 6345.	—	6346. à 6359.

Jeu-

Jeudi 27. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7325. à 7335.	——	N°. 7336. à 7346.
Théologie . . .	783. à 799.	——	800. à 816.
Sciences & Arts .	2353. à 2371.	——	2372. à 2389.
Belles-Lettres . .	4594. à 4630.	——	4631. à 4666.
Histoire	6360. à 6374.	——	6375. à 6388.

Vendredi 28. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7347. à 7357.	——	N°. 7358. à 7368.
Théologie . . .	817. à 833.	——	834. à 850.
Sciences & Arts .	2390. à 2408.	——	2409. à 2426.
Belles-Lettres . .	4667. à 4703.	——	4704. à 4739.
Histoire	6389. à 6403.	——	6404. à 6417.

Samedi 29. Mai.

	Le Matin.
Histoire Littéraire	N°. 7369. à 7379.
Théologie . . .	851. à 867.
Sciences & Arts .	2427. à 2445.
Belles-Lettres . .	4740. à 4776.
Histoire	6418. à 6432.

Lundi 31. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7380. à 7390.	——	N°. 7391. à 7401.
Théologie . . .	868. à 884.	——	885. à 901.
Sciences & Arts .	2446. à 2464.	——	2465. à 2482.
Belles-Lettres . .	4777. à 4813.	——	4814. à 4849.
Histoire	6433. à 6447.	——	6448. à 6462.

Mardi 1 Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7402. à 7412.	——	N°. 7413. à 7423.
Théologie . . .	902. à 918.	——	919. à 935.
Sciences & Arts .	2483. à 2501.	——	2502. à 2519.
Belles-Lettres . .	4850. à 4886.	——	4887. à 4922.
Histoire	6463. à 6477.	——	6478. à 6492.

Mer-

Mercredi 2. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	No. 7424. à 7434.	——	No. 7435. à 7445.
Théologie . . .	936. à 952.	——	953. à 969.
Sciences & Arts .	2520. à 2538.	——	3539. à 2556.
Belles-Lettres . .	4923. à 4959.	——	4960. à 4995.
Hiſtoire	6493. à 6507.	——	6508. à 6522.

Jeudi 3. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	No. 7446. à 7456.	——	No. 7457. à 7467.
Théologie . . .	970. à 986.	——	987. à 1003.
Sciences & Arts .	2557. à 2575.	——	2576. à 2593.
Belles-Lettres . .	4996. à 5032.	——	5033. à 5068.
Hiſtoire	6523. à 6537.	——	6538. à 6552.

Vendredi 4. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	No. 7468. à 7478.	——	No. 7479. à 7489.
Théologie . . .	1004. à 1020.	——	1021. à 1037.
Sciences & Arts .	2594. à 2612.	——	2613. à 2630.
Belles-Lettres . .	5069. à 5105.	——	5106. à 5141.
Hiſtoire	6553. à 6567.	——	6568. à 6582.

Samedi 5. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	No. 7490. à 7500.
Théologie . . .	1038. à 1054.
Sciences & Arts .	2631. à 2649.
Belles-Lettres . .	5142. à 5178.
Hiſtoire	6583. à 6597.

Lundi 7. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	No. 7501. à 7511.	——	No. 7512. à 7522.
Théologie . . .	1055. à 1071.	——	1072. à 1088.
Sciences & Arts .	2650. à 2668.	——	2669. à 2686.
Belles-Lettres . .	5179. à 5215.	——	5216 à 5251.
Hiſtoire	6598. à 6613.	——	6614. à 6628.

Mar-

Mardi 8. Juin.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7523. à 7533.	—	N°. 7534. à 7544.
Théologie . . .	1089. à 1105	—	1106. à 1122.
Sciences & Arts .	2687. à 2705.	—	2706. à 2723.
Belles-Lettres . .	5252. à 5288.	—	5289. à 5324.
Hiſtoire	6629. à 6644.	—	6645. à 6659.

Mercredi 9. Juin.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7545. à 7555.	—	N°. 7556. à 7566.
Théologie . . .	1123 à 1139.	—	1140. à 1156.
Sciences & Arts .	2724. à 2742.	—	2743. à 2760.
Belles-Lettres . .	5325. à 5361.	—	5362. à 5397.
Hiſtoire	6660. à 6675.	—	6676. à 6690.

Jeudi 10. Juin.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7567. à 7578.	—	N°. 7579. à 7590.
Théologie . . .	1157. à 1173.	—	1174. à 1190.
Sciences & Arts .	2761. à 2779.	—	2780. à 2798.
Belles-Lettres . .	5398. à 5434.	—	5435. à 5470.
Hiſtoire	6691. à 6706.	—	6707. à 6721.

Vendredi 11. Juin.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7591. à 7602.	—	N°. 7603. à 7614.
Théologie . . .	1191. à 1207.	—	1208. à 1224.
Sciences & Arts .	2799. à 2818.	—	2819. à 2837.
Belles-Lettres . .	5471. à 5507.	—	5508. à 5543.
Hiſtoire	6722. à 6737.	—	6738. à 6752.

Samedi 12. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7615. à 7626.
Théologie . . .	1225. à 1241.
Sciences & Arts .	2838. à 2857.
Belles-Lettres . .	5544. à 5580.
Hiſtoire	6753. à 6768.

Lundi 14. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	No. 7627. à 7638.	——	No. 7639. à 7650.
Théologie . . .	1242 à 1259.	——	1260. à 1277.
Sciences & Arts .	2858. à 2876.	——	2877. à 2894.
Belles-Lettres . .	5581. à 5617.	——	5618. à 5653.
Histoire	6769. à 6784.	——	6785. à 6800.

Mardi 15. Juin.

	Le Matin.
Histoire Littéraire	No. 7651. à 7663.
Théologie . . .	1278 à 1295.
Sciences & Arts .	2895. à 2912.
Belles-Lettres . .	5654. à 5690.
Histoire	6801. à 6818.

NB. Après le No. 6818. on exposera tout de suite la *Collection des Jésuites*. Si elle ne sera pas vendue en gros, on la vendra en détail l'Après-diné du même jour suivant l'ordre des numéros; & en cas qu'on ne puisse pas finir, on continuera le matin du jour suivant Mercredi 16. Juin.

En-

Explication des Abréviations dont on s'est servi dans ce Catalogue.

br.	broché.
cart.	en carton.
dent.	avec dentelles.
d.	doré.
d. s. t.	doré sur tranche.
d. s. p. *ou* pl.	doré sur plat.
d. s. t. & p. *ou* pl. . .	doré sur tranche & sur plat.
d. de m.	avec dos de maroquin.
d. de v.	avec dos de veau.
d. de vél.	avec dos de vélin.
doubl. de m.	doublé de maroquin.
doubl. de tab. . . .	doublé de tabis.
fig.	figuré, *ou* avec figures.
fol. max.	folio maximo.
Goth.	Gothique.
G. P.	Grand Papier.
l. r.	lavé, réglé.
m. bl.	maroquin bleu.
m. cit.	maroquin citron.
m. n.	maroquin noir.
m. r.	maroquin rouge.
m. v. / m. verd.	maroquin verd.
m. viol.	maroquin violet.
rég.	réglé.
vél.	vélin.
v. b.	veau brun.
v. bas.	veau basané.
v. écc.	veau éccaillé.
v. f.	veau fauve.
v. m.	veau marbré.
v. n.	veau noir.
vol.	volume, *ou* volumes.

Liste Alphabétique de la Collection des *ad usum Delphini* 65. Vol. in 4.

Apuleius. *Parisiis*, 1688. v. m. N°. 5370.
Ausonius. *Parisiis*, 1730. v. m. N°. 4101.
Boetius. *Parisiis*, 1680. v. m. N°. 1833.
Cæsar. *Parisiis*, 1678. v. N°. 6189.
Callimachus. Gr. & Lat. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3601.
Catullus, Tibullus & Propertius. *Parisiis*, 1685. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 3777.
Ciceronis Libri Oratorii. *Parisiis*, 1687. v. N°. 3210.
Orationes. *Parisiis*, 1684. 3. vol. br. N°. 3313.
Epistolæ ad familiares. *Parisiis*, 1685. v. N°. 5572.
Opera Philosophica. *Parisiis*, 1689. v. m. N°. 1532. *Edition contrefaite.*
Claudianus. *Parisiis*, 1677. vél. N°. 4115.
Curtius. *Parisiis*, 1678. v. N°. 6098.
Danetii Dictionarium Latino-Gallicum & Gallico-Latinum. *Parisiis*, 1680. 1684. 2. vol. vél. N°. 3101.
Dictionarium Antiquitatum Roman. & Græcar. *Parisiis*, 1698. v. N°. 6642.
Dictys Cretensis. *Parisiis*, 1680. v. f. N°. 6045.
Idem. *Amstelodami*, 1702. v. N°. 6046.
Eutropius. *Parisiis*, 1683. cart. N°. 6334.
Festus & Verr. Flaccus. *Parisiis*, 1681. v. N°. 3048.
Iidem. *Amstelodami*, 1699. vél. N°. 3049.
Florus. *Parisiis*, 1674. v. N°. 6324.
Gellius. *Parisiis*, 1681. v. N°. 5213.
Horatius. *Parisiis*, 1691. br. N°. 3893.
Justinus. *Parisiis*, 1677. v. N°. 5840.

Ju-

Juvenalis & Persius. *Parisiis*, 1684. br. N°. 4044.
Livius. *Parisiis*, 1679. — 1682. 6. vol. v. N°. 6251.
Lucretius. *Parisiis*, 1680. v. N°. 3748.
Manilius. *Parisiis*, 1679. vél. N°. 3917.
Martialis. *Parisiis*, 1680. v. m. N°. 4080.
Nepos. *Parisiis*, 1675. v. N°. 6731.
Ovidius. *Lugduni*, 1689. 4. vol. v. N°. 3929.
Panegyrici veteres. *Parisiis*, 1676. v. N°. 3349.
Paterculus. *Parisiis*, 1675. v. N°. 6272.
Phædrus. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3959.
Plautus. *Parisiis*, 1679. 2. vol. v. N°. 3689.
Plinii Hist. Nat. *Parisiis*, 1685. 5. vol. vél. N°. 2126.
Prudentius. *Parisiis*, 1687. v. N°. 4124.
Sallustius. *Parisiis*, 1674. v. N°. 6218.
Statius. *Parisiis*, 1685. 2. vol. v. N°. 4026.
Suetonius. *Parisiis*, 1684. v. N°. 6313.
Tacitus. *Parisiis*, 1682. 4. vol. v. N°. 6286.
Terentius. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3720.
Valerius Maximus. *Parisiis*, 1679. v. N°. 6804.
Victor. *Parisiis*, 1681. v. N°. 6330.
Virgilius. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3822.

Liste Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 4.

141. Vol,

dont 35. en G. P.

Aeliani varia Historia. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. No. 6778.

——— de natura Animalium. Gr. & Lat. *Londini*, 1744. 2. vol. vél. No. 2396.

Aeschylus. Gr. & Lat. *Hagæ-Comit.*, 1745. 2. vol. vél. No. 3538.

Anacreon. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1732. v. No. 3515.

————— *Londini*, 1740. v. m. No. 3516.

Anthologia veter. Latinorum Epigrammatum, &c. *Amstel.*, 1759. 1773. 2. vol. v. G. P. No. 3664.

Antoninus (Marcus) de se ipso. Gr. & Lat. *Lond.*, 1704. vél. No. 1783.

——— Iter Britannicum. *Lond.*, 1709. vél. No. 5740.

Apuleius. *Lugd. Bat.*, 1786. br. G. P. No. 5038.

Aristides. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1722. 1730. 2. vol. vél. No. 3287.

Aristophanes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1760. 2. vol. v. m. G. P. No. 3571.

Cæsar. *Oxonii*, 1706. v. No. 6190.

——— *Lugd. Bat.*, 1737. vél. No. 6194.

Chariton Aphrodis. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1750. v. éc. d. s. t. No. 5099.

Catullus. *Londini*, 1684. vél. No. 3786.

Ciceronis Opera. *Amstel.*, 1661. vél. No. 3300.

Claudianus. *Amstel.*, 1760. v. No. 4117.

Curtius. *Delphis*, &c., 1724. 2. vol. vél. G. P. No. 6103.

De-

Demosthenes Taylori. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1757. 1748. 2. vol. m. r. G. P. N°. 3277.

Diogenes Laertius. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1692. 2. vol. fig. vél. G. P. N°. 7315.

Ennius. *Amstel.*, 1707. v. N°. 3677.

Epictetus. Gr. & Lat. *Londini*, 1741. 2. vol. vél. N°. 1768.

Euripides. Gr. &. Lat. *Oxonii*, 1778. 4. vol. br. N°. 3559.

Flaccus. *Lugd. Bat.*, 1724. v. G. P. N°. 4007.

Gellius. *Lugd. Bat.*, 1706. vél. N°. 5215.

Hesiodus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1737. v. f. N°. 3495.

Homerus. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1711. 2. vol. v. f. N°. 3468.

——— *Londini*, 1740. 1754. 2. vol. vél. N°. 3469.

Horapollo. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1727. v. N°. 5317.

Horatius. *Amstel.*, 1713. vél. N°. 3897.

——— *Londini*, 1731. v. N°. 3900.

Juvenalis & Persius. *Lugd. Bat.*, 1695. vél. N°. 4046.

Latini Pac. Drepanii Panegyricus. *Amstel.*, 1753. vél. N°. 3353.

Livius. *Amstel.*, *&c.*, 1738. 1746. 7. vol. vél. N°. 6256.

Longinus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1694. v. N°. 3193.

——— *Londini*, 1724. v. dent. N°. 3195.

——— *Oxonii*, v. f. G. P. N°. 3198.

Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1728. v. N°. 3995.

——— *Lugd. Bat.* 1740. vél. N°. 3996.

——— *Oxonii*, 1760. v. f. G. P. N°. 3998.

Lucianus. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1743. 3. vol. N°. 5360.

Lucretius. *Lugd. Bat.*, 1725. 2. vol. N°. 3753.

Ly-

Lyfias Taylori. Gr. & Lat. *Londini*, 1739. vél. G. P. N°. 3265.

Manilius. *Londini*, 1739. v. N°. 3918.

Maximus Tyrius. Gr. & Lat. *Londini*, 1740. v. m. N°. 1544.

Mela (Pomp.) *Londini*, 1719. v. N°. 5728.

Mifcellanea Græcorum Carminum. Gr. & Lat. *Londini*, 1722. v. N°. 3450.

Mulierum Græcarum Fragmenta. Gr. & Lat. *Londini*, 1739. v. N°. 3429.

Mythographi latini. *Lugd. Bat.*, 1742. v. m. G. P. N°. 5003.

Orofius. *Lugd. Bat.*, 1738. vél. N°. 5855.

Ovidius. *Amftel.*, 1727. 4. vol. vél. N°. 3932.

Petronius. *Amftel.*, 1743. 2. vol. v. G. P. N°. 5277.

Phædrus. *Amftel.*, 1701. N°. 3961.

——— *Amftel.*, 1727. br. N°. 3963.

Phile de animalium proprietatibus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.

Phrynichus. *Traj. ad Rhen.*, 1739. vél. N°. 3021.

Plinii Panegyricus. *Amftel.*, 1738. vél. N°. 3352.

—— Epiftolæ. *Amftel.*, 1734. br. N°. 5610.

Plutarchi Vitæ. Gr. & Lat. *Londini*, 1723. — 1729. 5. vol. vél. N°. 6721.

Poetæ Latini minores. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. N°. 3662.

——— Venatici & Bucolici. *Lugd. Bat.*, 1728. v. G. P. N°. 3663.

Poetriarum octo fragmenta. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1734. br. N°. 3428.

Porphyrius de abftinentia. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1767. vél. N°. 1823.

——— de antro Nympharum. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1765. vél. N°. 3489.

Pro-

Propertius. *Amstel.*, 1702. v. N°. 3795.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1780. br. G. P. N°. 3796.
Proverbia ex Græcis Auctoribus collecta a M. Apostolio. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1653. vél. N°. 5300.
Quintilianus. *Lugd. Bat.*, 1720. 3. vol. v. m. G. P. N°. 3247. & 3348.
Rhetores antiqui latini. *Argentorati*, 1756. v. N°. 3202.
Romanorum veterum itineraria. *Amstel.*, 1735. vél. N°. 5739.
Rosini Corpus Antiquit. Romanar. *Traj. ad Rhen.*, 1701. vél. N°. 6655.
Sallustius. *Cantabrigiæ*, 1710. v. N°. 6220.
——— *Amstel.*, 1742. 2. vol. vél. N°. 6222.
Sapphus. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1733. v. N°. 3499.
Senecæ Tragoediæ. *Delphis*, 1728. vél. G. P. N°. 3980.
Silius Italicus. *Traj. ad Rhen.*, 1717. vél. G. P. N°. 4015.
Sophocles. Gr. & Lat. *Parisiis*, 1781. 2. vol. v. éc. d. s. t. N°. 3552.
Statius. *Londini*, 1728. vél. N°. 4030.
Suetonius. *Traj. ad Rhen.*, 1672. v. m. G. P. N°. 6312.
——— *Leovardiæ.*, 1714. 2. vol. v. N°. 6315.
——— *Hagæ-Comitum*, 1727. v. N°. 6316.
——— *Amstel.*, 1736. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 6317.
Sybillina Oracula. *Amstel.*, 1689. vél. N°. 3619.
Tacitus. *Traj. Bat.*, 1721. 2. vol. v. N°. 6288.
Terentius. *Hagæ-Comitum*, 1726. 2. vol. vél. No. 3724.
——— *Amstel.*, 1727. v. G. P. N°. 3725.
Theocritus. Gr. & Lat. *Viennæ*, 1765. 1766. vél. N°. 3595.

Theocritus, Moſchus, Bion & Simmius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1604. vél. N°. 3593.

Tibullus. *Amſtel.*, 1708. vél. N°. 3792.

Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1726. 2. vol. v. m. N°. 6805.

Victor. *Amſtel.*, 1733. vél. N°. 6332.

Virgilius. *Leovardiæ*, 1717. 2. vol. v. N°. 3827.

——— *Amſtel.*, 1746. 4. vol. vél. G. P. N°. 3831.

Xenophon. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1727. 1735. 2. vol. v. N°. 6072.

Lifte Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 8.

432. Vol.

dont 299. reliés en maroquin.

Aeliani Varia Hiftoria. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1701. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6776.

——— *Argentorati*, 1713. vél. N°. 6777.

Aefchinis Dialogi. Gr. & Lat. *Amftel.*, 1711. m. r. d. s. t. N°. 1724.

——— *Leovardiæ*, 1718. vél. N°. 1725.

Alciphron. Gr. & Lat. *Lipfiæ*, 1715. vél. N°. 5551.

Alexander ab Alexandro. *Lugd. Bat.*, 1673. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5235.

Ammianus Marcellinus. *Lipfiæ*, 1773. m. r. d. s. t. N°. 6346.

Anacreon. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1705. m. r. d. s. t. N°. 3513.

——— *Londini*, 1710. vél. N°. 3514.

Andronicus Rhodius. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1679. m. r. d. s. t. N°. 1732.

Antoninus (Marcus) de fe ipfo. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1704. v. f. N°. 1782.

Antonini Liberalis Transformationes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1774. v. f. d. s. t. N°. 5001.

Apicius (Coelius). *Amftel.*, 1709. m. verd. d. s. t. G. P. N°. 2619.

Apollodorus. Gr. & Lat. 1599. m. r. N°. 4998.

Apollonius Rhodius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1641. m. r. d. s. t. N°. 3613.

Appianus Alexandrinus. Gr. & Lat. *Amftel.*, 1670. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6133.

Apuleius. *Goudæ*, 1650. m. r. d. s. t. N°. 5037.
Aristenæti Epistolæ. *Zwollæ*, 1749. Cart. d. de v. N°. 5556.
Aristophanis Plutus. *Harlingæ*, 1744. vél. N°. 3574.
Aristotelis Rhetorica. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1728. m. r. d. s. t. N°. 3184.
——— Poetica. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1696. vél. N°. 3389.
——————— *Oxonii*, 1760. v. f. N°. 3391.
——— Ethica. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1716. v. N°. 1726.
Arriani Historia. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1668. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6085.
——————— *Amstel.*, 1757. v. f. N°. 6087.
——— Tactica. *Amstel.*, 1683. m. r. d. s. t. N°. 2834.
Athenagoras. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1706. v. f. N°. 398.
Avianus. *Amstel.*, 1731. v. f. N°. 4104.
——— *Amstel.*, 1786. br. N°. 4103.
Ausonius. *Amstel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4100.
Authores Juris Civilis. *Lugd. Bat.*, 1671. vél. N°. 1423.
Barclaii Argenis. *Lugd. Bat.*, 1664. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 5102.
——— Satyricon. *Lugd. Bat.*, 1674. vél. N°. 5283.
——————— *Hagæ-Comitum*, 1707. 2. vol. m. r. d. s. t N°. 5284.
Bion & Moschus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1748. v. m. N°. 3588.
Boetius. *Lugd. Bat.*; 1671. m. r. d. s. t. N°. 1832.
Cæsar. *Lugd. Bat.*, 1713. 3. vol. m. bl. d. s. t. N°. 6192.
——— Portus Iccius. *Oxonii*, 1694. v. f. N°. 5750.
Calaber (Quintus). Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3647.

Cal-

Callimachus. Gr. & Lat. *Ultrajecti*, 1697. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 3602.

——— *Lugd. Bat.*, 1761. 2. vol. vél. N°. 3604.

Carmina Familiæ Cæsariæ. *Coburgi*, 1715. m. r. d. s. t. N°. 3676.

Catonis Disticha. *Amstel.*, 1759. 2. vol. v. f. d. s. t. N°. 4089.

Catullus, Tibullus, Propertius. *Traj. ad Rhen.*, 1680. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 3776.

Celsus. *Amstel.*, 1713. v. N°. 2576.

——— *Roterod.*, 1750. cart. d. de v. N°. 2577.

Censorinus. *Cantab.*, 1695. m. r. d. s. t. N°. 2053.

——— & Lucilius. *Lugd. Bat.*, 1767. v. f. N°. 2054.

Cephalæ Anthologia græca. Gr. & Lat. *Lipsiæ*, 1754. vél. N°. 3437.

Ciceronis Orationes. *Amstel.*, 1699. 14. vol. m. r. d. s. t. N°. 3314.

——— Epistolæ ad familiares. *Amstel.*, 1693. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5573.

——— Epistolæ ad Atticum, &c. *Amstel.*, 1684. 6. vol. m. r. d. s. t. N°. 5590.

——— De Officiis, de Amicitia, &c. *Lugd. Bat.*, 1710. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 1760.

——— Rhetorica. *Lugd. Bat.*, 1761. v. N°. 3217.

——— de Oratore. *Cantab.*, 1732. v. N°. 3222.

——— de Divinatione. *Cantab.*, 1730. m. r. d. s. t. N°. 1638.

——— Academica. *Cantab.*, 1736. m. r. d. s. t. N°. 1535.

——— Tusculanæ. *Cantab.*, 1738. m. r. d. s. t. N°. 1541.

——— de finibus bonorum & malorum. *Cantab.*, 1741. m. r. d. s. t. N°. 1742.

Ciceronis de Natura Deorum. *Cantab.*, 1744. m. r. d. s. t. N°. 1628.
——— de Legibus. *Cantab.*, 1745. m. r. d. s. t. N°. 1398.
Claudianus. *Amstel.*, 1665. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 4114.
——— *Lipsiæ*, 1759. 2. vol. vél. N°. 4116.
Colutus. Gr. & Lat. *Leovardiæ*, 1747. m. r. d. s. t. N°. 3648.
Corpus Juris Civilis. *Amstel.*, 1664. 2. vol. v. m. N°. 1428.
Curtius. *Ultrajecti*, 1685. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6099.
——— *Lugd. Bat.*, 1696. vél. N°. 6100.
——— *Haga-Comitum*, 1708. 2. vol. v. N°. 6101.
Demosthenis Orationes selectæ. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1731. v. m. G. P. N°. 3279.
Dictys Cretensis. *Amstel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6047.
Diogenes Laertius. *Curia Regnitiana*, 1739. v. N°. 7316.
Dionysius Alexandrinus. *Londini*, 1679. N°. 3622.
——— *Oxonii*, 1697. vél. N°. 3623.
Dionysius Halicarnasseus. *Londini*, 1702. v. f. N°. 3191.
——— *Londini*, 1728. vél. N°. 3192.
Epictetus & Cebes. *Lugd. Bat.*, 1670. m. r. d. s. t. N°. 1769.
——— *Delphis*, 1723. vél. N°. 1771.
——— *Oxonii*, 1739. v. f. G. P. N°. 1772.
Erasmi Encomium moriæ. *Basileæ*, 1676. m. r. d. s. t. N°. 5053.
——— Colloquia. *Lugd. Bat.*, 1664. vél. N°. 5502.
——— *Roterod.*, 1693. v. N°. 5503.
——— *Delphis*, 1729. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5504.
Euripidis Hecuba, Orestes & Phoenissæ. *Cantab.*, 1726. v. N°. 3560.

Eutropius. *Oxonii*, 1703. vél. N°. 6335.
——— *Lugd. Bat.*, 1729. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6336.
——— *Lugd. Bat.*, 1762. br. N°. 6337.
Florus. *Amstel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6325.
——— *Lugd. Bat.*, 1722. vél. N°. 6327.
Frontinus. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 2857.
——— *Lugd. Bat.*, 1779. br. N°. 2858.
Gellius. *Lugd. Bat.*, 1666. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 5212.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. vél. N°. 5214.
——— *Curiæ Regnitianæ*, 1741. v. f. N°. 5216.
——— *Lipsiæ*, 1762. 2. vol. v. f. N°. 5217.
Geographi græci minores. *Oxonii*, 1698. & seqq. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5697.
Geoponici veteres. *Cantab.*, 1704. m. r. d. s. t. N°. 2186.
Grotius. *Amstel.*, 1712. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 1300.
Herodianus. *Oxonii*, 1704. m. r. d. s. t. N°. 6151.
Hesiodus. *Amstel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3494.
Hierocles. *Cantab.*, 1709. v. N°. 1509.
——— *Londini*, 1742. m. bl. d. s. t. N°. 1510.
Hippocratis Opera. *Lugd. Bat.*, 1665. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 2554.
——— Aphorismi. *Hagæ-Comitum*, 1767. 2. vol. br. N°. 2637.
Homeri Opera. *Lipsiæ*, 1759. — 1764. 5. vol. v. f. N°. 3470.
——— Batrachomyomachia. *Londini*, 1721. m. r. dent. d. s. t. rég. G. P. N°. 3473.
——— Hymnus in Cererem. *Lugd. Bat.*, 1782. N°. 3474.
Horatius. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3891.
——— *Londini*, 1701. v. N°. 3896.
——— *Hagæ-Comitum*, 1721. vél. N°. 3899.

Hyginus. *Hamburgi*, 1674. vél. No. 5008.
Isocrates. *Cantab.*, 1729. & *Londini sine anno.* 2. vol. v. No. 3270.
Justinus. *Amstel.*, 1669. cart. No. 5839.
——— *Lugd. Bat.*, 1701. vél. No. 5841.
——— *Oxonii*, 1705. v. No. 5842.
——— *Traj. ad Rhen*, 1708. vél. No. 5843.
——— *Lugd. Bat.*, 1719. 3. vol. m. r. d. s. t. No. 5845.
——— *Lugd. Bat.*, 1760. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 5846.
Juvenalis & Persius. *Amstel.*, 1784. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 4045.
Lactantii Opera. *Lugd. Bat.*, 1660. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 426.
——— de mortibus persecutorum. *Traj. ad Rhen.*, 1693. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 427.
Livius. *Amstel.*, 1665. 3. vol. m. r. d. s. t. No. 6248.
——— *Amstel.*, 1679. 3. vol. vél. No. 6250.
——— *Oxonii*, 1708. 6. vol. m. viol. d. s. t. No. 6252.
——— *Lipsiæ*, 1769. 3. vol. écc. No. 6258.
Longinus. *Oxoniæ*, 1718. m. r. dent. d. s. t. rég. No. 3194.
Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 3994.
Lucianus. *Amstel.*, 1687. 6. vol. m. r. d. s. t. No. 5359.
Lucretius. *Oxonii*, 1695. m. r. No. 3749.
Lycophron. *Lugd. Bat.*, 1699. vél. No. 3584.
Macrobius. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 5225.
——— *Londini*, 1694. v. No. 5226.
Magister (Thomas) *Lugd. Bat.*, 1757. vél. No. 3026.
Martialis. *Lugd. Bat*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 4079.
——— *Amstel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 4081.

Maxi-

Maximus Tyrius, *Cantab.*, 1703. m. r. d. f. t. No. 1543.
Menander & Philemo. *Amstel.*, 1709. vél. No. 3578.
——————— *Amstel.*, 1712. m. r. d f. t. No. 3579.
——— Emendationes in Menandrum, &c. vél. No. 3580.
Menckenii Declamationes. *Amstel.* 176. m. r. d. f. t. No. 7607.
Minucius Foelix. *Lugd. Bat.*, 1672. m. r. d. f. t. No. 403.
——————— *Cantabrigiæ*, 1707. cart. No. 404.
——————— *Lugd. Bat.*, 1709. v. f. No. 405.
——————— *Cantab.*, 1712. vél. No. 406.
Moeris Atticista. *Lugd. Bat.*, 1759. v. No. 3024.
Musæus. *Halæ*, 1721. 2. vol. m. bl. d. f. t. No. 3634.
——— *Lugd. Bat.*, 1737. v. f. No. 3635.
Mythologi. *Amstel.*, 1688. m. r. d. f. t. No. 4993.
Mythographi Latini. *Amstel.*, 1681. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 5002.
Nepos. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 6733.
Nonnus. *Hanoviæ*, 1610. v. f. No. 3645.
Obsequens (Jul.) *Lugd. Bat.*, 1720. m. r. d. f. t. No. 2498.
Oppianus. *Lugd. Bat.*, 1597. vél. No. 3627.
Oratores Græci Reiske. *Lipsiæ*, 1770—1775. 20. vol. m. r. d. f. t. No. 3262.
Orpheus. *Traj. ad Rhen.*, 1689. vél. No. 3503.
———. *Lipsiæ*, 1764. v. f. No. 3504.
Ovidius. *Lugd. Bat.*, 1662. 6. vol. m. bl. d. f. t. No. 3928.
——— *Amstel.*, 1702. 3. vol. vél. No. 3930.
Paschalius de Coronis. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 6704.
Paterculus. *Lugd. Bat.*, 1719. 2. vol. m. r. No. 6273.
———— *Lugd. Bat.*, 1744. vél. No. 6275.
———— *Lugd. Bat.*, 1779. 2. vol. br. No. 6276.
Pedo Albinovanus. *Amstel.*, 1715. m. r. d. s. t. No. 3914.

Pervigilium Veneris. *Haga-Comitum*, 1712. m. r. d. f. t. N°. 3848.
Petronius. *Amstel.*, 1669. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5274.
Phædrus. *Amstel.*, 1667. m. r. d. f. t. N°. 3958.
——— *Amstel.*, 1698. m. r. d. f. t. N°. 3960.
——— *Lugd. Bat.*, 1745. vél. N°. 3967.
Phile Carmina. *Lipsiæ*, 1768. v. f. N°. 3652.
—— de animalibus. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.
Plato de Republ. *Cantab.*, 1713. vél. N°. 1388.
—— Dialogi. *Oxonii*, 1745. m. r. d. f. t. N°. 1517.
Plautus. *Amstel.*, 1684. 4. vol. m. r. d. f. t. N°. 3690.
Plinii Panegyricus. *Lugd. Bat.*, 1675. m. r. d. f. t. N°. 3351.
——— Epistolæ. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5608.
——————— *Oxonii*, 1703. vél. N°. 5609.
——————— *Lipsiæ*, 1739. br. N°. 5611.
——— Hist. Naturalis. *Lugd. Bat.*, 1669. 6. vol. m. r. d. f. t. N°. 2125.
————— Liber IX. *Lugd. Bat.*, 1778. br. N°. 2128.
Plutarchi de sera numinis. *Lugd. Bat.*, 1772. v. f. d. f. t. N°. 1635.
——— Demosth. & Ciceronis Vitæ. *Oxonii*, 1744. m. brun d. f. t. G. P. N°. 6722.
Poetæ minores græci. *Cantab.*, 1699. m. verd d. f. t. N°. 3424.
Polyænus. *Lugd. Bat.*, 1691. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 2855.
Polybius. *Amstel.*, 1670. 5. vol. m. r. d. f. t. N°. 6118.
——— *Lipsiæ*, 1764. 3. vol. v. m. N°. 6119.
Pomponius Mela. *Lugd. Bat.*, 1722. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5729.
——— *Lugd. Bat.*, 1748. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5730.

Quin-

Quintilianus. *Lugd. Bat.*, 1665. 4. vol. m. bl. d. f. t. N°. 3244.

——— *Londini*, 1714. v. N°. 3246.

Rhetores selecti. *Oxonii*, 1676. m. r. d. f. t. N°. 3182.

Sallustius. *Amstel.*, 1690. m. r. d. f. t. N°. 6219.

Sannazarius. *Amstel.*, 1728. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 4197.

Scriptoris incerti Fabulæ Homericæ. *Lugd. Bat.*, 1745. v. f. N°. 3490.

Scriptores Historiæ Poeticæ. *Parisiis*, 1675. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 4992.

——— ——— Augustæ. *Lugd. Bat.*, 1671. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 6168.

——— de re militari. *Vesaliæ Clivorum*, 1670. 3. vol. m. r. d. f. t. N°. 2830.

——— Physiognomiæ veteres. *Altenburgi*, 1780. br. N°. 2055.

Scriverii Collect. veterum Tragicorum. *Lugd. Bat.*, 1620. v. f. N°. 3666.

Sectanus. *Amstel.*, 1700. 2. vol. v. N°. 4764.

——— Filius. *Hagæ-Comitum*, 1752. v. f. d. f. t. N°. 4268.

Sedulius. *Leonardiæ*, 1761. Cart. d. de v. N°. 4131.

Senecæ Tragoediæ. *Amstel.*, 1662. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 3978.

——— ———. *Amstel.*, 1682. vél. N°. 3979.

——— & Syri Sententiæ. *Lugd. Bat.*, 1708. m. r. d. f. t. N°. 3981.

——— Philos. & Rhet. Opera. *Amstel.*, 1672. 8. vol. m. r. d. f. t. N°. 1581.

Serenus. *Amstel.*, 1662. vél. N°. 2579.

Severus (Corn.) *Amstel.*, 1715. m. r. d. f. t. N°. 3913.

——— (Sanctus). *Lugd. Bat.*, 1715. br. N°. 4093.

——— (Sulpitius). *Lugd. Bat.*, 1665. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5886.

Sophocles. *Cantab.*, 1673. v. f. N°. 3547.
——— *Oxonii.*, 1705.—1746. 4. vol. v. f. N°. 3548.
——— *Londini.*, 1758. 2. vol. v. f. N°. 3551.
Statius. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 4025.
Svetonius. *Traj. ad Rhen.*, 1690. 4. vol. m. r. d. f. t. N°. 6314.
——— *Lipsiæ.*, 1748. Cart. d. de v. N°. 6318.
——— *Lugd. Bat.*, 1751. 2. vol. v. m. N°. 6319.
Tacitus. *Amstel.*, 1672. 4. vol. m. r. d. f. t. N°. 6285.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. 2. vol. m. r. d. f. t. G. P. N°. 6287.
——— *Lipsiæ*, 1752. 2. vol. vél. N°. 6289.
Tatianus. *Oxonii*, 1700. m. r. d. f. t. N°. 400.
Terentius. *Amstel.*, 1686. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 3721.
——— *Hagæ-Comitum*, 1732. v. d. N°. 3727.
Theocritus. *Oxonii*, 1699. m. bl. d. f. t. N°. 3594.
Theophrastus. *Cantab.*, 1712. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 1737.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1737. br. N°. 1738.
Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 6803.
Vibius Sequester. *Roterod.*, 1711. vél. N°. 5736.
Victor. *Traj. ad Rhen.*, 1696. m. r. d. f. t. N°. 6331.
Virgilius. *Lugd. Bat.*, 1680. 6. vol. m. r. d. f. t. N°. 3824.
——— Collatione græcorum Scriptorum. *Leovard.*, 1747. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 3868.
Xenophontis opera, cura Ed. Wells. *Oxonii*, 1703. 7. vol. m. bl. d. f. t. N°. 6071.
——— Oeconomicus, Apologia Socratis, &c. *Lipsiæ*, 1749. m. bl. d. f. t. N°. 6074.
Zosimus. *Oxonii*, 1679. m. r. d. f. t. N°. 6158.
——— *Jenæ.* 1729. v. N°. 6159.

Lie

Liſte des Auteurs traduits en Italien, dits de *Collana.*

154. Vol. de différents formats.

Collana Greca.

Anello I. Ditte Candiotto e Darete Frigio. *Venezia*, 1570. in 4. v. b. N°. 6049.

Anello II. Erodoto. *Venezia*, 1539. in 8. m. r. N°. 6057.
——— *Venezia*, 1565. in 8. vél. N°. 6058.

Anello III. Tucidide. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6065.
——— *Venezia*, 1564. in 4. N°. 6066.

Anello IV. Senofonte Opere. *Venezia*, 1588. in 4. v. N°. 6079.
——— Vita di Ciro. *Firenze*, 1521. vél. N°. 6080.
——— Opere morali. *Venezia*, 1558. in 8. vél. N°. 6081.
——— Diſcorſo ſulle rendite d'Atene. *Firenze*, 1763. N°. 1418.

Anello V. Polibio. *Venezia*, 1563. in 4 vél. N°. 6124.

Anello VI. Diodoro Siciliano Iſtorie favoloſe. *Venezia*, 1547. in 8. vél. N°. 5825.
——— Libreria Iſtorica. *Venezia*, 1575. 2. vol. in 4. vél. N°. 5824.

Anello VII. Dioniſio Alicarnaſſeo. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6130.

Anello VIII. Flavio Giuſeppe. *Venezia*, 1581—1583. in 4. m. r. d. ſ. t. N°. 5878.
Egeſippo. *Venezia*, 1544. in 8. v. N°. 5883.

Anello IX. Plutarco Vite. *Venezia*, 1567. 2. vol. in 4. vél. N°. 6727.

Anello X. Appiano Aleſſandrino. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6138.

Appiano. *Venezia*, 1559. 2. vol. m. r. N°. 6139.

Anello XI. Arriano. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6090.

Anello XII. Dione Cassio. *Venezia*, 1533. in 4. vél. N°. 6143.

—— *Venezia*, 1542. in 8. v. N°. 6144.

—— *Venezia*, 1585. 2. vol. in 4. v. N°. 6145.

—— Epitome. *Venezia*, 1562. in 4. vél.

Aggiunta alla Collana Greca.

Strabone. *Venezia*, 1562. in 4. vél. N°. 5704.

Pausania. *Mantova*, 1593 in 4. vél. N°. 5718.

Tolomeo. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 5712.

—— *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 5713.

—— *Venezia*, 1598. in fol. vél. N°. 5714.

Gioje della Collana Greca.

Gioja I. Porcacchi delle cagioni delle guerre antiche. *Venezia*, 1564. v. N°. 6112.

Gioja II. Onosandro. *Venezia*, 1546. in 4. vél. N°. 2852.

Gioja III. } Discorsi V. d'Ascanio Centorio. *Venezia*,
Gioja IV. } 1558—1562. in 4. vél. N°. 2842.

Gioja V. Il soldato di Dom. Mora. *Venezia*, 1570. in 4. vél. N°. 2854.

Gioja VI. Discorsi di guerra di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1582. in 4. vél. N°. 2843.

del Governo della Milizia di B. Rocca. *Venezia*, 1570. in 4. vél. N°. 2844.

La Milizia Romana di Polibio, Tito Livio, e Dionigi Alicarnasseo. *Ferrara*, 1583. in 4. vél.

Gio-

Gioja VII. Porcacchi Paralelli. *Venezia*, 1567. in 4. v. f. N°. 6818.
Patrizj Paralelli militari. *Roma*, 1594. in fol. vél. N°. 2860.

Gioja VIII. Gug. de Choul della Religione de' Romani, &c. *Lione*, 1559. in fol. m. r. N°. 6667.
Polibio del modo d'accampare. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 2833.
Eliano. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6780.
Leone Imp. dello ſchierare gli eſerciti. *Venezia*, 1586. in 4. vél. N°. 2836.

Gioja IX. Impreſe, &c. di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1566. in 4. v. N°. 2859.
Polieno, dal Mutoni. *Venezia*, 1551. in 8. vél.
———, dal Carani. *Venezia*, 1552. in 8. v.
Frontino. *Venezia*, 1574. in 4. cart.

Gioja X. Rem. Fiorentino Orazioni militari. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 3355.
—— Orazioni Civili, &c. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 3356.
Iſocrate. *Venezia*. 1555. in 8. vél.
Demoſtene Filippiche. *Roma*, 1550. in 8. v.
Porcacchi Funerali antichi. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6559*.

Collana Latina.

Anello I. Giuſtino. *Venezia*, 1542. in 8. vél. N°. 5848.
——— dal Porcacchi. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 5849.
——— dal Zucchi. *Venezia*, 1590. in 4. vél.
Emilio Probo (Cornelio Nipote). *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6736.

Anel-

Anello II. Q. Curzio, da P. Candido. *Firenze*, 1519. in 8. v. écc. d. f. t. N°. 6106.

———, dal Porcacchi. *Venezia*, 1558. in 4. vél. N°. 6107.

Anello III. T. Livio. *Venezia*, 1511. in fol. v. m. N°. 6263.

———. *Venezia*, 1535. in 4. vél.

——— dal Nardi, e Turchi. *Venezia*, 1575. in fol. vél. N°. 6264.

L. Floro, ed Ampelio. *Roma*, 1639. in 12. vél. N°. 6329.

Lion. Aretino la prima guerra de' Cartaginesi. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6351.

——— la guerra de' Goti. *Venezia*, 1528. in 8. vél. N°. 6377.

Anello IV. Valerio Massimo. *Venezia*, 1504. in fol. vél. N°. 6806.

——— da Giorgio Dati. *Roma*, 1539. in 8. v. écc. N°. 6807.

——— *Venezia*, 1547. in 8. vél. N°. 6808.

Anello V. Cesare da Agost. Ortica. *Venezia*, 1517. in 8. v. N°. 6198.

———. *Venezia*, 1517. in 4. v. N°. 6199.

——— dal Popoleschi. *Firenze*, 1518. in 4. v. écc. N°. 6200.

——— dal Baldelli. *Venezia*, 1571. in 12. vél. N°. 6201.

——— con disegni del Palladio. *Venezia*, 1575. in 4. vél. N°. 6202.

Cicerone Epistole famigliari dal Loglio. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 5574.

——— *Venezia*, 1563. in 8. vél. N°. 5576.

Ci-

Cicerone Epiſtole famigliari dal Fauſto. *Venezia*, 1555. in 8. vél. N°. 5575.
———— dal Fabrini. *Venezia*, 1561. in fol. vél. N°. 5580.
Salluſtio, dall' Ortica. *Venezia*, 1518. in 8. vél. N°. 6226.
———— *Venezia*, 1531. in 8. cart. N°. 6227.
———— dal Carani. *Venezia*, 1556. in 8. v. m. N°. 6228.
———— dallo Spinola. *Venezia*, 1563. in 8. vél. N°. 6229.
———— dal Corſini. *Firenze*, 1664. in 4. cart.

Anello VI. Tacito. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6293.
———— da Giorgio Dati. *Venezia*, 1589. in 4. vél.
———— l'Imperio di Tiberio dal Davanzati. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 6295.
———— la Vita d'Agricola del Roſario. *Roma*, 1625. in 4. vél.

Anello VII. Svetonio. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6320.
Le vite de' dieci Imperadori dopo Svetonio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6321.
C. Plinio (Aurelio Vittore). *Lione*, 1546. in 8. vél. N°. 6740.

Anello VIII. Erodiano. *Firenze*, 1522. in 8. vél. N°. 6157.
———— dal Carani. *Venezia*, 1551. in 8. vél.

Anello IX. Eutropio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6338.
———— dal Belprato. *Firenze*, 1550. in 8. cart. N°. 6339.

Anello X. Ammiano Marcellino. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6347.

****** Anel-

Anello XI. Orosio. *Benacc.* in 8. vél. N°. 5856.
Anello XII. Procopio. *Venezia*, 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6364.
Anello XIII. Vite degli Imperadori Romani. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6350.
Paolo Diacono. *Venezia*, 1548. in 8. v. d. f. t. N°. 6349.
Pomponio Leto Compendio dell' Istoria Romana. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 6355.
Anello XIV. Zonara, dal Dolce, &c. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 6365.
——— dall' Emilio. *Venezia*, 1570. 3. vol. in 4. vél. N°. 6366.
Niceta dall' Orologi. *Venezia*, 1562. in 4. v. N°. 6367.
———, e Niceforo, dal Dolce. *Venezia*, 1569. 2. vol. in 4. vél. N°. 6368.
Ferentilli Discorso Vniversale. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 5814.
Anello XV. Paolo Diacono de' Re Longobardi. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6373.
Anello XVI. Paolo Emilio Storia di Francia. *Venezia*, 1549. in 4. vél. N°. 6354.
Anello XVII. Fazello Storia di Sicilia. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6450.
Anello XVIII. Le istorie del Biondo. *Venezia*, 1544. 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6379.
Anello XIX. Commentarj di Galeazzo Capella. *Venezia*, 1539. in 4. vél.
Anello XX. Compendio dell' Istoria di Paolo Giovio. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6384.

Gioje della Collana Latina.

Gioja I. Plinio Storia Naturale dal Landino. *Venezia*, 1516. in fol. v. m. N°. 2132.

Pli-

Plinio Storia nat. dal Brucioli. *Venezia*, 1548. in 4. vél.

———— dal Domenichi. *Venezia*, 1562. in 4. vél. N°. 2133.

Solino. *Venezia*, 1557. in 8. vél. *Relié avec le suivant.*

Gioja II. Pomponio Mela. *Venezia*, 1557. in 8. vél.

Gioja III. Giulio Ossequente. *Lione*, 1554. in 8. vél.

Gioja IV. Cicerone le Orazioni dal Dolce. *Venezia*, 1562. 3. vol. in 4. m. r. N°. 3322.

Gioja V. Quiutiliano. *Venezia*, 1567. in 4. vél. N°. 3249.

Gioja VI. Giustiniano. *Venezia*, 1552. in 4. vél. N°. 1435.

Gioja VII. L. Fenestella. *Venezia*, 1544. in 8. Cart. N°. 6661.

G. Lipsio della grandezza di Roma. *Roma*, 1600. in 8. vél. N°. 6660.

Gioja VIII. Brancatio della disciplina militare. *Venezia*, 1582. in fol. vél. N°. 2845.

Gioja IX. Machiavelli sopra T. Livio. *Roma*, 1531. in 4. vél. d. f. t. N°. 6265.

Ciccarelli sopra T. Livio. *Roma*, 1598. in 4. vél. N°. 6266.

Martinelli sopra T. Livio. *Roma*, 1601. in 8. vél. N°. 6267.

Gioja X. Scip. Ammirato sopra Tacito. *Venezia*, 1598. in 4. vél. N°. 6267.

Fil. Cavriana sopra Tacito. *Firenze*, 1600. in 4. Cart. N°. 6298.

Virg. Malvezzi sopra Tacito. *Venezia*, 1635. in 4. Cart. N°. 6299.

T. Boccalini Bilancia politica. *Castellana*, 1678. in 4. vél. N°. 1417.

Gioja XI. P. Magno Introduzione alla Repub. Romana. *Roma*, 1606. in 8. v. m. N°. 6114.

Fausto degli Auguri. *Amsterdam*, 1641. in 8.
Fam. Nardini Roma antica. *Roma*, 1666. in 4. v. N°. 6658.
Gioja XII. Biondo Roma ristaurata. *Venezia*, 1542. in 8. v. m. N°. 6648.
——— Roma trionfante. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6650.
G. Guilleo sopra Annibale. *Venezia*, 1551. in 8. vel. N°. 6359.
Serdonati Fatti de Romani. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 6360.
Gioja XIII. G. Budeo delle monete. *Firenze*, 1562. in 8. vél. N°. 6599.
Gioja XIV. Boccaccio Genealogia degli Dei. *Venezia*, 1547. in 4. v. f. N°. 5013.
Gioja XV. Cartari Imagini degli Dei. *Venezia*, 1609. in 4. Cart. d. de v.
Gioja XVI. Enea Vico Imagini degli Imperadori. 1548. in 4. v. N°. 6585.
—— Discorsi sopra le medaglie. *Venezia*, 1558. in 4. v. m. N°. 6576.
—— le Donne Auguste. *Venezia*, 1557. in 4. vél. N°. 6590.
Gioja XVII. Agostini sopra le medaglie. *Roma*, 1592. in 4. vél. N°. 6578.
Gioja XVIII. Seb. Erizzo sopra le medaglie. *Venezia*, 1571. in 4. vél. N°. 6577.
Gioja XIX. Angeloni Storia Augusta. *Roma*, 1685. in fol. vél. N°. 6358.
Gioja XX. Polid. Virgilio degli Inventori. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6837.
————— dal Baldelli. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6838.

Lis-

Liste de la Collection des Auteurs Italiens dits *de la Crusca*.

307. Vol. de différents formats.

Libri d'Autori certi, che sono stampati da se soli.

Alamanni (Luigi).

Avarchide. *Firenze*, 1570. in 4. vél. N°. 4616.

Girone il Cortese. *Parigi*, 1548. in 4. vél. N°. 4612.

Opere Toscane. *Venezia*, 1542. 2. vol. in 8. vél. N°. 4759.

Allegri (Alessandro).

Rime piacevoli. Parti IV. *Verona*, e *Firenze*, 1605. 1607. 1608. e 1613. Lettere di Ser Poi. *Bologna*, 1613. Fantastica visione. *Lucca*, 1613.... } in 4. vél. N°. 4836.

Ambra (Francesco d').

I Bernardi. *Firenze*, 1564. in 8. vél. N°. 4862.

La Cofanaria. *Firenze*, 1593. in 8. vél. N°. 4863.

Il Furto. *Firenze*, 1564. in 8. legato col N°. 4862.

Il medesimo. *Venezia*, 1567. in 8. N°. 4864.

Ariosto (Lodovico).

Orlando Furioso. *Venezia*, 1603. in 4. vél. N°. 4605.

Satire. *Venezia*, 1556. in 12. vél. N°. 4813.

Rime. *Venezia*, 1546. in 8. N°. 4748.

Ariosto Commedie. *Firenze*, 1724. in 8. vél. No. 4854.

Barberino (Francesco).
Documenti d'amore. *Roma*, 1640. in 4. vél. No. 4671.

Bardi (Gio. de').
Discorso sopra il Giuoco del Calcio. *Firenze*, 1673. }
il medesimo. *Firenze*, 1668..... } in 4. vél. No. 2885.

Bellincioni (Bernardo).
Rime. *Milano*, 1493. in 4. vél. No. 4734.

Bembo (Pietro).
Asolani. *Venezia*, 1530. in 4. vél. No. 5513.
Lettere. *Venezia*, 1575. in 8. vél. No. 5665.
Prose. *Firenze*, 1549. in 4. vél. No. 3130.
Rime. *Venezia*, 1564. in 12. vél. No. 4746.
Storia di Venezia. *Venezia*, 1552. in 4. vél. No. 6405.

Berni (Francesco).
Orlando innamorato. *Venezia*, 1545. in 4. vél. No. 4598.
il medesimo. *Firenze*, 1725. in 4. br. No. 4599.
Rime burlesche. *Si porranno qui appresso nelle Raccolte.*
La Catrina. *Firenze*, 1567..... }
La medesima col Mogliazzo. *Senza nota di stampa.* } in 8. vél. No. 4889.

Boccaccio (Gio).
Decamerone. *Firenze*, 1587. in 4. vél. No. 5175.
il medesimo. *Amsterdam*, 1718. 2. vol. in 8. vél. No. 5177.

Ame-

Boccaccio Ameto. *Firenze*, 1521. in 8. Cart. d. de v. N°. 5114.

Amorosa visione. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 4720.

Fiammetta. *Firenze*, 1533. in 8. vél. N°. 5109.

la medesima. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5110.

Filocolo. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5104.

Labirinto d'amore, o sia Corbaccio. *Firenze*, 1594. in 8. legato col N°. 5110.

Teseide. *Ferrara*, 1475. in fogl. v. m. N°. 4589.

Vrbano. *Firenze*, 1598. in 8. legato col. N°. 5104.

Opere. *Firenze*, 1723. 1724. 6. vol. in 8. vél. N°. 5452.

Vita di Dante. *Firenze*, 1576. in 8. vél. N°. 5450.

Borghini (Raffaello).

Il Riposo. *Firenze*, 1584. in 8. vél. N°. 2793.

il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2794.

Borghini (Vincenzo).

Discorsi. *Firenze*, 1584. 1585. 2. vol. in 4. vél. N°. 6439.

Del modo di fare gl' alberi delle famiglie. *Firenze*, 1602. in 4. vél. N°. 6553.

Buonaccorso da Montemagno.

Rime. *Firenze*, 1718. in 12. vél. N°. 5454.

Buonarroti, il vecchio.

Rime. *Firenze*, 1623. in 4. vél. N°. 4800.

le medesime. *Firenze*, 1726. in 8. vél. N°. 4801.

Buo-

Buonarroti, il giovane.
La Tancia. *Firenze*, 1612. in 4. vél. No. 4890.
la medefima colla.
Fiera. *Firenze*, 1726. in fogl. vél. No. 4891.
Capponi (Vincenzo) nominato il Sollecito.
Parafrafi de' Salmi. *Firenze*, 1682. in 8. vél. No. 4808.
Caro (Annibale).
Lettere. *Venezia*, 1581. 2. vol. in 4. vél. No. 5685.
le medefime. *Padova*, 1725. 2. vol. in 8. vél. No. 5686.
Cafa (Gio. della).
Opere. *Firenze*, 1707. in 4. vél. No. 5470.
Caftiglione (Baldaffare).
Il Cortegiano. *Venezia*, 1528. in fogl. v. m. d. f. t. No. 1888.
il medefimo. *Venezia*, 1559. in 8. vél. No. 1893.
Caterina (da Siena).
Lettere. *Venezia*, 1500. in fogl. v. f. d. f. t. No. 802.
Cecchi (Giovammaria).
Commedie in verfi. *Venezia*, 1585. in 8. vél. No. 4871.
Commedie in profa. *Venezia*, 1550. in 12. vél. No. 4869.
Il feruiziale. *Firenze*, 1561. in 8. vél. No. 4870.
L' Efaltazione della Croce. *Firenze*, 1592. in 8. No. 4871.
Cellini (Benvenuto).
Trattati dell' Oreficeria, e della Scultura. *Firenze*, 1731. in 4. vél. legato col No. 1869.

Chia-

Chiabrera (Gabriello).
Rime. *Roma*, 1718., e *Venezia*, 1731. 4. vol. in 4. vél. N°. 4802.

Cino da Pistoia.
Rime. *Roma*, 1559. in 8. vél. N°. 4721.

Concordio (Fra Bartol. da San).
Ammaestramenti degli antichi. *Firenze*, 1661. in 12. vél. N°. 1786.
li medesimi. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1788.

Conti (Giusto de').
Bella mano. *Parigi*, 1595. in 12. vél. N°. 4723.
la medesima. *Firenze*, 1715. in 8. vél. N°. 4724.

Dante Alighieri.
Divina Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4558.
la medesima. *Padova*, 1727. 3. vol. in 8. vél. N°. 4559.
Convivio. *Venezia*, 1531. in 8. vél. N°. 5065.
Vita nuova. *Firenze*, 1576. in 8. vél. Unita al N°. 5450.

Dati (Carlo).
Vite de' Pittori antichi. *Firenze*, 1667. in 4. vél. N°. 7330.
le medesime. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2909.

Dati (Goro).
Istorie di Firenze. *Firenze*, 1735. in 4. N°. 6430.

Davanzati (Bernardo).
Opere di Tacito. *Firenze*, 1637. in fogl. vél. N°. 6294.

2

Davanzati (Bernardo).

Scisma d'Inghilterra. *Firenze*, 1638. in 4. vél. N°. 6029.

il medesimo. *Padova*, 1727. in 8. vél. N°. 6030.

Dino Compagni.

Storia fiorentina. *Firenze*, 1728. in 4. vél. N°. 6128.

Filicaia (Vincenzo da).

Poesie. *Firenze*, 1707. in 4. vél. N°. 4896.

Firenzuola (Agnolo).

L'Asino d'oro d'Apuleio. *Firenze*, 1598. in 8. vél. N°. 5039.

il medesimo. *Firenze*, 1603. in 8. vél. N°. 5040.

Prose. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 5466.

Rime. *Firenze*, 1549. in 8. vél. Legato col N°. 4655.

Opere. *Firenze*, 1723. 3. vol. in 12. vél. N°. 5465.

I Lucidi. *Firenze*, 1549. in 8. vél. N°. 4865.

La Trinuzia. *Firenze*, 1551. in 8. vél. Legato col N°. 4862.

Galilei (Galileo).

Opere. *Bologna*, 1655. 1656. 2. vol. in 4. vél. N°. 1950.

Le medesime. *Firenze*, 1718. 3. vol. in 4. vél. N°. 1951.

Dialoghi sopra i sistemi del mondo. *Firenze*, 1632. in 4. vél. N°. 2027.

Gelli (Giovambatista).

Lezioni sopra il Petrarca e Dante. *Firenze*, 1551. in 8. vél. N°. 5256.

Letture VII. sopra l'inferno di Dante. *Fi-*

Gelli

Gelli (Giovambatista).

. *renze*, 1554.—1561. 7. vol. in 8. vél. No. 4560.

Capricci del Bottaio. *Firenze*, 1548. in 8. v. m. No. 5528.

i medisimi. *Firenze*, 1551. in 8. vél. No. 5529.

La Circe. *Firenze*, 1549. in 8. vél. No. 5530.

La Sporta. *Firenze*, 1550. in 8. vél. Legato col No. 4862.

Giacomini Tebalducci Malespini.

Orazioni. *Firenze*, 1597. in 4. vél. No. 3388.

Giamboni (Bono).

Volgarizzamento del Tesoro di Brunetto Latini. *Venezia*, 1533. in 8. vél. No. 5449.

Giambullari (Pierfrancesco).

Il Gello. *Firenze*, 1546. in 4. vél. No. 3134.

il medesimo. *Firenze*, 1549. in 4. vél. No. 3135.

Della lingua di Firenze. in 8. vél. No. 3136.

Storia d'Europa. *Venezia*, 1566. in 4. vél. No. 5868.

Giovanni Fiorentino.

Il Pecorone. *Milano*, 1558. in 8. vél. No. 5186.

Grazini (Antonfrancesco) detto il Lasca.

La Guerra de' mostri. *Firenze*, 1584. in 4. No. 4648.

Commedie. *Venezia*, 1582. in 8. vél. No. 4868.

Grazini (Antonfrancesco).

La Gelosia. *Firenze*, 1551. in 8. Legato col N°. 4865.

La Spiritata. *Firenze*, 1561. in 8. vél. N°. 4867.

Guarini (Batista).

Opere. *Verona*, 1737. 1738. 4. vol. in 4. v. f. N°. 5474.

Il Pastor fido. *Venezia*, 1602. in 4. vél. N°. 4895.

Guicciardini (Francesco).

Storia d'Italia. *Firenze*, 1561. in fogl. m. cit. d. f. t. N°. 6380.

della medesima gli ultimi IV. libri. *Venezia*, 1564. in 4. vél. N°. 6382.

Guittone d'Arezzo.

Lettere. *Roma*, 1745. in 4. N°. 5662.

Jacopone da Todi.

Poesie spirituali. *Venezia*, 1617. in 4. vél. N°. 4670.

Lippi (Lorenzo).

Malmantile. *Firenze*, 1688. in 4. v. N°. 4652.

il medesimo. *Firenze*, 1731. 2. vol. in 4. vél. N°. 4653.

Machiavelli (Niccolò).

Opere. 1550. in 4. v. m. N°. 5456.

Storie fiorentine. *Firenze*, 1532. in 4. v. f. N°. 6432.

Magalotti (Lorenzo) detto il Sollevato.

Saggi di naturali esperienze dell' Accademia del Cimento. *Firenze*, 1667. in fogl. m. r. d. s. t. N°. 1983.

i medesimi. *Firenze*, 1691. in fogl. vél. N°. 1984.

Ma-

Malespini (Ricordano).
Storia fiorentina. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 6419.
la medesima. *Firenze*, 1598. in 4. vél. N°. 6420.
la medesima. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 6421.
Martelli (Lodovico).
Opere. *Firenze*, 1548. in 8. vél. N°. 4764.
Martelli (Vincenzo).
Rime e Lettere. *Firenze*, 1563. in 4. vél. N°. 5446.
Medici (Lorenzo de').
Poesie volgari. *Venezia*, 1554. in 8. vél. N°. 4735.
Canzoni a ballo, di lui, e d'altri. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 4827.
Medici (Lorenzino de').
Aridosio Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4884.
Menzini (Benedetto).
Opere. *Firenze*, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél. N°. 4807.
Satire. *Senza nota di stampa*. in 4. vél. N°. 4819.
Neri (Antonio).
Arte Vetraria. *Firenze*, 1612. in 4. vél. Legato col. N°. 2909.
Ottonajo (Giovambatista dell').
Canti Carnascialeschi. *Firenze*, 1560. in 8. vél. N°. 4829.
Pandolfini (Agnolo).
Governo della Famiglia. *Firenze*, 1734. in 4. vél. Legato col N°. 1869.

Passavanti (Jacopo).

Specchio di Penitenza. *Firenze*, 1585. in 12. vél. N°. 874.

il medesimo. *Firenze*, 1681. in 12. vél. N°. 875.

il medesimo. *Firenze*, 1725. in 4. vél. N°. 876.

Petrarca (Francesco).

Rime. *Lione*, 1574. 2. vol. in 16. vél. N°. 4703.

le medesime. *Padova*, 1722. in 8. vél. N°. 4705.

Pitti (Buonaccorso).

Cronica. *Firenze*, 1720. in 4. N°. 6431.

Poliziano (Agnolo).

Stanze. } Orfeo. } *Venezia*, 1537. in 8. N°. 4634.

Stanze sole. *Padova*, 1728. in 8. vél. N°. 4636.

Orfeo solo. *Padova*, 1749. in 8. vél. N°. 4892.

Pulci (Luigi).

Il Morgante. *Venezia*, 1546. in 4. vél. N°. 4592.

il medesimo. *Firenze*, 1606. in 4. vél. N°. 4593.

il medesimo. *Firenze*, 1732. in 4. vél. N°. 4594.

Redi (Francesco).

Esperienze intorno alla generazione degli insetti. *Firenze*, 1688. in 4. vél. N°. 2515.

Osservazioni intorno agli animali viventi, &c. *Firenze*, 1684. in 4. vél. N°. 2458.

Redi

Redi (Francesco).

Esperienze intorno a diverse cose naturali. *Firenze*, 1671. vél. N°. 2514.

le medesime. *Firenze*, 1686. in 4. vél. N°. 2515.

Osservazioni intorno alle Vipere, &c. *Firenze*, 1664. 1670. in 4. vél. N°. 2463.

Lettera dell' invenzione degli occhiali. *Firenze*, 1686. in 4. legato col N°. 2514.

Consulti medici. *Firenze*, 1726. in 4. vél. N°. 2605.

Bacco in Toscana. *Firenze*, 1685. in 4. vél. N°. 4805.

Sonetti. *Firenze*, 1702. in fogl. v. N°. 4804.

Arianna inferma, ed altre poesie. *Firenze*, in 4. legato col N°. 2463.

Lettere familiari. *Firenze*, 1724. 1727. in 4. vél. N°. 5690.

Rinuccini (Ottavio).

Dafne, Commedia. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 4848.

Sacchetti (Franco.)

Novelle. *Firenze*, 1724. in 8. vél. No. 5185.

Salviati (Lionardo).

Avvertimenti sopra il Decamerone. *Venezia*, e *Firenze*, 1584. 1586. in 4. vél. No. 3147.

i medesimi. *Napoli*, 1712. in 4. vél. No. 3148.

Orazioni. *Firenze*, 1575. in 4. vél. No. 5472.

Sal-

Salviati (Lionardo).

Lezioni cinque. *Firenze*, 1575. in 4. legato col N°. 5472.

Il Granchio, e la Spina. *Firenze*, 1606. in 8. vél. N°. 4878.

il Granchio solo. *Firenze*, 1566. in 8. vél. N°. 4877.

Infarinato primo e secondo. *Firenze*, 1585. 1588.
Considerazioni di Carlo Fioretti. *Firenze*, 1586. } in 8. vél. N°. 5265.

Salvini (Antommaria).

Discorsi Accademici. *Firenze*, 1695. in 4. vél. N°. 5476.

i medesimi. *Firenze*, 1725.—1733. 3. vol. in 4. vél. N°. 5477.

Prose Toscane. *Firenze*, 1715. 1735. 2. vol. in 4. vél. 5478.

Sannazaro (Jacopo).

Arcadia. *Firenze*, 1519. in 8. vél. N°. 4909.

la medesima. *Fralle opere del Sannazaro. Padova*, 1723. in 4. vél. N°. 5455.

Scarperia (Fra Agostino della).

Volgarizzamento de' Sermoni di S. Agostino. *Firenze*, 1731. in 4. vél. N°. 769.

Segneri (Paolo).

Quaresimale. *Firenze*, 1686. in 4. vél. N°. 712.

Cristiano istruito. *Firenze*, 1686. 3. vol. in 4. vél. N°. 713.

Se-

Quaresimale.......
Manna dell' Anima. *Venezia*, 1712. 2. vol.
Panegirici........ in 4. vél. N°. 714.

Segni (Agnolo).

Lezioni sopra la Poetica. *Firenze*, 1581. in 8. vél. N°. 5264.

Segni (Bernardo).

Storia Fiorentina. *Augusta*, 1723. in fogl. vél. N°. 6435.

Politica d'Aristotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 1392.

Rettorica e Poetica d'Aristotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3185.

Etica d'Aristotile. *Firenze*, 1550. in 4. vél. N°. 1728.

la medesima. *Venezia*, 1551. in 8. vél. N°. 1729.

Sopra i libri dell' anima d'Aristotile. *Firenze*, 1583. in 4. vél. N°. 1571.

Segni (Piero).

Demetrio Falereo. *Firenze*, 1603. in 4. vél. N°. 3189.

Serdonati (Francesco).

Storia delle Indie del Maffei. *Firenze*, 1589. in 4. vél. N°. 6541.

Soderini (Giovanvettorio).

Coltivazione delle viti. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 2210.

la medesima. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 2211.

Speroni (Sperone).

Orazioni. *Venezia*, 1596. in 4. vél. N°. 3386.

Dialoghi. *Venezia*, 1550. in 4. vél. N°. 5525.

******** Stra-

Strata (Zanobi da).

Morali di S. Gregorio. *Firenze*, 1486. 3. vol. in fogl. vél. No. 506.

li medesimi. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél. No. 507.

Tasso (Torquato).

Opere. *Firenze*, 1724. 6. vol. in fogl. br. No. 5473.

Tolomei (Claudio).

Lettere. *Venezia*, 1559. in 8. vél. No. 5677.

Varchi (Benedetto).

Storia fiorentina. *Colonia*, 1721. in fogl. v. No. 6436.

Lezioni. *Firenze*, 1590. in 4. vél. No. 5471.

Ercolano. *Firenze*, 1570. in 4. vél. No. 3142.

il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. No. 3143.

Sonetti. *Firenze*, 1555. 1557. 2. vol. in 8. vél. No. 4768.

Sonetti Spirituali. *Firenze*, 1573. in 4. vél. No. 4769.

La Suocera. *Firenze*, 1569. in 8. No. 4861.

Seneca de' Benefizj. *Firenze*, 1554. in 4. v. No. 1824.

il medesimo. *Firenze*, 1574. in 8. vél. No. 1825.

Boezio. *Firenze*, 1551. in 4. vél. No. 1839.

Velluti (Donato).

Cronica. *Firenze*, 1731. in 4. vél. No. 6429.

Vettori (Piero).

Lodi, e Coltivazione degli ulivi. *Firenze*, 1574.
le medesime. *Firenze*, 1718.... } in 4. vél. No. 2213.

Vil-

Villani (Gio).

Storia. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6423.

Villani (Matteo, e Filippo.)

Storia. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6424.

la medesima. *Firenze*, 1577. } in 4. vél. N°. 6425.
la medesima. *Firenze*, 1581. }

Viviani (Vincenzo).

Discorsi intorno al difendersi da' riempimenti de' fiumi. *Firenze*, 1688. in 4. vél. N°. 2903.

Opere varie, cioè Scienza delle proporzioni, &c. *Firenze*, 1674. in 4. vél. N°. 1928.

Libri d'incerti, o d'incogniti Autori, che sono stampati da se soli.

Fioretti di San Francesco. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 770.

Novellino, o sia Cento Novelle antiche. *Bologna*, 1525. in 4. vél. N°. 5188.

il medesimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N°. 5189.

Ricettario fiorentino. *Firenze*, 1567. in fogl. vél. N°. 2697.

il medesimo. *Firenze*, 1574. in fogl. vél. N°. 2698.

il medesimo. *Firenze*, 1623. in fogl. vél. N°. 2699.

il medesimo. *Firenze*, 1670. in fogl. vél. N°. 2700.

il medesimo. *Firenze*, 1696. in fogl. vél. N°. 2701.

Stacciata degli Accademici della Crusca in difesa dell' Ariosto. *Firenze*, 1584. in 8. vél. Legato col N°. 5264.

Storie Pistolesi. *Firenze*, 1578. in 4. vél. N°. 6427.

le medesime. *Firenze*, 1733. in 4. vél. Legato col N°. 6428.

Volgarizzamento de' Trattati d'Albertano. *Firenze*, 1610. in 4. vél. N°. 1785.

della Collazione dell' Abate Isac. *Firenze*, 1720. in 4. vél. Legato col N°. 770.

dei Dialoghi di San Gregorio. *Firenze*, 1515. in 4. vél. N°. 517.

de' Gradi di San Girolamo. *Firenze*, 1729. in 4. vél. Legato col N°. 769.

Volgarizzamento delle Omelie di San Gregorio. *Firenze*, 1502. in fogl. N°. 512.

le medesime. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 513.

delle Pistole di Seneca, &c. *Firenze*, 1717. in 4. vél. N°. 1766.

Dell' Etica d'Aristotile, e della Rettorica di Tullio. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1731.

delle Storia di Barlaam, e Giosaffatte. *Roma*, 1734. in 4. vél. N°. 5989.

del Tesoro de' poveri di Pietro Spano. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 2693.

dell' Agricoltura di Piero de' Crescenzi. *Firenze*, 1605. in 4. v. N°. 2202.

del Trattato di Arrigo da Settimello. *Firenze*, 1730. in 4. N°. 1842.

del Giuoco di Seacchi di Jacopone da Cessole. *Firenze*, 1493. in 4. vél. N°. 2888.

delle Vite de' Santi Padri. *Firenze*, 1731. 1735. 4. vol. in 4. vél. N°. 5959.

Raccolte, e Libri, che comprendono opere di più Autori.

Annotazioni, e Discorsi de' Deputati sopra la Correzione del Decamerone. *Firenze*, 1574. in 4. N°. 5174.

Boezio volgarizzato da Maestro Alberto, co' motti de Filosofi, ed un' Orazione di Tullio. *Firenze*, 1735. in 4. vél. N°. 1836.

Canti Carnascialeschi. *Firenze*, 1559. in 8. m. r. N°. 4828.

Ciriffo Calvaneo e 'l Povero avveduto di Luca Pulci, e di Bernardo Giambullari. *Venezia*, 1535. in 8. vél. N°. 4595.

il medesimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N°. 4596.

Col-

Coltivazione di Luigi Alamanni, e le Api di Gio Rucellai. *Firenze*, 1590. in 8. vél. N°. 4588.

Cronichette di varj Autori. *Firenze*, 1733. in 4. vél. N°. 5803.

Gigantea del Ferabosco, la Nanea di M. S. A F., e la Guerra de' mostri del Grazini. *Firenze*, 1612. in 12. vél. N°. 4647.

Lettere di Giovanni Catignano detto delle Celle. Unite alla Collazione dell' Abate Isac. N°. 770.

Prose di Dante e del Boccaccio. *Firenze*, 1723. in 4. vél. N°. 5451.

Prose Fiorentine. Volume primo. *Firenze*, 1661. le medesime compiute. *Firenze*, 1716.—1745. } 18. vol. in 8. vél. N°. 5547.

Rime burlesche del Berni, e d'altri Autori. Parte prima. *Firenze*, 1548., Parte Seconda, *Firenze*, 1555. 2. vol. in 8. vél. N°. 4832.

Le medesime. *Londra*, 1723. 2. vol. in 8. vél. N°. 4834.

Rime (alcune) del Petrarca. Trattato delle virtù del Re Roberto. Tesoretto di Brunetto Latini. Canzoni di Bindo Bonichi. *Roma*, 1642. in fogl. vél. N°. 4715.

Sonetti e Canzoni d'antichi Autori Toscani. *Firenze*, 1527. in 8. vél. N°. 4655.

Sonetti di Matteo Franchi, e di Luigi Pulci. in 4. vél. N°. 4826.

Sonetti del Burchiello, e d' Antonio Alamanni. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 4824.

i medesimi, colla Compagnia del mantellaccio, ed i Beoni di Lorenzo de' Medici. *Firenze*, 1568. in 8. vél. N°. 4825.



ORDRE DES MATIERES,

OU

TABLE DES DIVISIONS DU CATALOGUE DES LIVRES

DE M.

P. A. BOLONGARO-CREVENNA.

THÉOLOGIE.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ECRITURE SAINTE.

His-

LITURGIES.

CONCILES.

SAINTS PERES.

THE.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

THÉOLOGIE MORALE.

THÉOLOGIE PAROENETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Ser-

THÉOLOGIE MYSTIQUE, OU CONTEMPLATIVE.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ÉCRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

THÉOLOGIE DES JUIFS.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

JURIS-

JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS. N°. 1296.

DROIT ECCLESIASTIQUE.

Traités Préparatoires au Droit Ecclésiastique. N°. 1302.
Corps de Droit Canon avec leurs Interprêtes & Commentateurs, &c. N°. 1304.
Traités de l'Eglise, du Souverain Pontife, & des Personnes Ecclésiastiques. N°. 1310.
Régles, Constitutions, Priviléges, &c. des Ordres Religieux. N°. 1319.
Constitutions, Priviléges, &c. des Ordres Militaires. N°. 1333.
Traités des Fêtes & des Mariages. N°. 1337.
Traités de l'Immunité des Eglises, &c. N°. 1340.
Traités des Bénéfices, & Régles & Taxes de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine. N°. 1341.
Traités de la Jurisprudence Ecclésiastique contre l'Hérésie, & de l'Inquisition. N°. 1349.
Oeuvres diverses de Droit Ecclésiastique de France, &c. N°. 1359.
Mêlanges de Droit Canonique, & Pieces diverses de Procédures Civiles & Criminelles dans la Jurisdiction Ecclésiastique. N°. 1368.

DROIT PUBLIC.

Traités Généraux & particuliers du Contract Social, des Droits des Peuples & des Souverains, de la Tyrannie, &c. N°. 1375.
Traités Généraux & particuliers concernant la Législation. N°. 1388.
Traités instructifs pour les Princes. N°. 1403.

DROIT CIVIL.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

PHILOSOPHIE ANCIENNE.

LOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE.

PHILOSOPHIE MORALE.

MATHÉMATIQUE.

PHYSIQUE.

ASTRONOMIE.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE.

OPTIQUE. No. 2088.
MUSIQUE. No. 2098.

HISTOIRE NATURELLE.

AGRICULTURE ET BOTANIQUE.

HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

MÉDECINE.

CHIRURGIE. No. 2660.
ANATOMIE. No. 2667.

PHARMACIE.

CHYMIE ET ALCHYMIE.

ARTS.

Art

ARCHITECTURE.

ART MILITAIRE.

BELLES-LETTRES.

****

LANGUES.

RHÉTORIQUE, OU ART ORATOIRE.

ORATEURS.

Ora-

ART POETIQUE.

POÉTES.

POÉSIE ITALIENNE.

POÉSIE LYRIQUE ITALIENNE.

POÉTES DRAMATIQUES ITALIENS.

ROMANS.

Po.

POLYGRAPHIE.

DIALOGUES.

EPISTOLAIRES.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

VOYAGES.

CHRONOLOGIE.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

HISTOIRE PROPHANE.

HI-

HISTOIRE ROMAINE.

HISTOIRE MODERNE.

HISTOIRE D'ITALIE.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

In-

Hi-

BIBLIOGRAPHIE.

*********** BIO-

BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE.

SUPPLÉMENT AUX CONSTITUTIONS ET À L'HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX: OU COLLECTION DE PRESQUE TOUS LES OUVRAGES QUI CONCERNENT L'INSTITUT ET L'HISTOIRE DES JESUITES.

HISTOIRE DES JESUITES ÉCRITE TANT PAR EUX-MÊMES, QUE PAR LEURS ADVERSAIRES.



THÉOLOGIE.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

Bibles, & Parties de la Bible en plusieurs Langues, appellées POLYGLOTTES.

1 Biblia Sacra Polyglotta, sive Vetus Testamentum Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine; Novum Testamentum Græce & Latine; & Vocabularium Hebraicum & Chaldaicum Vet. Test., cum Grammatica Hebraica, Dictionario Graeco, &c.: studio & impensa Cardinalis Francisci Ximenes de Cisneros. *Compluti, per Arnoldum Guilielmum de Brocario*, 1514, 1515 & 1517. 6 vol. in fol. m. r. d. f. t. & p.

Très bel, & très complet Exemplaire de la premiere Polyglotte, dont on connoit la rareté & le prix.

2 Biblia Sacra Polyglotta Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine, Philippi II. Regis Catholici jussu edita, cura Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1569—1572. 8 vol. in fol. Cart. d. de v.

3 Biblia Sacra Polyglotta, Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Græca, Syriaca, Latina & Arabica. Studio Guidonis Michaelis le Jay. *Lutetiæ Parisiorum, Antonius Vitré*, 1645, 10 vol. in fol. v. m. d. f. t.

4 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia textus originales Hebraicos, cum Pentat. Samarit., Chaldaicos, Græcos; versionumque antiquarum Samarit., Græc. Sept., Chaldaic., Syriacae, Lat. Vulg., Arabicae, Æthiopic.

Persicæ, quidquid comparari poterat ex MSS. antiquiss. undique conquisitis, optimisque Exemplaribus impressis, summa fide collatis. Edidit Brianus Waltonus. *Londini, Thomas Roycroft*, 1653—1657. 6 vol. in fol. v. n. réglé.

Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum, &c. Authore Edmundo Castello. *Londini, Thom. Roycroft*, 1660. 2 Tom. en 1. vol. in fol. v. n.

On trouve dans cet exemplaire de la *Polyglotte de Walton* (Tom. I. page 48. des pieces préliminaires) un Carton, qui couvre le passage suivant, digne d'être remarqué:

Quarto. ex traditione, vel interpretatione S. Ecclesiæ, ex decretis Concilior. vel summorum Pontificum, ex consensu SS. Patrum, & horum vel multorum vel paucorum, sanctitate & eruditione prælustrium, ex unanimi conspiratione doctorum & interpretum, sæpe constare potest de vero & litterali sensu S. Scripturæ.

Quinto. conferre antecedentia & consequentia cum loco, cujus sensus est dubius plurimum juvat ad eundem elucidandum: & si quidem omnia recte congruant, sensum habebis genuinum & litteralem. Quod si omnia cum plurimis sensibus recte conveniant plures erunt loci illius sensus litterales: & vel omnes æque immediate intenti a Spiritu S., vel unus primario, vel alii secundario seu mediante priore sensu, cujus quodammodo sunt appendices.

Ubi hæc omnia adminicula vel desunt, vel non juvant, ex idiotismis. hebr. græcisve, quos jam exposui, subsidia quærantur: quærantur etiam ex decursu commentarii. Spero nullum Biblior. locum non satis enodatum vel elucidatum quantum fert humani ingenii tenuitas, ab accurato lectore deprehensum iri.

5 Psalterium Hebraicum, Græcum, Arabicum & Chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus & glossis. Studio & impensis Augustini Justiniani Genuensis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus, in ædibus Nicolai Justiniani Pauli*, 1516. *mense* VIIII*bri.* in fol. m. bl. d. s. t.

6 Novum Testamentum Syriace (litteris Hebraicis sine punctis expressum), Græce & Latine. Studio Guidonis Fa-

Fabricii Boderiani. *Parisiis*, *Joann. Benenatus*, 1584. in 4. v. m.

Cette version, ou plutôt transcription du *Syriaque* en lettres *Hébraïques* a paru pour la premiere fois dans la *Polyglotte d'Arias Montanus*. Cette seconde édition est belle & rare.

7 S. Matthæus Syriacè, Ebraicè (*sic*), Græcè, Latinè, Germanicè, Bohemicè, Italicè, Hispanicè, Gallicè, Anglicè, Danicè, Polonicè; ex dispositione & adornatione Eliæ Hutteri Germani. *Noribergæ*, 1599. = S. Marcus Syriacè, Ebraicè, &c. ut supra. *Ibidem*, 1600. in 4. vél.

8 Orationis Dominicæ versiones ferme centum. *Sine Anno*, *Loco & Typograp.* petit in 4. v. f.

9 Oratio Dominica plus centum Linguis, Versionibus, aut Characteribus reddita & expressa. Editio novissima auctior. *Augustæ Vindelic.*, *apud Joh. Ulric. Kraus & Joh. Christoph Wagnern*, *sine anno*. in fol. br.

Bibles, & Parties de la Bible en Hébreu.

10 Biblia Hebraica integra cumpunctis & accentibus. *Soncini*, *per Abrahamum filium Rabbi Chaiim Pisaurensem*, *habitantem Bononiæ*, *Feria III. die XI. mensis Iiar*, *Anno minoris supputationis Judaicæ* 248. (1488.) 2 vol. petit in fol. d. de v.

Cet exemplaire est le neuviéme qu'on connoît de cette PREMIERE EDITION de tous les Livres du Vieux Testament en Hébreu. La souscription avec le nom de l'imprimeur, la date, & le lieu de l'impression se trouve à la fin du Pentateuque.

S'il est nécessaire de passer souvent sur quelques défauts de condition, qu'on trouve dans les exemplaires des anciennes éditions les plus rares, qu'après de longues recherches on parvient enfin à rencontrer; on doit à plus forte raison être moins difficile à l'égard des anciens livres hébreux, attendu qu'ils sont généralement encore plus rares, & qu'il est presqu'impossible de les trouver entiers & bien

bien conditionnés. Sur ce principe on ofe dire que l'exemplaire de la Bible, qu'on préfente ici, eft un des beaux qui exiftent quoique quelques-uns des premiers feuillets foient encadrés.

11 Biblia Hebraica cum punctis & accentibus. *Sine anno, loco & typog., fed Saeculo* XV. in fol. v. f.

Le célebre *M. Jean Bernard De-Rossi de Parme* dans fon traité *De Hebraica Typographiae Origine; Parmae* 1776. in 40., *pag.* 60. *& fuiv.*, donne une exacte defcription de cette Bible. Les Juifs la croient imprimée à *Lisbonne*; mais *M. De-Rossi*, appuyé fur de bonnes conjectures, la croit exécutée à *Soncin* peu avant, ou peu après l'édition de 1488., & il finit ainfi (pag. 63.) fa difcuffion: *Sed ubicumque tandem, edita fint, illud certum eft ea edita fuiffe feculo XV., ac pretio, magnificentia, raritate, elegantia, correctione non folum cum Soncinenfi illa* (*anni* 1488.) *tantopere celebrata contendere, fed & etiam fuperare. Dixi etiam raritate. Etfi enim Soncinenfis editio extremae raritatis nota a bibliographis omnibus infigniatur, quinque tamen vel fex ejufdem exemplaria extant quae nos fuperius enumeravimus, folaque Italia plura poffidet Soncinenfis editionis exempla, quam noftrae hujus poffideat orbis ipfe univerfus. Tria enim tantummodo, eaque non integra dignofcuntur, quorum alterum Parifiis, alterum Amftelodami extat. Tertium meum hoc eft, &c.*

Dans cet exemplaire le premier feuillet, & fix autres dans le corps & à la fin du volume font fupplées fort proprement à la main.

12 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Daniel Bombergius Antverpienfis, menfe Alul, anno m. s.* 281. (1521.) in 4. v. b.

Toutes les éditions de la Bible en hébreu données par *Bomberg* foit in fol., foit in 4., fans ou avec Commentaires, font eftimées, & rares. La premiere parut en 1518.; celle que nous annonçons ici eft la feconde.

13 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Dan. Bombergius, anno m. s.* 285. (1525.) in 4. m. r. d. s. t.

Cel-

Celle-ci est la 3me. édition donnée par *Bomberg* de format in 4.; elle a été commencée en 1525., & achevée en 1528. *David Clement* dit abusivement & sans raison, que c'est la même édition de 1521., à laquelle on a mis un nouveau titre en 1525. Cependant le Caractère, le nombre des feuillets, le format, l'ordre & la disposition typographique, tout en un mot est parfaitement égal dans les deux éditions.

14 Biblia Hebraica cum punctis. *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1539-1544. 2 vol. in 4. vél.

15 Biblia Hebraica cum punctis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1544-1546. 8 vol. in 16. v. n. réglés.

16 Biblia Hebraica cum punctis secundum ultimam editionem Jos. Athiæ a Jo. Leusden denuo recognitam, recensita, atque ad Masoram, & correctiores Bombergi, Stephani, Plantini, aliorumque editiones adornata, notisque illustrata ab Everardo van der Hooght. *Amstelodami & Ultrajecti*, *Boom*, *Waesberge*, *&c.* 1705. grand in 8. Carton couvert de toile.

17 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet Canticum Canticorum, Ruth, Threni, Ecclesiastes & Esther, nec non cum Staphtaroth, seu sectionibus Propheticis. *Brixiæ*, *per Gersonem filium Rabbi Mosis Soncinatem*, *Lunæ die* XXIIII. *mensis Schebat*, *anno m. s.* 252. (1492.) in 8. v. b. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION d'une rareté extrême, dont on ne connoît que Six Exemplaires, y compris celui-ci; savoir 5. imprimés sur vélin, dont un imparfait, & un sur papier, qui est aussi imparfait. Voyez *De-Rossi Appendix ad Bibliothecam Sacram Le Longio-Maschianam*, *Erlangæ*, 1782. *in* 4. *pag.* 28., et *Apparatus Hebræo-Biblicus ad suam Variarum Lectionum Collationem*, *Parmæ*, 1782. *in* 8. *pag.* 52. & 53.

18 Pentateuchus Hebraicus & Chaldaicus cum V. Megil-

loth & Haphtaroth. *Sabionetta, apud Tobiam Foa, anno m.* s. 317. (1557.) in 12. Cart. d. de v. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare, & précieuse pour les Variantes remarquables, qu'on y trouve. Voyez *De-Rossi Annales Typographiæ Hebraicæ Sabionettenses. Parmæ* 1780. *in* 4. Italice; & Latine versi, *Erlangæ*, 1783. *in* 8.

19 Pentateuchus Hebraicus sine punctis.

MANUSCRIT moderne sur vélin très blanc, en très beau petit caractère fort net, & fort bien conservé. Il a été exécuté en Italie à l'usage des Synagogues des Juifs, & il est en Rouleaux avec tous ses ornements.

20 Liber Genesis Hebraice cum Aphtaroth. *Florentiæ, in Heb. Typog. Isaaci filii Mosis de Pas*, 1754. in 4. v. f. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Voyez *De-Rossi Appendix ad Biblioth. Sacram Le Longio-Maschianam.*

21 Variæ Lectiones Veteris Testamenti (Hebraici) ex immensa MSS. editorumque Codicum congerie haustæ, & ad Samar. Textum, ad vetustisſ. Versiones, ad accuratiores sacræ Criticæ fontes ac leges examinatæ, opera ac studio Johannis Bern. De-Rossi S. T. D., & in R. Parmensi Acad. Ling. Or. Profess. *Parmæ, ex Regio Typographeo (excudente J. B. Bodonio)*, 1784. 1785. 1786. 1788. 4. vol. in 4. br.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Syriaque.

22 Psalmi Davidis Lingua Syriaca nunc primum ex antiquiss. Codicibus MSS. in lucem editi a Thoma Erpenio, qui & versionem Latinam adjecit. *Lugduni Batavorum, ex typog. Erpeniana Linguarum Orientalium*, 1625. in 4. vél.

23 Novum Testamentum Syriace, jussu & impensis Div. Ferdinandi Rom. Imperat. designati. *Viennæ Austriæ, curantibus Alberto Widmanstadio, & Mose Meredinao Sacerdote ex Mesopotamia Catholico; Casparo Craphto Elwangensi Suevo Characteres Syros sculpente, & Michaele Cymbermanno excudente*, 1555. 1556. in 4. v. f.

Exemplaire complet & bien conditionné, ce qu'on ne rencontre que difficilement. D'ailleurs cette premiere édition en *Syriaque* est rare.

24 Novum Testamentum Syriace cum punctis vocalibus & versione Latina Matthæi, accurante Ægidio Gutbirio. = Ejusdem Lexicon, Grammatica Syriaca & Notæ. *Hamburgi, typis & sumptibus Auctoris*, 1664. 1706. 2. vol. in 8. v. m.

Bibles & Parties de la Bible en Arabe, & en Ethiopien.

25 Biblia Sacra Arabica Sacræ Congregationis de Propaganda Fide jussu edita ad usum Ecclesiarum Orientalium, additis e regione Bibliis Latinis vulgatis. *Romæ, typis ejusd. Sacræ Congregat.*, 1671. 3. vol. in fol. vél.

26 Psalmi Davidis Arabice. *Londini (sumpt. Societatis de propaganda, cognitione Christi apud exteros, per Salomonem Negri Damascenum)*, 1725. in 8. v. f.

27 Psalmi Davidis Arabice. *In Monasterio S. Johannis in monte Kesroan (montis Libani Dioeceseos Berytensis) excudente Abdalla ben Zachar*, in 8. v. n.

28 Epistola Pauli ad Galatas; Item Sex primaria Capita Christianæ Religionis, Arabice. Quibus ad finem adjunctum est Compendium Grammatices Arabicæ, Authore Rutghero Spey Bopardiano, cum Latina interpretatione. *Heidelbergæ, Jacob Mylius*, 1583. in 4. vél.

Très rare. C'est le premier Livre Arabe, qui a été imprimé en Allemagne.

29

29 S. Jacobi Apostoli Epistolæ Catholicæ versio Arabica & Æthiopica, Latinitate utraque donata, punctis vocalibus insignita, & notis illustrata, cum Harmonia variarum Linguarum, opera Joh. Georgii Nisselii & Theodori Petræi. = S. Johannis Epistolæ Catholicæ tres Arab. & Æthiop., &c. ut supra. = S. Judæ Epistolæ Catholicæ Arab. & Æthiop., &c. ut supra. *Lugd. Batav., ex officina Joh. & Dan. Elsevier*, 1654. in 4. vél.

Chaque partie a son intitulé particulier, sur lesquels les noms de *Nisselius* & de *Petræus* sont imprimés en rouge. Il y a des exemplaires, où il n'y a que le nom de *Nisselius* en rouge.

30 Psalterium Davidis Æthiophice & Latine, cum duobus impressis & tribus MSStis Codicibus diligenter collatum & emendatum, nec non variis lectionibus & notis philologicis illustratum. Accedunt Æthiopice tantum Hymni & Orationes aliquot Vet. & Nov. Testam., item Canticum Canticorum, cum variis lectionibus & notis, cura Jobi Ludolfi. *Francof. ad Moenum, typis & sumtib. Autoris impressit Martin Jacquet*, 1701. in 4. v. f.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Egyptienne ou Copte, Turque, Malaise, Damulique, & Malabare.

31 Quinque Libri Moysis in Lingua Ægyptia; ex MSS. Vaticano, Parisiensi & Bodlejano descripsit ac latine vertit David Wilkins. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v. f.

32 Novum Testamentum Ægyptium, vulgo Copticum, ex MSS. Bodlejanis descripsit, cum Vaticanis & Parisiensibus contulit, & in Latinum convertit David Wilkins. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano typ. & sumpt. Academiæ*, 1716. in 4. v. f.

33 Novum Testamentum Turcice redditum, opera Gu. Seaman. *Oxoniæ, H. Hall*, 1666. in 4. v. f. d. s. t.

34

34 Pfalterium Davidis Lingua Malaica & Belgica per Jovan Hafel & Juftum Heurnium. *Amftelodami, juffu Directorum Indicæ Societatis*, 1652. in 4. vél.

35 Quatuor Evangelia & Actus Apoftolorum Lingua Malaica & Belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hafel, & Juft. Heurnium. *Amftelodami, juffu Directorum Indicæ Societatis*, 1651. in 4. vél.

36 Biblia Damulica, ftudio & opera Barthol. Ziegenbalgii & Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ in littore Coromandelino, typis & fumptib. Miffionis Danicæ*, 1723. 1726. & 1715. 3 parties en 1 vol. in 4. v. f.

37 Symbolum Apoftolicum in Lingua Malabarica. *Sine loco & typog.* 1713. in 4. broché.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Grecque.

38 Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. *menfe Februario.* in fol. vél.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

39 Vetus Teftamentum juxta Septuaginta ex auctoritate Sixti V. P. M. editum. Græce. *Romæ, Francisc. Zanetti*, 1586. in fol. v. f. G. P.

Cet exemplaire eft forti de l'imprimerie en 1586., favoir avant la revifion, & les changemens dans les piéces prélíminaires qu'on a fait enfuite avant la publication en 1587. On trouvera la defcription de cet exemplaire dans le *Catalogue raifonné de M. Crevenna, imprimé en* 1776., *vol.* VI. *pag.* 1.

40 Biblia Græca juxta exemplar Vaticanum Romæ editum. *Londini, Rogerus Daniel*, 1653. 2 vol. in 4. m. r. d. s. t.

41 Vetus Teftamentum LXX. Interpretum ex MS. Codice Alexandrino, cura Joh. Ernefti Grabe. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1707. 1719. 1720. & 1709. 4 Tom. en 1. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

42 Psalterium cum Præfatione Justi Decadyi. Græce. *Venetiis, apud Aldum, sine anno (sed circa 1495.)* in 4. m. r. d. s. t.

43 Psalterium Græce. *Parisiis, Franciscus Stephanus*, 1543. in 16. v. f.

44 Novum Testamentum Græce. *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis, mense martio* 1521. petit in 4. vél.

EDITION très rare & très estimée.

45 Novum Testam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Robertus Stephanus*, 1546. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

46 ——— Aliud Exemplar ejusdem editionis anni 1546. *Accedit* Versio Latina apud eundem Rob. Stephanum. *excusa anno* 1545. 4 Tom. en 2 vol. in 16. m. bl. d. s. t.

47 Novum Testam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

48 Novum. Testam. Græce & Latine. *Parisiis, apud Hieronymum & Dionysiam* (sic) *de Marnef fratres*, 1549. 2. vol. in 16. v. f.

49 Novum Testam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. in fol. v. f.

50 Novum Testam. Græce. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1574. in 24. m. r. d. s. t. & pl.

51 Novum Testam. Græce. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1624. in 12. vél.

52 Novum Testam. Græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628. in 32. v. f.

EXEMPLAIRE bien conservé d'une édition très connue par ses petits caractères, & fort estimée pour sa correction.

53 Novum Testam. Græce, *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1633. in 12. vél.

54 **Novum Testam. Græce.** *Lugd. Bat.*, *ex officina Elsevi-viorum*, **1641. 2. vol. in 12 m. bl. d. s. t.**

SUPERBE EXEMPLAIRE.

55 Novum Testam. Græce. *Parisiis*, *ex Typographia Regia*, 1642. in fol. v. f. G. P.

56 Novum Testam. Græce, una cum Scholiis græcis, opera & studio Jo. Gregorii. *Oxonii*, *e Theatro Sheldo-niano*, 1703. in fol. v. f. G. P.

57 Novum Testam. Græce. *Londini*, *Tonson & Wats*, 1714. in 12. v. f.

58 Novum Testam. Græce, juxta exemplar Millianum. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, *typis Jo. Baskerville*, 1763. grand in 4. v. f.

59 Novum Testam. Græcum, e Codice MS. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, descriptum a Carolo Godofredo Woide. *Londini*, *ex prelo Jo. Nichols*, *typis Jacksonianis*, 1786. in fol. broché G. P.

Cette édition, dont l'exécution est magnifique, présente exactement le fameux *Manuscrit Alexandrin*.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Latine.

60 Vindiciæ Canonicarum Scripturarum Vulgatæ Latinæ Editionis, seu vetera Sacror. Biblior. fragmenta juxta Græcam Vulgatam & Hexaplarem, Latinam antiquam Italam, duplicamque S. Eusebii Hieronymi Translationem; cum duplici Psalterio & Canticis juxta Vulgatam Græcam LXX. & Antiquam Latinam Italam Versionem ex insigni Codice Græco-Latino Capituli Veronensis ante septimum Sæculum exarato, opera & studio Josephi Blanchini Veronensis. *Romæ*, *ex Typogr. S. Michaelis*, *sumpt. Hier. Mainardi*, 1740. in fol. vél.

61 Bibliorum Sacrorum (omnium) Latinæ Versiones anti-

quæ, ſeu Vetus Italica, & cæteræ quæcumque in Codicibus M^S. & antiquorum libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgata Latina & cum Textu Græco comparantur. Accedunt Præfationes, Obſervationes, &c., opera & ſtudio D. Petri Sabatier ord. S. Benedicti e Congreg. S. Mauri. *Remis, apud Reginaldum Florentain*, 1743. 3 vol. in fol. v. f.

62 Evangeliarium quadruplex Latinæ Verſionis antiquæ, ſeu Veteris Italicæ, nunc primum in lucem editum ex Codicibus MSS. aureis, argenteis, purpureis, aliiſque pluſquam millenariæ antiquitatis a Joſepho Blanchino. *Romæ, typis Ant. de Rubeis*, 1749. 2. vol. in fol. majori. Cart. d. de v.

63 Biblia Sacra Latina cum duplici Pſalterii Verſione, & omnibus S. Hieronymi Prologis, notiſque perpetuis marginalibus. Litteris Capitalibus omnium Librorum coloribus artificioſe depictis; & in fine Canones Evangeliſtarum auro lucidiſſimo adornati. grand in fol. Cuir de Ruſſie avec des fermoirs.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, composé de 273. feuillets écrits très proprement en *lettres de forme* ſur 2. colonnes, & très bien conſervé. Il y a une tranſpoſition de deux feuillets dans les deux *Epitres de S. Paul aux Corinthiens*; ce qui ne fait rien à l'intégrité du volume, qui eſt parfaite.

L'ordre des Livres Sacrés dans cette Bible eſt ſingulier. Le voici :

Pentateuchus	*Baruch*	*Habacuc*
Joſue	*Oratio Jeremiæ*	*Sophonias*
Liber Judicum	*Oſea*	*Aggæus*
Ruth	*Joel*	*Zacharias*
Regum lib. IV.	*Amos*	*Malachias*
Iſaias	*Abdias*	*Job*
Jeremias & Threni	*Jonas*	*Pſalterium*
Ezechiel	*Michæas*	*Proverbia*
Daniel	*Nahum*	*Eccleſiaſtes*

Can-

Cantica Canticor.	*Esdras* I & 2.	4. *Evangelia*
Sapientia	*Esther*	*Actus Apostolorum*
Ecclesiasticus	*Tobias*	7. *Epistol. Canonicæ*
Oratio Salomonis	*Judith*	*S. Pauli Epistolæ*
Paralipomen. Lib. II	*Machab. Lib. II.*	*Apocalypsis.*

Les 2. Livres d'*Esdras* sont écrits sans division, comme si ce ne fût qu'un seul Livre.

Les *Epitres de St. Paul* sont 15., car, outre les 14. Canoniques, on y trouve aussi celle *ad Laodicenses*, qui n'est pas Canonique.

Les 2. premiers feuillets du volume sont occupés par le Sommaire, ou Manuel des Canons des 4. Evangiles en vers Léonins.

Les divisions des Chapitres dans toute cette Bible n'ont aucune conformité à celles de notre Vulgate, excepté le livre d'*Esther*, & les 4. *Evangiles.*

Il n'y a aucune distinction de Versets, hormis aux Pseaumes, dont la double Version est de *S. Jerôme*, qui en a fait une sur le Texte *Hébreu* & l'autre sur le *Grec des Septante.* Ces deux Versions se trouvent très rarement réunies.

Dans l'Argument de *S. Jerôme* avant l'*Evangile de S. Jean* on lit les paroles: *tam extraneus a dolore mortis, quam a corruptione carnis invenitur alienus*, qui manquent dans plusieurs MSS., & dans les éditions modernes.

Les 4. premiers Versets de l'*Evangile de S. Luc* sont intitulés *Argumentum*, & l'Evangile commence par le 5me. Verset: *Fuit in diebus Herodis.*

On y lit au Chap. 1. vers. 3. de l'*Evangile de S. Jean: sine ipso factum est nichil. Quod factum est*, &c.

Cette Bible est d'autant plus précieuse, qu'elle est remplie de Variantes fort remarquables, & qui s'accordent soit avec la *Sixtine*, soit avec les *Bibles de Louvain*, soit avec le *Grec des* LXX., ou avec l'ancienne *Vulgate Italique.* Les bornes, que ce Catalogue préscrit, empêchent d'en présenter ici quelques-unes.

64 Biblia Sacra Latina, cum omnibus S. Hieronymi Prologis, & in fine Interpretationes alphabetico ordine Nominum hebraicorum, &c. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 683. feuillets écrits très proprement sur deux colonnes en *lettres de somme*, très bien conservé, & décoré de miniatures, & de *lettres tournures* peintes, & rehaussées d'or.

Cette Bible est, également que la précédente, de la Version que *S. Jerôme* a faite sur le Texte Hébreu. On y trouve quelques-uns des Prologues transposés & écrits séparément après l'*Apocalypse*.

L'ordre des Livres Sacrés est conforme à celui de la Vulgate moderne, excepté que le 3me. *Livre d'Esdras*, qui depuis *Sixte V.* a été mis hors du rang des Livres Canoniques, suit dans cette Bible après le Livre de *Neemie*, avec le titre de second livre d'*Esdras*, & que les *Actes des Apôtres* sont placés entres les *Epîtres de S. Paul*, & les *Epîtres Canoniques*. Les divisions des Chapitres sont aussi presque toutes conformes à la Vulgate moderne; mais, à l'exception du Pseautier, il n'y a aucune distinction de Versets.

Outre presque toutes les particularités, qui se trouvent dans la Bible précédente, on lit dans celle-ci avant le premier livre des *Machabées* deux Prologues du *Bienheureux Raban*, *Archevêque de Mayence*, qui servirent de Dédicace à ses Commentaires sur ces deux livres. Le premier est adressé à *Louis*, *Roi de Germanie*, *fils de l'Empereur Louis le Débonnaire*, & le second à *Geroldo*, *Archidiacre de la Chapelle du même Empereur*.

Les 2. Versets 7. & 8. du passage de *S. Jean Ep.* 1. *Ch.* 5. sont transposés dans cette Bible ainsi: *Quia tres sunt qui testimonium dant* (sans *in terra*) *spiritus aqua & sanguis. Et tres unum sunt. Et tres sunt qui testimonium dant in celo: pater & filius & spiritus sanctus. Et hii tres unum sunt.*

Au surplus, cette Bible est aussi très riche en Variantes dignes de remarque.

65 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. petit in fol. m. bl. dent. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 384. feuillets écrits sur 2 colonnes, en *lettres de somme*. Le vélin est plus fin & plus blanc que celui des deux précédentes. Il est décoré de *lettres tour-*

tourneures peintes en couleurs & rehaussées d'or très luisant, & la conservation en est parfaitement belle.

Cette Bible est aussi de la Version de *S. Jerôme*, comme les précédentes. La division des Chapitres est conforme à notre Vulgate, & il n'y a aucune distinction de Versets, à l'exception des Pseaumes.

Sur les premiers deux feuillets, qui sont écrits par une main différente du reste du volume, on trouve quelques petits traités sur la Bible, dont le premier a pour titre : *De novo & veteri testamento.* Au 3me feuillet commence le Prologue général de *S. Jerôme*, suivi de l'autre sur le Pentateuque, & ensuite les Livres Sacrés, dont l'ordre est conforme à celui de la Vulgate moderne, à l'exception du 3me. Livre d'*Esther*, & des *Actes des Apôtres*, qui sont placés comme dans la précédente. On y lit aussi, comme dans cette derniere, les préfaces aux Livres des Machabées du *B. Raban*, ainsi que toutes les particularités que nous avons fait remarquer ci-avant.

Les Variantes sont encore plus nombreuses, & aussi remarquables, que dans les deux précédentes.

66 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. in 12. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, de 680 feuillets écrits sur 2. colonnes, & de la plus parfaite conservation. Le vélin est de la plus grande finesse & blancheur, & le Caractère, qui est admirable par sa beauté, ainsi que par sa petitesse, par son égalité, & par sa netteté, est celui qu'on appelle *de forme.* Il est décoré de miniatures rehaussées d'or, & de lettres initiales peintes en couleurs.

Les cinq premiers feuillets de cette Bible sont occupés par un *Calendrier*, & à la fin de l'*Apocalypse* est la Table alphabétique de l'interprétation des noms hébreux, suivie de celle des Epitres & Evangiles de toute l'année.

Pour le reste elle renferme toutes les particularités, & la même richesse en Variantes, que nous avons fait remarquer dans les précédentes.

67 Biblia Sacra Latina ex Versione Vulgata S. Hieronymi, cum omnibus ejus Prologis. *Moguntiæ*, per *Johannem* *Fust.*

Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, 1462. 4. vol. in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég. IMPRIMÉ SUR PAPIER.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE complet, parfaitement bien conservé, & orné de lettres initiales peintes en couleurs, plusieurs mêmes rehaussées d'or.

Dans cet exemplaire le Pseautier finit sans *Explicit Psalterium*, sans date de l'année de l'impression, & sans Ecussons des Imprimeurs, ce qu'on trouve dans quelques autres exemplaires.

Comme dans la souscription à la fin du dernier volume de cette fameuse édition on rencontre différentes variations, nous nous croyons en devoir de rapporter ici celle qui est dans cet exemplaire.

Pñs hoc opusculū Artificiōsa adinuentione
imprimendi seu caracterizandi. absq; calami
exaracōn. in ciuitate Moguntū sic effigiatū
& ad eusebiā dei industrie per ioh'ez fust ciuē
et Petrū schoiffher de gernsheym clericū di-
ocef eiusdem est consummatū Anno d i. M.
cccc. lxij. In vigilia assumpcōis virg. marie.

68 Biblia Latina ex Versione Vulg. S. Hieron., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Sæculi XV. sine anno, loco, et typog.* in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, très complet, très bien conservé, & décoré d'ornements, & de Lettres initiales en or & en couleurs.

Comme il s'agit ici d'une édition jusques ici inconnue, nous ne pouvons pas nous dispenser d'entrer en détail à son égard.

Quoique cette Bible soit reliée en un seul volume, elle a cependant été exécutée de façon à pouvoir la partager soit en deux, soit même en 4. volumes, car le 3me. livre des Rois finit à peu près à la moitié de la seconde colonne du recto du 118me. feuillet, dont le verso est tout blanc; les Pseaumes finissent vers la fin de la seconde colonne du recto du 215me. feuillet, dont le verso est aussi tout blanc, & le livre de Malachie finit par la 35me. ligne de la seconde colonne du verso du 323me. feuillet, dont le reste est blanc.

Ce

Catalogue de M. Crevenna N.º 68 Part. I. Page 16.

Rater ambrosius tua
michi munuscula perfe
rēs · detulit sil' et suauis
simas lrās · q̄ a principio
amicicia[rum] · fidē probate
iam fidei et veteris ami
cicie noua preferebant .
Vera enī illa necessitudo ē · & xp̄i glutino co

Ce rare volume est composé de 427. feuillets imprimés sur 2. Colonnes; chaque colonne entiere a 49. lignes. Il y a au commencement 2. feuillets que le relieur a transposés, savoir le 5me., qui devroit être le 4me. & le 9me., qui devroit être le 8me.

Il n'y a ni chiffres, ni signatures, ni réclames, & le papier est exactement égal à celui de la Bible de Mayence de 1462., c'est-à-dire qu'il est de la même grandeur, de la même consistance, de la même blancheur, de la même trempe, & marqué à la tête du taureau, précisément de la même grandeur, du même dessein, & avec les mêmes traits que celle-là.

L'ordre des Livres Sacrés, & en un mot tout le contenu de cette édition est tout-à-fait conforme à celle de 1462. Il est cependant nécessaire que nous nous étendions sur cette conformité.

1°. La distinction des Chapitres dans la Bible de Mayence est généralement conforme à la Vulgate moderne, exceptés les suivants:

Gen. C. 37. Commence après le commencement du 2. verset ainsi: *Joseph cum sedecim esset annorum*

Levit. C. 26. Commence: *non facietis vobis ydolum*

Num. C. 17. Commence au 36. vers. du C. 16. *Locutusque est dominus ad moysen dicens. Precipe Eleazaro.*

—— C. 22. Commence par le vers. 2. *Videns autem balac.*

Deut. C. 23. Commence par le vers. 30. du C. 22. *Non accipiet homo.*

Reg. L. 1. C. 27. Commence vers la moitié du dernier vers. du C. 26. *Abiit autem david.*

—— 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Erat autem david de domo saul*

—— 3. C. 7. Commence par le vers. 37. du C. 6. *Anno quarto fundata est*

Paral. L 2. C. 7. Commence par le vers. 5. *Mactavit igitur rex salomon*

Esd. L. 1. C. 4. Commence par le vers. 6. *In regno autem assueri*

—— 3. C. 3. Commence par le vers. 30. du C. 2 *Tunc recitatis hiis*

—— C. 8. Commence par le vers. 10. *Rex artarxerses. esdre sacerdoti*

Job C. 14. Commence par le vers. 5. *Breves dies hominis*

Prov. C. 25. Commence par le vers. 2. *Gloria d.i*

Ecclefiaftes C. 9. Commence au 2. membre du vers. 1. *Sunt jufti*
——— — C. 12. Commence par le dernier vers. du C. 11. *Aufer iram a corde tuo*
Ecclefiaftic. C. 36. Commence par le dernier vers. du C. 35. *Speciofa misericordia in tempore*
Ifai. C. 65. Commence à la moitié du vers. 1. *Dixi. Ecce ego*
Jerem. Thr. C. 1. Commence : *Et factum eft poftquam*
Baruch. C. 5. Commence par le dernier vers. du C. 4. *Ecce enim veniunt*
——— C. 6. Commence par le vers. 2. *Propter peccata*
Ezech. C. 2. Commence : *Et vidi & cecidi*
Marc. C. 9. Commence par le vers. 39. du C. 8. *Et dicebat illis. Amen dico vobis*
Luc. C. 1. Commence par le vers. 5. *Fuit in diebus herodis*
Paul. Ep. ad Cor. 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Scio enim promptum*
——— ——— ad Gal. C. 6. Commence par le vers. 25. du C. 5. *Si vivimus fpiritu*
Act. Ap. C. 7. Commence par le vers. 2. *Viri fratres et patres*
Apoc. C. 12. Commence par le dernier verfet du C. 11. *Et apertum eft*

2°. On trouve dans la Bible de Mayence de 1462. les Variantes fuivantes, qui font un extrait d'un grand nombre d'autres, que nous y avons notées, & qui même font encore plus remarquables :

Gen. C. 17. v. 12. *quicunque fuerit*
—— C. —— v. 18. *dixitque ad dominum*
Pfal. 105. v. 7. *in mari mari rubro*
Jerem. C. 18. v. 6. *in manibus figuli : fic vos domus ifrahel in manu mea*
Ezech. C. 29. v. 1. *In anno decimo & duodecimo menfe una die menfis*
Matth. C. 27. v. 35. & 36. *fortem mittentes : & fedentes fervabant eum*

3°. Dans le Livre des Pfeaumes de l'édition de Mayence de 1462., outre le premier, il y a 13. autres Pfeaumes, dont la lettre initiale eft plus grande que celles des autres ; les imprimeurs ayant laiffé à ces 13. Pfeaumes les efpaces en blanc plus grands qu'à tous les autres, qui ont l'efpace feulement de 2. lignes en hauteur. Ces 13. Pfeaumes, dont l'efpace pour la lettre initiale eft plus grand, & qui eft

est de 7. 5. 4. & au moins de 3. lignes en hauteur, sont les suivants :

Dominus illuminatio mea
Dixi custodiam vias meas
Dixit insipiens in corde suo
Salvum me fac deus
Exultate deo adiutori nostro
Cantate domino canticum novum quia mirabilia fecit
Dixit dominus domino meo
Dilexi quoniam exaudiet
Letatus sum in hiis
Nisi dominus edificauerit domum
Memento domine david
Confitebor tibi domine in toto corde meo
Benedictus dominus deus meus

Or il est fort à remarquer que dans la Bible inconnue, dont il est ici question on trouve 1°. tous les mêmes commencements des Chapitres, que nous avons rapportés ci-dessus; 2°. toutes les Variantes, que nous venons de présenter, & bien d'autres encore que nous avons supprimées pour ne pas grossir le volume; & 3°. tous les mêmes 13. Pseaumes marqués ci-dessus portants des initiales plus grandes, savoir un espace plus grand pour les y peindre, que tous les autres Pseaumes.

Quant au Caractère de cette Bible inconnue, nous omettons toute observation, & nous nous rapportons à la planche ci-jointe, qui le présente exactement pour que les Connoisseurs & les Amateurs puissent en juger. Nous avons eu sous nos yeux grand nombre d'anciennes éditions, & cette bibliothéque même en offre une quantité fort considérable, comme on le verra dans la suite, mais nous n'en avons jamais rencontré aucun qui y ressemble.

Les conformités singulières & remarquables de cette Bible inconnue avec celle de Mayence de 1462., que nous venons de faire observer, donneroient assurément lieu à des conjectures. Il paroit au moins que l'une est copie de l'autre. Mais quelle des deux peut en être l'original, quelle la copie? Les Connoisseurs en jugeront à leur fantaisie. Pour nous, nous ne croyons pas exagérer, ni en im-

poser en disant que nous nous croyons fondés à regarder cette Bible inconnue au moins comme une des plus anciennes après celle de 1462., & comme une pièce d'une rareté extraordinaire, & très précieuse pour tout Amateur d'anciennes éditions.

69 Biblia Sacra Latina ex Versione Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Sæculi XV. Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. en Carton.

CETTE BIBLE précieuse & très rare est parfaitement conservée, & décorée d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs.

La totalité du volume est de 493. feuillets imprimés sur 2. Colonnes de 45. Lignes sur chaque colonne entiere. Il peut être divisé en 2., même en 4. volumes.

Il existe à Paris dans la *Bibliothéque du College Mazarin* le second volume imprimé sur vélin d'une Bible, dont *M. l'Abbé Sallier dans le* XIV. *vol. pag.* 252. de *l'Histoire de l'Académie des Inscriptions & des Belles-Lettres* de l'édition in 4., & encore plus particuliérement *M. Fournier le jeune*, dans sa *Dissertation de l'origine & des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois. Paris* 1759. *in* 8., ont donné la description. *M. Fournier* a décidé que le caractère, qui a servi à l'impression du dit second vol. de la *Bibliothéque Mazarine*, est positivement le même qui a servi à l'impression d'une Bible entiere, que *M. Sallier* a acquise en 1739. pour la *Bibliothéque du Roi*, & que tous les deux ont soutenu être de la plus haute antiquité, & antérieure à celle de 1462. de Mayence. Nous avons suivi & vérifié la description que *M. Fournier* donne du second vol. de la Bible de la *Bibl. Mazarine* sur l'édition que nous annonçons ici, & nous avons trouvé que c'est absolument la même édition.

M. Meerman, ayant remarqué que *Weislinger* dans le *Catalogue de la Biblioth. de la Commenderie de S. Jean de Jerusalem à Strasbourg* a annoncé deux exemplaires d'une Bible sans date, lieu, ni imprimeur, qu'il a attribué à *Henri Eggestein de Strasbourg* sous l'année 1468., d'après une note, qui est dans un de ces deux exemplaires, écrite en rouge à la fin du Pseautier par l'Enlumineur, & qui porte: *per magistrum Heinricum Eggestein Anno LXVIII.*, *M. Meerman*, dis-je, s'avisa de faire calquer le caractère de cet exemplaire de Strasbourg,

bourg, & envoya le calque à Paris à *M. Fournier*, qui l'a comparé avec le dit second vol. de la Bible du *College Mazarin*, & l'a trouvé tout conforme. Sur cela *M. Meerman* a décidé avec *Weislinger* que ces Bibles de Strasbourg ont été exécutées par le dit *Eggestein* en 1468, ainsi que le dit 2d. vol. de la *Bibl. Mazarine.*

Nous penchons au sentiment de *M. Meerman*; cependant peut-on bien assurer que l'Enlumineur, qui a écrit cette note sur l'exemplaire de Strasbourg, ait voulu indiquer plutôt la date de l'Impression, que celle de l'enluminure? Et ne se pourroit-il pas, qu'il y eût été un Enlumineur, nommé *Henri Eggestein*, comme l'imprimeur, qui au reste n'a commencé qu'en 1471. à donner des productions avec son nom? Ou bien, ce même *H. Eggestein* qui en 1471. étoit imprimeur, ne pouvoit-il pas en 1468. être encore en apprentissage, ou ouvrier chez quelqu'imprimeur, ou même simple enlumineur? Par conséquent ne pourroit-il pas se faire, que cette Bible ait été exécutée par quelqu'autre imprimeur, & avant 1468? D'ailleurs, enluminoit-on tout de suite les livres & tous les exemplaires d'un livre d'abord après qu'ils sortoient de la presse?

A la fin de l'exemplaire de cette Bible, que nous annonçons, on trouve un feuillet en vélin, qui a tenu à la couverture du volume, & sur le recto du quel on lit, écrit par une main ancienne, & gothique, ce qui suit:

Universis & singulis hoc scriptum inspecturis constet, honorabilem virum ulricum zeel impressorie artis magistrum presentem bibliam. sermones Jacobi voraginis de tempore & sanctis. summam pisanelle promptuariumque exemplorum sanctis contulisse virginibus in oppido Xten degentibus. ut suas annuatim deo omnipotenti fundant preces pro eius anime & suorum parentum. Et permotoris horum librorum nomine Johannis teydmilhoff natione alensis confratris domus fratrum coloniensis. Collatoris horum voluminum voluntas fuit ultima quod prescripta permaneant in loco non alienando quo modo.

Cette inscription est remplie d'abréviations. Nous croyons que le mot *Xten* veut dire *Xanten*, petite ville dans le *Duché de Clèves.* On sait qu'*Ulric Zel de Hanau* a été le premier imprimeur à Cologne, où il a donné en 1467. le livre de *S. Augustin de Vita Christiana & de singularitate Clericorum.*

70 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prolog. & cum Interpret. Hebraicor. nominum. *Venetiis, per Francisc. de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia Socios*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t. Goth.

71 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. *Nurembergæ, p. Antonium Coberger*, 1475. *XVI. Novembris*. 2 vol. in fol. v. m. d. Goth.

72 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Venetiis, Nicol. Jenſon*, 1476. in fol. Goth. m. bl. dent. doubl. de tab. lavé & réglé.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

73 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog., & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476. in fol. Goth. m. bl. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE INCOMPARABLE, parfait à tous égards, décoré au commencement d'une miniature, d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs, & relié par *Derome le jeune à Paris*.

Cette Bible eſt très eſtimée, & d'une rareté extraordinaire. *Le Pere le Long* en a vu un exemplaire chez *M. de la Haye*, à Paris, qui avoit appartenu à *M. de Maridat*, mais on ignore ce qu'il en eſt devenu. *M. Masch* dans ſa nouvelle édition de la *Bibliotheca Sacra du P. le Long* dit, qu'il en exiſte un exemplaire dans la *Bibliothéque Royale de Berlin*, & un autre dans celle de *Brunsvig*, tous les deux imprimés ſur vélin. Celui, que nous annonçons, eſt donc le 3me., qui ſoit connu.

Elle eſt imprimée ſur 2. colonnes de 52. lignes ſur chaque colonne entiere. Elle eſt ſans chiffres & ſans réclames, mais il y a les ſignatures des cahiers, qui comprennent deux alphabets entiers. Toute deſcription ultérieure eſt inutile, puiſque ces ſignatures ſuffiſent pour examiner ſi les exemplaires, qu'on en pourroit rencontrer, ſont complets. Il faut cependant avertir qu'à la tête du volu-

me

me on doit trouver un feuillet, qui n'est imprimé que sur le verso, & qui contient une lettre à longues lignes de *Blasius Romerus Populeti Monachus*, (intime ami de Moravus, qui l'a aidé à Genes, & qui l'a suivi quand Moravus se transfera à Naples) *nobili viro. Thome Taqui, Ludouici Francorum Regis familiaris, & Civitatis Parisius inhabitator & civis*, dans laquelle *Romerus* prie *Taqui* à fournir l'argent pour cette édition. Au-dessous de cette Lettre de *Romerus* est une courte réponse de *Taqui*, par laquelle il accorde sa demande à *Romerus*, & dit *Fiat*. Ce premier feuillet pourroit manquer aux exemplaires sans s'en appercevoir, car la signature du feuillet suivant porte a 1.

Voici la souscription, qui est à la fin du recto du dernier feuillet :

Editum opus & emēdatū accuratissi
me ac diligēter. Impressit Mathias
Morauus uir singulari arte ingenio
q3. In urbe Neapoli. Ferdinando re
ge inuicto. Anno xp̄i dei. M. cccc.
lxxvi.

74 Biblia Sacra Latina ex Vers. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog. & cum Interp. Heb. Nom. *Venetiis, per Leonardum Vuild de Ratisbona, expensis Nicolai de Franckfordia*, 1478. in fol. Goth. en Cart. d. de v.

Exemplaire bien conservé, & décoré de miniatures & ornements en or & en couleurs sur la premiere page, & de la premiere lettre du Texte peinte en couleurs & en or.

75 Biblia Sacra Latina ex eadem supradicta Versione, &c. *Venet., per Georgium de Riuabenis Mantuanum alias Parentem*, 1487. *III. Cal. Martii*, in 4. Goth. Cart. d. de v.

76 Biblia Sacra Latina ex Vers. S. Hier., &c. *Venet., per Hieron. de Paganinis Brixiensem*, 1492. *Sept. Idus Septemb.* in 8. Goth. Cart. d. de v.

77 — Aliud Exemplar ejusdem Editionis H. Paganini, *sed anni* 1497. in 8. Goth. vél.

78 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1537-1541. 4. vol. in 16. v.

79 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1540. in fol. v. d. s. t. rég. G. P.

Celle-ci est la plus belle, & la plus estimée de toutes les éditions de la Bible latine, que *Rob. Etienne* a données.

80 Biblia Sacra Latina ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicæ Linguæ amussim novissime ita recognita & scholiis illustrata (a Michaele *Serveto* Villanovano), ut plane nova editio videri possit. *Lugduni, ap. Hugonem à Porta*, 1542. in fol. m. r. d. s. t.

81 Biblia Sacra Latina, cum notis Vatabli. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545. 2 vol. grand in 8. v. f. d. s. t. rég.

82 Biblia Sacra Latina ad vetustissima Exemplaria castigata. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1565. 5. vol. in 16. m. r. d. s. t. rég.

Cette édition passe pour être la plus belle de celles que le vieux *Plantin* a donné de la Bible dans ce format.

83 Biblia Sacra Latina ad vetustiss. Exemp. Castigata. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1567. in 8. vél.

Cette édition est remarquable par son beau petit caractère.

84 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis, Sixti V. P. M. jussu recognita & edita, tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographia Apostolica Vaticana*, 1590. in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la fameuse SIXTINE originale, dont la rareté est connue.

85 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. jussu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita & recusa. *Romæ, ex Typog. Apostolica Vaticana*, 1592. in fol. v. f. d. s. t.

Cette

Cette PREMIERE ÉDITION de la Bible de *Clement* VIII. entre aussi dans le nombre des livres rares.

86 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. jussu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita. *Romæ, ex Typog. Apostolica Vaticana*, 1593. in 4. m. bl. d. s. t. & rég.

Cette 3me. édition de la Bible exécutée dans l'imprimerie du Vatican, dont les exemplaires ne sont pas communs, doit se trouver réunie aux deux précédentes dans toute bibliothéque choisie, à cause des nouvelles variantes, qu'on y trouve, & dont le *P. Bukentop* a donné la liste dans son ouvrage intitulé *Lux de luce*, dans le quel on trouve aussi toutes celles des deux précédentes.

87 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Coloniæ Agripp., sumptibus Bernardi Gualteri*, 1630. in 12. v.

Cette édition est connue sous le nom de *Bible des Evêques.*

88 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Parisiis, ap. Sebast. Martin*, 1656. in 12. m. n.

Cette Bible est celle qu'on appelle *Bible de Richelieu.*

89 Biblia Sacra Vulg. Editionis, notis chronologicis & historicis (Claudii Lancellot) illustrata; una cum Sacra Chronologia (ex Usserio), atque Geographia (Nicolai Sanson). *Parisiis, Ant. Vitré*, 1662. in fol. m. r. d. s. t. & rég.

Quoiqu'en dise *M. de Bure le Jeune* dans sa *Bibliographie instructive*, l'édition in 4., qui va suivre, est à la vérité plus commode pour l'usage, mais celle-ci in fol. l'emporte de beaucoup pour la beauté du papier & de l'impression. D'ailleurs l'in fol. a 2. Cartes Géographiques, qu'on ne trouve pas dans l'in 4. (au moins dans notre exemplaire), & les Traités Chronologiques y sont plus amples, que dans l'in 4.

90 Biblia Sacra Vulg. Editionis, &c. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1666. in 4. v. f.

91 Biblia Sacra Vulg. Editionis Sixti V. P. M. authoritate recognita. *Coloniæ Agripp., ap. Balth. ab Egmondt*, 1666. 8 vol. in 12. vél.

On attribue cette édition à *Jean Blaeu*, ou aux *Elzevirs*, cachés sous le nom de *B. ab Egmondt*.

92 Biblia Sacra Vulg. Edit., cum selectis annotationibus ex optimis Interpretibus excerptis. Autore J. B. Duhamel. *Lovanii, Martinus van Overbeke*, 1740. in fol. v. f. G. P.

On y trouve le beau portrait du *Cardinal d'Alsace*, à qui l'édition est dédiée.

93 Vetus Testamentum secundum LXX. Latine redditum & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum. *Romæ, in ædibus Populi Romani, ap. Georgium Ferrarium*, 1588. in fol. m. bl. d. s. t.

Superbe exemplaire d'un livre très estimé, & rare, surtout bien conservé.

94 Quincuplex Psalterium. Gallicum. Romanum. Hebraicum. Vetus. Conciliatum. Cum brevissima expositione studio Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1509. petit in fol. v. m.

95 Quincuplex Psalterium. Gallicum. Romanum, &c. *ut supra*. Secunda Emissio. *Paris., Hen. Stephanus*, 1513. petit in fol. v. m.

On range ordinairement ce Pseautier entre les *Polyglottes*, mais mal à propos, car ce ne sont que des Versions Latines. Le titre est à la vérité singulier, & si obscur qu'il est impossible de se former une idée juste du contenu de ce Pseautier sans une explication. La voici telle que l'Editeur la donne dans sa Lettre Dédicatoire à la tête du volume.

Hæc

Hoc crediderim ratione Romanum dici (ut ab eo primum incipiamus quod in hac editione secundum locum obtinet), quod Romæ emendatum a Hieronymo in Ecclesia caneretur Romana, id est Gallia transalpina. Gallicum, quod in ecclesia Gallica, id est Cisalpina uteretur, & illud esse arbitror quod ad preces Paulæ & Eustochii secundo correxit Hieronymus: hoc ductus argumento quod in vetustis codicibus illud obelis & asteriscis reperimus annotatum, quemadmodum scribit idem Hieronymus se annotasse. Hebraicum vero: quod nulla media intercedente lingua, ex hebræo ad Sophronii preces latina illud donarit colonia. Quæ tria psalteria tribus columnis altrinsecus e regione positis descripta (damus, sicut) *maiores nostri magna diligentia describi curarunt, & descripta custodiri...... Porro Psalterium Vetus dicitur: quod eo vel maxime ante editiones a Hieronymo emendatas uterentur ecclesiæ. Conciliatum: quod pauca addat aut mutet ad gallicum, quo magis veritati & hebraico concordet psalterio, & quandoque ut aptior & accommodatior habeatur sermo.*

96 Psalterium ex hebræo ad verbum fere tralatum: fratre Felice (Pratensi) ordinis Heremitarum S. Augustini interprete, per Sum. Pont. Leonem X. approbatum. *Venetiis, in ædibus Petri Lichtenstein Coloniensis impressoris, impensis Danielis Bombergi Antverpiensis*, 1515. *die* 5. *Septembris*. in 4. Goth. m. r. d. s. t.

97 Psalmi omnes & Cantici, cum Commentariis Gabrielis Brebiæ, & Orationibus. *Mediolani*, *Nonis Quintilibus*, 1477. in 4. Goth. Cart. d. de vél.

Edition fort rare.

98 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd.*, *ap. Joh. & Dan. Elzevirios*, 1653. in 12. v.

99 Libri Salomonis. *Parisiis*, *per M. Georgium Vwolff*, 1491. *die* 12. *mensis Julii*. in 4. v. m.

100 Novum Testamentum Latinum ex Vers. Vulg. S. Hieronymi, cum ejus Prologis. in 8. v. f. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, très bien conservé, composé de 178. feuillets écrits sur 2. colonnes, avec un petit caractère admirable par sa beauté, son égalité & sa netteté, appellé *ancien bâtard romain*, & décoré de lettres initiales au commencement de chaque Livre Sacré artistement peintes en miniature, & en figures analogues au sujet de chaque livre, rehaussées d'or.

Les Actes des Apôtres s'y trouvent après les Epitres de S. Paul, & avant les Epitres Canoniques. Pour le reste tout est conforme à la Vulgate moderne, excepté qu'il n'y a aucune distinction de versets.

Les Variantes dans ce N. T. sont très nombreuses, & toutes fort remarquables.

Le passage de la 1e. Epitre de S. Jean, Ch. 5. v. 7. y est comme suit, les abréviations omises:

Quoniam tres sunt qui dant testimonium in celo. pater. uerbum. & spiritus sanctus. & hii tres unum sunt. & tres sunt qui testimonium dant in terra. Spiritus aqua & sanguis. Les paroles *& hi tres unum sunt*, qui devroient suivre, n'y sont pas.

101 Novum Testamentum Latinum, *Paris.*, *per Ant. Bonnemere*, 1520. —— Libri Salomonis, *Lutecie Parisior.*, *pro Jo. Paruo*, 1522. in 12. m. r. d. s. t.

102 Novum Testamentum Latinum. *Paris.*, *Rob. Stephanus*, 1541. 2. Tom. en 1. vol. in 12. v. m.

103 Novum Testamentum Latinum, Vulgatæ editionis, *Paris.*, *ex Typographia Regia*, 1649. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. rég.

C'est la plus belle édition & la plus estimée du N. T. en latin qui existe dans ce format.

104 Novum Instrumentum omne ab Erasmo Roterod. recognitum & emendatum. Græce & Latine. *Basilea*, *Jo. Frobenius*, 1516. p. in fol. v. m.

105 Novum Testamentum Latine, ex Def. Erasmi Rot. versione. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12. Lett. rondes. v. f.

106

106 Novum Teſtamentum Latine, ex Def. Erasmi Rot. verſione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1550. in 12. Lett. Curſives. v. m.

107 Evangelium S. Matthæi, cum Gloſſis interlinearibus & Scholiis marginalibus. petit in fol. vél.

MANUSCRIT eſtimable ſur vélin du X. ou XI. *Siecle*, composé de 117. feuillets. Le Texte eſt écrit ſur une ſeule colonne, en *lettres rondes*. Celles des Gloſſes & des Scholies ſont auſſi rondes, mais plus petites. Outre les Gloſſes interlinéaires, & les Scholies, qui occupent la ſeconde colonne, il y en a auſſi beaucoup de marginales. La Colonne du Texte eſt ſi étroite, qu'elle ne renferme que 4. à 5. mots dans chaque ligne, & on y a laiſſé un grand eſpace entre une ligne & l'autre, apparemment pour y écrire les Gloſſes. Il n'y a ni diſtinction de Chapitres, ni de verſets.

Les 4. premiers feuillets renferment des Commentaires tirés de *S. Jerôme*. Le premier mot *Jeronimus* eſt en lettres Onciales Romaines, & en rouge. La premiere Lettre Capitale du Texte eſt deſſinée avec de l'encre tirant un tant ſoit petit peu au rouge, & préſente la figure de l'Evangéliſte avec des ornements au bas. La premiere Lettre de l'Oraiſon Dominicale eſt fort grande, fleuronnée, & deſſinée avec une encre très foible. Tout le reſte eſt deſtitué de tout ornement, & ſans or, ni couleurs. Les Variantes y ſont nombreuſes & dignes de remarque.

108 Evangeliare & Epiſtolare nouiter emendatum per totum annum. *Sine loco & typ.*, *Anno* XCV. (1495.) p. in 4. Goth. v. m.

109 Epiſtolæ Pauli, & Canonicæ. *Pariſii*, *ædibus Sorbone aurei ſolis* (*per Ulr. Gering*), 1491. *pridie Cal. Marcias.* in 4. v. m. d. s. t.

110 Epiſtolæ B. Pauli, & Canonicæ. *Paris.*, *per Joan. Barbier*, *expenſis Engelberti & Godefridi de Marnef*, 1508.
= Epiſtola Divi Pauli ad Romanos ab Egidio Delpho (verſibus) decantata; cum ejusd. defenſione pro Cleri Flandrenſis libertate. *Paris.*, *ap. de Marnef*, *ſine anno.* in 8. v. m.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Gothique, Anglo-Saxonne, & Saxonne ancienne.

111 Quatuor D. N. Jesu Christi Evangeliorum Versiones perantiquæ duæ, Gothica scil. & Anglo-Saxonica; ex Codicibus MSS. depromtæ, seu recusæ opera Franc. Junii F. F., & Tho. Mareschalli, cum Observationibus, Alphabeto Goth., Runico, &c. & Glossario Goth. *Amstelad., ap. Janssonio-Waesbergios*, 1684. 2. vol. in 4. d. de v.

112 Fragmenta Versionis Ulphilanæ, continentia particulas aliquot Epistolæ Pauli ad Romanos, haud pridem ex Codice Bibliothecæ Guelferbytanæ eruta, & a Franc. Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus & duobus Dissertation. ad Philologiam Moesogothicam spectantes, typis reddita a Joh. Ihre. *Upsaliæ*, 1763. in 4. br.

113 Psalterium Davidis Latino-Saxonicum Vetus a Joh. Spelmanno D. Hen. fil. editum. *Londini, excud. R. Badger, impensis Ph. Steph. & Ch. Meredith*, 1640. in 4. v.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Italienne.

114 Biblia in Lingua Italiana. 1471. *in Kalende de Octobrio, sans lieu, ni imprimeur.* 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

Le premier vol. de cet exemplaire différe beaucoup en hauteur du second, parceque le premier a été beaucoup rogné. En outre il y manque le premier feuillet de la table, & deux feuillets dans le Pseautier. Le second est parfaitement conservé. Cette traduction n'est pas de *Malermi.*

L'édition est en lettres rondes, & à longues lignes de 50. sur chaque page entiere. C'est précisément le Caractère avec lequel *Jenson* a imprimé le *Pline* en 1476. comme on l'a remarqué dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.* Les connoisseurs savent combien cette Bible est rare.

115 Biblia tradotta in Lingua Italiana da Niccolò de Malermi. *Venezia, per Gabriel de Piero Trivisano*, 1477. *a dì* 15. *Gennajo.* in fol. vél.

EDITION FORT RARE.

116 Biblia vulgare historiata (c'est à dire avec de petites figures en bois; de la traduction de N. de Malermi.) *Venezia, per Giovanni Rosso Vercellese, ad istanza di Lucantonio di Giunta fiorentino*, 1494. *del mese di Giugno.* in fol. v. m.

Les feuillets de cette édition sont chiffrés en chiffres romains, & c'est sur le recto du feuillet CC. qu'on trouve la souscription, d'abord au commencement de la seconde colonne.

117 Biblia Vulgare nuovamente stampata e corretta, con le sue figure, &c. (tradotta da N. de Malermi). *Venezia, appresso Bernardino de Bindoni, Milanese*, 1546. in fol. v. m.

118 Biblia Volgare (tradotta da N. de Malermi), ornata di figure, &c. *Venezia, appresso Andrea Muschio*, 1566. in 4. v. f.

119 La Biblia, quale contiene i Sacri Libri del Vecchio Testamento tradotti dall'ebraica verità in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Co' divini Libri del Nuovo Testamento tradotti dal Greco pel medesimo. *Venezia, nelle case di Lucantonio Giunti fiorentino, nel mese di maggio*, 1532. in fol. vél.

Celle-ci est la PREMIERE ÉDITION de la traduction du V. & du N. T. de *Brucioli*.

120 La Bibia nuovamente tradotta dalla Ebraica verità in lingua Toscana per maestro Santi Marmochino fiorentino, dell' ordine de Predicatori, colle Croniche de' tempi, &c.; aggiuntovi il terzo libro de' Macabei non più tradotto in volgare, (e col Nuovo Testamento) *Venezia*, *ap-*

appresso gli Eredi di Lucantonio Giunta, 1538. *nel mese d'Aprile*. in fol. v. m.

C'est aussi la PREMIERE ÉDITION de la traduction de *Santi Marmochino*, qui est fort rare.

121 Il Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata tradotto in Lingua Italiana, e con Annotazioni illustrato dal P. A. Martini Ab. di S. Giacomo. *Torino, nella Stamperia Reale*, 1776.—1781. 23. vol. in 8. br.

Celle-ci est l'édition originale, & la meilleure de cette traduction, dont on fait les plus grands éloges.

122 I Salmi di David tradotti dalla lingua Ebrea nella Italiana. *Paris, chez Pierre l'Huilier*, 1573. in 32. m. r. d. s. t.

123 Il Nuovo Testamento di G. C. di Greco tradotto in volgare italiano per Antonio Brucioli. *Venezia, per Francesco Brucioli e fratelli*, 1544. in 12. m. n. d. s. t.

124 Nuovo Testamento tradotto in italiano. *Venezia, al segno della Speranza*, 1545. 2. vol. in 12. vél.

125 Del Nuovo Testamento di G. C. N. S. nuova e fedel traduzione dal Testo Greco in lingua volgare Italiana. (*Ginevra*), *appresso Giō Crispino*, *nel* LV. (1555.) in 12. m. r. d. s. t.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Françoise.

126 La Saincte Bible en Francoys, translatée selon la traduction de S. hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1530. in fol. Goth. v. f.

C'est ici la fameuse Bible connue sous le nom de *Bible de l'Empereur*, ou *Lempereur*.

127 La Saincte Bible en Francoys, translatée selon la traduction de S. Hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1534. in fol. Goth. v. f.

Par

Par le Prologue on apprend que cette feconde édition différe en beaucoup de chofes de celle de 1530. ci-deffus.

128 La Bible, qui eft toute la fainćte efcripture, en la quelle font contenus le Uieil Teftament & le Nouueau, translatés en Francoys. le uieil de Lebrieu: & le nouueau du Grec, par P. Robert Oliuetanus (à l'aide de Jean Calvin, qui y a eu la plus grande part). *Neufchaftel, par Pierre de Wingle dit Pirot Picard*, 1535. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Exemplaire magnifique de la PREMIERE ÉDITION de la Bible en françois mife au jour par les Proteftants, qui eft fort rare.

129 La Bible qui eft toute la Sainćte Efcriture, &c. (de la Verfion de Geneve.) *Sedan, par Jean Jannon*, 1633. in 8. m. Cit. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la Bible en très petits caraćtères appellés *Sedanois*.

130 La Sainte Bible de la Verfion de Geneve, revue & corrigée par Samuel & Henry Desmarets, &c. *Amfterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1669. 2. vol. in fol. v. m. d. s. t. & pl. G. P. Imperial.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre de la plus belle exécution typographique.

131 La Sainte Bible, traduite en françois fur la Vulgate par M. le Maiftre de Saçy. *Mons, chez Gafpard Migeot*, 1713. 2. vol. in 4. v. f.

On y trouve les 3. belles figures de *Houbraken*, qui précédent les 3. frontifpices.

132 Pfalterium dauiticum materna lingua expofitum. Latin & François. *Opera & impenfis Antonii Verard*

Bibliopolæ Univerſit. Pariſienſis, ſine anno. in 8. Goth. v. m.

Le Latin eſt imprimé en noir & le François en rouge.

133 Le Nouveau Teſtament Latin & François, avec annotations, &c. par M. René Benoiſt. *Paris, chez Nicolas Cheſneau,* 1566. 2. vol. in 12. v. m. rég.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Eſpagnole, Portugaiſe & Angloiſe.

134 Biblia en Lengua Eſpañola traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados viſta y examinada por el officio de la Inquiſicion. *Ferrara, a coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias hijo de Leui Atias Eſpañol, en* 14. *de Adar de* 5313. (1533.) in fol. Goth. m. cit. d. s. t.

On connoit aſſez cette fameuſe & très rare édition de la Bible Eſpagnole. Cet exemplaire eſt un de ceux, qui ont été imprimés à l'uſage des Juifs, & qui ſont encore plus rares que ceux à l'uſage des Chrétiens. Il y manque les 2. feuillets, qui doivent contenir *la Tabla de las Haphtaroth.* Cette Table au reſte eſt ſuperflue.

135 La même Bible Eſpagnole. *Ferrara, a coſta y deſpeſa de Jeronimo de Vargas Eſpañol, en primero de Março de* 1553. in fol. Goth. v. f.

Exemplaire parfait de l'édition à l'uſage des Chrétiens. *La Tabla de las Haphtaroth* s'y trouve à la fin des Livres Sacrés. Au feuillet 49. on y voit écrit très proprement un long paſſage qu'on a omis dans l'impreſſion.

136 Autre Exemplaire de la même Bible Eſpagnole de *Ferrare* 1553. *à l'uſage des Chrétiens.* in fol. v. f. G. P.

Superbe exemplaire. La Table des *Haphtaroth* s'y trouve auſſi placée à la fin des Livres Sacrés. Le paſſage, qui a été omis dans

dans l'impression dans les exemplaires ci-dessus, & qui va depuis les derniers mots du *Verset* 35. du *Chap.* VII. du *Levitique* jusqu'aux derniers mots du *Verset* 7. *Chap.* VIII. du même Livre, comme *M. Crevenna* l'a fait remarquer le premier dans son *Catalogue raisonné*, se trouve dans cet exemplaire-ci complet & imprimé à sa place sur la seconde colonne du verso du 48e. feuillet.

137 Biblia En Lengua Espanola, Traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados. Vista y examinada por el officio de la Inquisicion. Con Privilegio del Yllustrissimo Señor Duque de *Ferrara.* (à la fin du volume) *A loor y gloria del Dio fue reformada. A.* 15. *de Sebath*, 5390. (1630) in fol. vél.

Celle-ci est la réimpression de l'édition ci-dessus de 1553. à l'usage des Juifs, dont elle peut tenir lieu pour ceux qui ne peuvent pas trouver l'originale. Elle est en lettres rondes, & porte à la tête la même Préface au Lecteur, qui commence: *Escriue Tu'lio*, mot à mot comme elle est dans l'édition de 1553., sans le moindre changement. Au reste, comme nous trouvons que l'originale de Ferrare a été réimprimée plusieurs fois à Amsterdam, & entre autres en 1630., quoique cet exemplaire porte sur l'intitulé *avec Privilége du Duc de Ferrare*, la quelle Ville n'étoit alors plus en possession des anciens Ducs, & quoiqu'il n'y ait aucun autre lieu d'impression, ni nom d'imprimeur, nous croïons que cette réimpression a été exécutée à Amsterdam.

138 La Biblia, que es los sacros Libros del vieio y nuevo Testamento, Trasladada en Espanol (por Cassiodoro Reyna). *Anno* 1569. *sans lieu, ni imprimeur.* in 4. v. f.

EDITION ORIGINALE connue sous le nom de *Bible de l'ours.*

139 La même Bible en Espagnol (par Cassiodoro Reyna). 1622. *sans lieu, ni imprimeur.* in 4. vélin.

C'est absolument la même édition de 1569., sans aucune autre différence que celle d'un nouveau frontispice, qui porte cependant

auſſi l'enſeigne de l'ours. Elle a auſſi à la fin de l'Errata la même ſouſcription: *Anno del Señor M. DLXIX. en Septiembre*, & on y a ajouté avant la Geneſe un Cahier de 4. feuillets, dont les 3. premiers ſont occupés par des Annotations, intitulées: *Annotationes Breves Sobre los Lugares mas difficiles* &c., & dont le 4e. eſt tout blanc.

140 Biblia en dos colunas Hebrayco y Eſpanol. *Amſterdam, en Caſa de Joſeph, Jacob, y Abraham de Salomon Proops*, 5522. (1762) in fol. v. m.

141 Pſalmos de Dauid traducido del Hebrayco, y illuſtrados con una Intelligencia que facilita la perfeccion de la Lectura. *Amſterdam, en Caza de Ishac Jehudah Leao Templo*, 5493. (1733.) in 12. m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

142 Do velho Teſtamento, traduzido em Portuguez por Joaõ Ferreira A. d'Almeida, e Jacobo op den Akker. *Batavia, na officina do Seminario, por H. Mulder, e G. H. Heusler*, 1748. & 1753. 2 vol. in 8. br.

143 O novo Teſtamento, traduzido em Portugues pelo Padre Joam Ferreira A. d'Almeida. *Amſterdam, por Joam Crellius*, 1712. in 8. br.

Très jolie édition.

144 The Holy Bible containing the old Teſtament and the new: Translated out of the original Tongues, and with the former Translations diligently compared and reviſed, by His Majeſty's ſpecial command. *Cambridge, by John Baskerville*, 1763. grand in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une des plus belles productions du plus excellent imprimeur de l'Angleterre.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Allemande, Hollandoiſe, Bohémienne, Danoiſe, Polonnaiſe, & Griſonne.

145 Biblia Sacra, Germanica. *Augsburg, Ant. Sorg*, 1477. grand in fol. Goth. Cuir de Ruſſie.

BIL.

Bel exemplaire de la 3e. édition de la Bible imprimée en Allemand avec date d'impreſſion, qui eſt très rare. Elle eſt ornée de figures en bois à la tête de preſque tous les Livres Sacrés. Les lettres initiales (à l'exception de la premiere, qui eſt peinte avec ornemens en bleu rehauſſée d'or), y ſont imprimées, & enſuite peintes en couleurs. Elle eſt ſur 2. Colonnes de 54. lignes ſur chaque colonne entiere, & il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Elle a été achevée d'imprimer le Vendredi avant la S. Jean.

146 Bible en Langue Hollandoiſe y entremelée l'Hiſtoire Scholaſtique. 2. vol. grand in fol. v. f.

Manuscrit ſur vélin du commencement du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, & orné de miniatures & de lettres initiales, peintes en couleurs, rehauſſées d'or très luiſant.

Il a été donné en 1453. au *Couvent de Ste. Agnès hors de Nymegue par Alyt Lauwers*, comme l'atteſte une inſcription à la tête du 1r. volume, répetée à la fin du ſecond. Il a été connu par *Iſaac Le Long*, qui en parle avec éloge dans ſa *Bibliotheque des Bibles Hollandoiſes*, intitulée *Boekzaal der Nederduitſche Bybels*, imprimée à *Hoorn* en 1764. in 4.

147 Bible en Langue Hollandoiſe. *Delft, Jacob fils de Jacob, & Mauritius fils de Yemants de Middelbourg*, 1477. *le* 10e. *jour du mois de Janvier.* petit in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

Très bel exemplaire de la premiere édition de la Bible en langue Hollandoiſe. Elle a les ſignatures des Cahiers, mais elle eſt ſans chiffres & ſans réclames. Voyez *Jacob Le Long Bibliotheca Sacra*, *Vogt*, *D. Clement*, & *Iſaac Le Long Boekzaal der Nederduytſche Bybels.*

Cette Bible ne contient que le Vieux Teſtament, ſans le Pſeautier, qui n'a paru que trois ans après de format in 8., qu'on joint à cette Bible; c'eſt pourquoi nous le faiſons ſuivre ici.

148 Le Pseautier du grand Prophête David, en Hollandois. *Imprimé à Delft en Hollande l'année* 1480. *le* 10ᵉ. *jour de Fevrier*. in 8. en vieille reliure avec fermoirs. Goth.

Il a été imprimé par le premier des deux artistes qui ont exécuté l'édition de la Bible ci-dessus; c'est ce que prouve l'écusson avec ses Armoiries, qu'on voit au dessous de la souscription à la fin du volume, & qui est à la gauche d'un autre écusson portant les armes de la Ville de *Delft*.

149 Bible en Langue Hollandoise. *Anvers, chez Jaques van Liesvelt*, 1542. in fol. Goth. v. m. d. s. t. & pl.

BEL EXEMPLAIRE de la derniere & meilleure édition, que *Liesveit* a donnée de la Bible Hollandoise, & qui est fameuse par son nom, & pour avoir été la cause qu'il a été décapité en 1545.

150 Bible en Langue Hollandoise, dite des Deux Aes. *Emden*, 1562. in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

C'est l'édition ORIGINALE de cette fameuse Bible; on la préfére à toutes les postérieures, parce qu'on y a toujours fait des retranchements.

151 Bible en Langue Hollandoise. 1563. *sans lieu ni imprimeur*. in 4. Goth. en vieille reliure avec fermoirs.

Entre autres particularités, que cette Bible renferme, on y a entiérement supprimé le fameux passage de la premiere Epitre de S. Jean Chap. 5. v. 7. *Tres sunt qui testimonium dant in cælo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus; & hi tres unum sunt.*

152 Bible en Langue Bohémienne. *Hale de Magdeburg*, 1766. 2. vol. in 8. v. m.

153 Bible en Langue Danoise. *per G. F. Risel*, 1746. 2. vol. in 12. d. de v.

154 Bible en Langue Polonnoise. *Amsterd. par Christoph Conradus*, 1660. in 8. vieille reliure.

155 La Sainte Bible en Langue Grisonne. *Coire, chez André Peeffer*, 1717. 1718. 2. Tom en 1. vol. in fol. v. f.

Il est remarquable que cette Bible est dédiée à *Louis XV.* Roi de France.

Histoires, ou Extraits de la Bible.

156 Fratris Ant. Rampigollis, Ordinis Eremitarum S. Augustini, Figurarum Bibliæ compendium, quod & aureum alias Bibliæ repertorium nuncupatur. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. vél.

Edition à longues lignes de 37. sur chaque page entiere. C'est le même caractère avec le quel *Jean Guldenschaff de Mayence* a imprimé à Cologne en 1486. le *Liber de gestis & translatione trium Regum.*

Ce volume est sans chiffres, signatures & réclames. La souscription en a été rapportée dans le *Catal. du Duc de la Valliere* au *No.* 127.

157 Ejusd. F. Ant. Ampigollis (*sic in Prologo hujus editionis*) Biblia aurea cum suis historiis, necnon exemplis Veteris atque Novi Testamenti. (*Argentorati*) *per Joh. Gruninger* MCCCCIXVJ. (1496.) in 4. Goth. v. f.

158 Liber Bibliæ moralis explicationum interpretationumque historiarum ac figurarum Vet. Novique Testamenti. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen*, 1474. grand in fol. vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre fort rare, & d'une belle exécution typographique; le caractère tire plus au rond, qu'au gothique. Il est remarquable, que contre la coutume des imprimeurs de ce temps-là, qui laissoient les places vuides pour y peindre les lettres initiales, elles se trouvent toutes imprimées dans ce volume, & formées sur le même dessein, comme on avoit coutume de les peindre. Même la premiere Capitale au commencement du volume est fleuronnée, & en outre on y voit un ornement fleuronné, y en-

tre-

tremêlée une figure grotesque, qui occupe toute la marge intérieure & supérieure, le tout imprimé. L'Imprimeur a peut-être voulu faire remarquer ces singularités dans la Souscription suivante, qu'on lit à la fin du volume:

Infinita dei clementia. Finitus est liber moralizationum biblie in eiusdem laudem & gloriaz compilatus! ac per industriã Johannẽ zeiner de Reutlingen artis impressorie mgrm (non penna sed stagneis caracteribq) in opido Vlmensi artificialiter effigiatus. Anno incarnatiõis dñi Millesimoq̃dringentesimo septuagesimoq̃rto: die io aprilis nona.

159 Questo Libro e chiamato Fiore Novello molto devoto da lezere cum certe predicatione e tuto il Testamento vechio conmenzando da la Creatione del Mundo infina alla Nativita de Christo. *Venetia, per Maistro Alvise da Sale*, 1473. in fol. Carton.

Très bel exemplaire, dont la premiere page est décorée d'ornements peints en couleurs avec or.

C'est la premiere édition de ce livre; elle est en lettres rondes, sur 2. colonnes de 33. lignes sur celles qui sont entieres.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui est imprimé tout en lettres capitales, ainsi que la souscription qu'on trouve à la fin du volume, & qui est comme suit:

Qvi finisse il Libro
chiamato fiorето
novello del Testa
mento vechioe no
vo. stampato et im
presso in Venetia
essendo Principo
Nicolo Trono. per
Maistro Alvise da
Sale medico da Pa-

DOUA

DOUA NEPOTE DE LO
VENERABILE MISERE
PRE ALEXANDRO CU
STODE DEL DOMO.

M. CCCC. LXXIII. ADI. L
DE MAZO.

160 Il medefimo Libro chiamato Fiore nouello, &c. *Venetiis, per Baptiftam de Tortis*, 1482. *die* XII. *Octobris.* in fol. m. r. d. s. t.

161 Il Genefi di M. Pietro Aretino con la Vifione di Noè ne la quale vede i Mifterii del Teftamento vecchio, e del nuovo, divifo in tre libri. *Venetia, per Francesco Marcolini*, 1539. in 8. m. bl. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION.

162 La Genefe de M. Pierre Aretin, avec la vifion de Noë, &c; traduit de Thyscan en francoys (par Jean de Vauzelles caché fous la Dévife *d'un vray zele*, qui fe trouve à la tête de la Dédicace). *Lyon, chez Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. f.

163 Pandecta Legis Evangelicæ, Simone a Corroy, Celeftino, autore. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549. in 12. Carton.

164 I quattro libri de humanita di Chrifto di M. Pietro Aretino, nuovamente ftampata. 1539. *Senza luogo, nè ftampatore.* in 8. Cart. d. de v.

165 La paffione de Giefu con due Canzone de Pietro Aretino. *Per Teftimonio della bontà, & della Cortefia del Diuino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha fatto imprimere quefte cofe in Vinegia da Giouann' antonio de Nicolini da Sabio*, 1534. *del mefe di Giugno.* in 4. vél.

Bibles, & Parties de la Bible Figurées.

166 Christophori Weigel Sacra Scriptura loquens in imaginibus. *Nurembergæ.* in fol. vél.

Chaque page présente 4. planches de format in 8., au verso desquelles on a imprimé de courts discours en langue Allemande sur le sujet de chaque planche. Ce volume est divisé en 2. parties; l'intitulé de la premiere est sans date, & *Weigel* s'y dit marchand d'estampes à Nuremberg. Le second, qui précede le nouveau Testament, porte la date de 1695., & *Weigel* s'y nomme graveur à Augsbourg.

167 Christoph. Weigel Historiæ celebriores Veteris (& Novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, & selectis Epigrammatibus (Latine & Germanice) exornatæ. *Noribergæ.* in fol. v. f.

La Dédicace porte la date de 1708. Le volume est divisé en 2. parties. Ici les figures sont en grand, & c'est un ouvrage tout-à-fait différent du précédent. Les épreuves de cet exemplaire sont des plus belles.

168 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament en Langue Hollandoise, traduite du François de D. Martin, enrichie avec plus de Quatre Cents figures en tailles douces par les meilleurs Graveurs. *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1700. 2. vol. grand in fol. v. f.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la premiere édition avant les clous.

169 Le grand Tableau du Monde, dans le quel sont peints les Evenements Sacrés & Prophanes depuis la Creation du monde jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en tailles douces par Romain de Hooge, accompagnés de discours par Jaques Basnage, traduits & enrichis de vers en langue Hollandoise par Ab. Alewyn. *Amsterdam, chez J. Lindenberg*, 1705. 2. Parties, en 1. vol. grand in fol. v. f. d.

170

170 Le Vieux & le Nouveau Teſtament en figures gravées par Ulrich Krauſſen, avec leur explication en vers Allemands. *Augsbourg*, 1705. in fol. m. r. d. s. t.

Exemplaire très beau, & très complet.

171 Epitres & Evangiles de toute l'année, repréſentés en figures gravées par Ulrich Krauſſen. in fol. vél.

Cet ouvrage fait ſuite au précédent, & a paru en 1706.

172 Tableaux des principaux Evenements du V. & du N. Teſtament, deſſinés par Hoet, Houbraken & Picart, & gravés par les meilleurs Maitres, accompagnés de Diſcours en langue Hollandoiſe. *La Haye*, *chez Pierre de Hondt*, 1728. 2. vol. très grand in fol. v. f.

Papier imperial, premieres Epreuves.

173 Hiſtoires les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Teſtament gravées en cuivre par Jean Luyken, & enrichies d'une ſavante deſcription (en françois). *Amſterdam*, *chez J. Covens & C. Mortier*, 1732. in fol. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire.

174 Hiſtoriæ Veteris & Novi Teſtamenti, alias Biblia Pauperum. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in fol. v. f.

Complet & bel Exemplaire d'un Livre très rare & très prétieux. Il eſt de la ſeconde édition, & contient 40. Planches. On doit avertir que les planches cotées *f. g. o.* & *p.* du premier alphabet ne ſont pas à leur place, parcequ'elles ont été mal tournées par le relieur.

M. le Baron de Heineken dans ſon ouvrage intitulé: *Idée générale d'une Collection complette d'Eſtampes*, *Leipſic* 1771. *in* 8. *pag.* 292. *& ſuiv.* a donné la deſcription des différentes éditions de ce célébre ouvrage. Nous y renvoyons nos Lecteurs, qui pourront autrement

ment en voir l'extrait dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* fous le *No.* 121.

175 Speculum humanæ Salvationis. = Liber de quatuor inftinctibus, divino, angelico, diabolico & humano. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT fur papier du XV. *Siecle*, de 58. feuillets écrits fur 2. colonnes en *ancienne bâtarde courante*. Les figures font dans le haut des 2. colonnes comme dans l'édition, qui va fuivre. Ces figures font coloriées, & leur explication au deffous eft en rouge. Elles font en plus grand nombre dans ce MS., que dans l'imprimé en latin, & le difcours en vers Léonins fous chaque figure en eft plus ample.

176 Speculum humanæ Salvationis, Belgice. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. f.

Cet exemplaire eft de la feconde édition, qui a été faite avec le difcours en langue Hollandoife, & contient 58. planches.

Cette rare & prétieufe édition eft attribuée au fameux *Laurent fils de Jean*, furnommé *Coster*, de Haarlem. On peut en voir la defcription dans les *Origines Typographicæ* de *M. Meerman*, & dans l'ouvrage ci-deffus mentionné de *M. de Heineken pag.* 432. *& fuiv.*; comme auffi dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* fous le *No.* 124.

Le difcours dans cette édition en langue Hollandoife eft en profe.

177 Cantica Canticorum, five Hiftoria, vel Providentia Beatæ Virginis Mariæ ex Cantica Canticorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

CETTE ÉDITION eft auffi attribuée à *Coster* de Haarlem. Les exemplaires en font auffi très rares, & très prétieux. Celui que nous annonçons eft fort bien confervé & complet.

Ce volume eft compofé de 16. feuillets imprimés d'un feul côté. Chaque feuillet renferme deux planches, chacune des quelles repréfente deux fujets différents, & chaque fujet eft diftingué par des Verfets latins tirés du Livre des Cantiques & imprimés en lettres go-

gothiques sur des rouleaux déployés, mêlés parmi les figures. *Mr. Meerman*, & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-dessus mentionnés en parlent amplement. On pourra aussi voir le *Catalogue raisonné* du Possesseur de cet exemplaire, *vol.* VI. *pag.* 305. *& suivantes.*

178 Novum Testamentum illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiæ, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. (*Lugduni*) *Franc. Gryphius*, 1542. in 12. v. m. rég.

179 Testamenti Novi editio vulgata, cum figuris. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12.

180 Figures du Nouv. Testament gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue Flamande. *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1557. in 8. v. m.

181 Speculum Passionis D. N. Jhesu Christi, cum textu quatuor Evangelistarum & glossis, cum figuris magistralibus, & cum contemplationibus & orationibus, &c. per doctorem Uldaricum Pinder. *Nurembergæ*, 1507. *die* XXX. *mensis Augusti.* p. in fol. vél.

Ce volume renferme, entre autres, 40. grandes planches très belles, qui sont peut-être du célébre *Albert Durer.*

182 Passio Dom. N. Jesu Christi Neo-coelatis iconibus expressa per Christoph. Weigel. *Augustæ*, 1693. in 4. v. m.

183 Histoire de la Sainte Croix. *Culembourg*, *par Jean Veldener*, 1483. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

Ce rare volume consiste en 32. feuillets portants 64. figures, imprimées avec des planches de bois, & peintes en couleurs, avec l'explication au dessous de chaque planche en quatre vers en langue Hollandoise. *Jean Veldener* a imprimé en 1474. & 1476. à Louvain; en 1480. à Utrecht, & ensuite à Culembourg, où dans la même année 1483. il a donné une édition in 4. du *Speculum humanæ Salvationis* en Hollandois, avec les mêmes planches attribuées à *Coster*, coupées en deux. Voyez, entre autres, *M. Meer-*

man, *M. de Heinecken* dans leurs ouvrages cités ci-dessus, & le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *vol.* I. *pag.* 36 & 37.

184 Apocalypsis S. Johannis Apostoli, Latine, cum brevi expositione. in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit très bien conservé sur vél. du XIII. *Siecle*, de 33. feuillets très proprement écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Au haut de chaque page on lit: *Apocalipse en latin.* Le Texte est divisé, non pas par chapitres, mais par Visions. Chaque page contient une Vision avec une grande Miniature, qui la représente; ce qui fait dans le total du volume 66. Miniatures. Il est en outre décoré de lettres initiales, & ornements peints en couleurs, rehaussés d'or.

185 Historia S. Johannis Evangelistæ, ejusque Visiones Apocalypticæ. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

Exemplaire bien conservé & complet de l'édition contenant 48. planches, attribuée à *Laurent Coster* de Haarlem, dont les Bibliographes ont parlé amplement, & spécialement *M. Meerman* & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-dessus mentionnés, auxquels nous renvoyons nos Lecteurs; comme aussi au *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 122., & à celui de *M. Crevenna*, *vol.* I. *pag.* 31. & *suivantes.*

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

186 Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, sive formationis mundi, &c; Vertebat ex Hebræis & commentariis illustrabat 1551. ad Babylonis ruinam & corrupti mundi finem, Guiliel. Postellus, Restitutus. Accedit Restitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliæ profetæ terribilis, &c., interprete ex Hebræis G. Postello.

Pa-

Parisiis, aere proprio excudi curabat G. Postellus, 1552. in 16. m. bl. d. s. t.

Petit volume fort rare.

187 Testamentum Duodecim Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum Lincolnensem Episcopum e græco in latinum versum. Floruit author Anno 1242. = Juliani Pomerii, Toletani Episcopi, contra Judæos libri tres. Hic author floruit anno Christi 686. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1532. *mense Februario.* in 8. Cart.

Livre rare. Voyez *De Bure, Bibliographie Instructive, No.* 90.

188 Historia Josephi Patriarchæ, ex Alcorano, Arabice, cum triplici versione Latina, scholiis & Alphabeto Arabico Thom. Erpenii. *Leidæ, ex Typog. Erpeniana Linguar. Orientalium*, 1617. in 4. Cart.

189 Historia Jeschuæ Nazareni, a Judæis blaspheme corrupta, ex MS. hactenus inedito nunc demum edita, ac Versione & notis illustrata a Joh. Jac. Huldrico, Tigurino. *Lugd. Bat., Jo. du Vivie, &c.*, 1705. in 8. br.

190 Historia Christi, & Historia S. Petri, Persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier, Soc. Jesu latine reddita, & Animadversionibus notata a Lodovico de Dieu. Accedunt Rudimenta Linguæ Persicæ, authore Lod. de Dieu, & Duo priora Capita Geneseos ex Persica translatione Jac. Tawusi. *Lug. Bat., ex officina Elseviriana*, 1639. 3. Parties en 1. vol. in 4. vél.

191 Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi, & ipsius Matris Virginis Mariæ, sermo historicus diui Jacobi Minoris (e græco in latinum translat. à Guil. Postello). Evangelica Historia, quam scripsit B. Marcus. Vita Jo. Marci Evangelistæ, collecta per Theodor. Bi-

Bibliandrum; & ejusdem indices, quæ (sic) vicem commentarii implent. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1552. *mense Martio*. in 8. vél.

PREMIERE ET FORT RARE ÉDITION.

192 Protevangelion Divi Jacobi Minoris (à Guil. Postello in oriente repertum). Accessit Dialogus Christiani cum Judæo de Christo ex Suidæ Philologia, Mich. Neandro Soraviensi interprete. *Argentorati*, *Josias Rihelius*, 1570. in 8. Cart.

193 Evangelium Infantiæ, vel Liber Apocryphus de Infantia Servatoris. Ex MS. edidit (Arabice), ac latina versione & notis illustravit Henricus Sike. *Trajecti ad Rhenum*, *Franc. Halma*, *&c.*, 1697. in 8. Cart. d. de vél.

194 Historia sive Evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum de passione & resurrectione domini. quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. *Sine anno*, *loco & typog.* (sed Circa 1490.) petit in 4. goth. Cart.

Petit volume de 16. feuillets très rare.

195 Gesta Salvatoris nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit Theodozius magnus Imperator in Jerusalem, in prætorio Pontii Pilati, ex Hebraica lingua in latinam translata, hactenus non excussa. *Parisiis*, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545. in 24. Cart.

Dictionnaires & Concordances de la Bible.

196 Rabbi Davidis Kimchii Sefer Scarascim, sive Liber radicum, vel Dictionarium Biblicum. Hebraice. *Neapoli*, *mense Elul*, *anno minoris supputationis* 250. (1490.) in fol. Cart. d. de v.

EDI-

EDITION FORT RARE d'un ouvrage fort estimé. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 41.

197 Hebræa, Chaldæa, Græca & Latina Nomina Virorum, Mulierum, Populorum, &c.; quæ in Bibliis leguntur, restituta, cum Latina interpretatione. Locorum descriptio ex Cosmographis. Index rerum & sententiarum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537. in 8. v. m.

198 Exempla Sacre Scripture ex vet. & nov. Testamento collecta, secundum ordinem litterarum. *Parisius, in sole aureo, per Vlricum Cognomento Gering*, 1478. XXIII. *Januarii.* petit in 4. v. m. d. s. t.

199 ——— Idem Liber. *Parisius, per Petrum Levet, sine anno, (sed circa* 1487.) in 8. v. m.

200 Flores Bibliæ, sive Loci communes omnium fere materiarum ex V. & N. Testam. excerpti, atque Alphabetico ordine digesti. *Lugd., Guliel. Rouillius*, 1557. in 12. v. m.

201 Sacrorum Bibliorum Vulgatæ Editionis Concordantiæ, recensitæ atque emendatæ a Francisco Luca Brugensi. *Coloniæ Agripp., ap. Balth. ab Egmond & Socios*, 1684. grand in 8. v. f.

Edition la plus belle & la plus recherchée.

202 Remarques sur le Texte de la Bible, ou Explication des mots, des phrases, & des figures difficiles de la S. Ecriture, par M. de Launay. *Geneve, pour J. A. & de Tournes*, 1667. in 4. v. f. G. P.

Interprêtes & Commentateurs de la Bible Juifs.

203 Biblia Hebraica Rabbinica (integra) cum utraque Masora, Targo Onkelosi, Variorum Commentariis, &c. (omnia Hebraice). Editio secunda cum præfatione R. Jacob F. Chaiim. *Venetiis, in domo Danielis Bomber-*

bergii, opera Cornelii Adelkind, 1547–1549. 4. Parties en 2. vol. grand in fol. v. m.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la plus belle & de la plus estimée des éditions in fol. avec Commentaires, que *Bomberg* a données. Il la dit lui-même *seconde édition*, quoiqu'il en ait donné deux autres avant celle-ci, également in fol. & avec Commentaires, de sorte que celle, que nous annonçons, est véritablement la 3me. Mais il a apparemment fait cette distinction à cause que les deux précédentes sont presque tout-à-fait une copie l'une de l'autre.

204 Rabbi Scelomò ben Melech Miclal Jophi, seu Comment. in universa Biblia. Hebraice. *Constantinopoli, sub Sultano Solimano, Anno* 1554. in fol. vél.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE d'un Ouvrage très estimé. Voyez *Wolfii Biblioth. Heb.*, & *Simon Lettres choisies T.* I. *p.* 229.

205 Philonis Judæi in Libros Mosis de mundi Opificio, Historicos, de Legibus, eiusdem Libri singulares. Ex Biblioth. Regia. Græce. *Parisiis, Adrianus Turnebus, Regiis typis*, 1552. in fol. vél. G. P.

206 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, & cum Paraphrasi Chaldaica, & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impressus per Abraham Ben Chaiim Pisaurensem, impensis Josephi Chaiim Ben Aaron Argentoratensis, feria* VI. *die* V. *mensis Adar primi, Anno a Creatione mundi min. supp.* 242. (*Christi* 1482.) in fol. vél. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet, & bien conservé d'une édition de la plus grande rareté, dont on ne connoît que Six autres exemplaires.

Maittaire, Le Long, Bartolecci, Wolff, en un mot tous les Bibliographes avant 1732. n'ont pas connu ce Pentateuque hébreu, imprimé par le même *Abraham Chaiim*, qui exécuta à *Soncin* en 1488. la première édition de tous les Livres Sacrés du vieux Testament en hébreu, dont le caractère est plus petit que celui de ce Pen-

Pentateuque. C'est au célébre *Marquis Scipion Maffei* qu'on en doit la découverte; il en a donné le premier la notice dans sa *Verona illustrata*. Voyez le Traité de *M. de Rossi, de Hebraicæ Typograph. Origine, pag.* 16.

207 Pentateuchus Hebraicus cum Chaldaica Onkelosi Paraphrasi & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium Rabbi Eliezer, mense Av, anno min. supp.* 251. (1491.). 2. vol. grand in 4. v. n. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet & bien conservé. Cette prétieuse édition est non seulement très rare, mais aussi très estimée tant pour sa beauté, que pour le Texte, car elle a été exécutée sur les manuscrits Espagnols, qui sont regardés comme les plus anciens, & les plus corrects. *M. de Rossi* dans son Traité ci-dessus cité, *pag.* 45., en donne un long détail. Il y en a un exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, & un autre dans celle du Roi d'Angleterre; mais, pour autant qu'on en sache, c'est l'unique des premieres anciennes éditions des Livres Sacrés, & des Commentateurs en hébreu, que ces grandes Bibliothéques, d'ailleurs très riches en livres hébreux, possédent.

208 Rabbi Salomonis Jarchi, vulgo Raschi, Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*sed ante* 1487.) grand in 4. Cart. d. de v.

C'est la premiere édition de ce Commentaire tout seul, & sans le Texte. Elle est tellement rare, que personne ne l'a connue, pas même *M. de Rossi* lorsqu'il publia son traité *de Heb. Typ. Origine* en 1776. Il l'a déterrée ensuite, & en a fait mention dans ses *Annali Ebreo-Tipografici di Sabionetta.*

209 Rabbi Mosis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine typog. & loco* (*sed Neapoli*), *feria* VI., *die* XIII. *mensis Tamuz, Anno min. supp.* 250. (1490.) petit in fol. v. n.

EDITION très rare & très correcte. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typog. Origine*, *pag.* 40.

210 Rabbi Mosis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Cart.

EDITION fort ancienne, & peut-être antérieure à la précédente. Personne ne l'a connue avant *M. de Rossi.* On y trouve tous les passages qui ont été mutilés dans les éditions plus récentes. Voyez le Traité ci-dessus cité de *M. de Rossi, pag. 66.*

211 Rabbi Levi Gersonidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, & loco (sed Sæculo* XV.), *per Abraham Conath Salomonis filium.* in fol. Cart. d. de v.

EXEMPLAIRE de la plus belle conservation de la premiere édition de ce Commentaire, qui est très rare, & d'une très belle exécution. C'est le même *Abr. Conath*, qui a imprimé le premier livre hébreu en 1476. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 63.

212 Prophetæ priores, scilicet Josue, Judices, Libri Samuelis & Regum, Hebraice, cum Commentario Kimchii. *Soncini, sine nomine Typographi, anno* 5246. (1486.) *die* VI. *mensis Marchesvan.* petit in fol. v. f.

EXEMPLAIRE complet de la premiere édition des premiers Prophétes, qui est très rare & très estimée.

Jusqu'à l'époque de 1486. il n'avoit paru des Livres Sacrés de la Bible en hébreu, que le Pseautier en 1477., que nous annoncerons plus bas, & le Pentateuque de 1482., annoncé ci-avant. Les Imprimeurs de *Soncin* ont donc fait suivre les premiers Prophétes, qui suivent les premiers après les Livres de *Moïse.* On doit trouver au commencement de ce volume un feuillet, au verso du quel est une préface de *Kimchi*; comme aussi un autre feuillet à la fin du volume, sur le recto du quel est un avertissement, & la date de l'impression. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 24.

213

213 Rabbi Levi Gersonidis Commentarius in Job, Hebraice. *Ferrariæ, per Abrah. Ben Chaiim Pisaurensem, feria VI. quæ est dies IV. mensis Sivan, anno min. supp.* 237. (1477) petit in 4. vél.

EXEMPLAIRE complet & bien conservé du second livre portant date d'année, qui a été imprimé en hébreu. La premiere production de l'imprimerie en hébreu a été le *Primus Ordo Rabbènu Ascèr*, qui a paru à *Manteue*, par *Abraham Conatb, feria V., die* XIV. *mensis Sivan* l'année 5236. (1476.), qui est la même année, dans la quelle parut à *Milan* le premier livre imprimé en *Grec*. Il est vrai qu'on compte pour le second livre imprimé en hébreu le *Secundus Ordo* du susdit *Rabbènu Ascèr*, qui a été imprimé à *Ferrare*, selon toute conjecture, dans la même année 1476. par le même *Abrah. Ben Chaiim*, imprimeur de notre Commentaire sur Job; mais ce *Secundus Ordo Rabbènu Ascèr* ne porte point de date d'année.

C'est ce même *Ab. Ben Chaiim*, natif de *Pesaro*, qui après avoir imprimé à *Ferrare* le *Secundus Ordo Rabbènu Ascèr*, a été appellé à *Bologne* par *Joseph Carwetba*, où il a donné le Pentateuque en 1482., & qui ensuite est allé à *Soncin*, où il a imprimé en 1488. la Bible hébraïque.

Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Origine, pag.* 7.

214 Job cum Commentario Gersonidis = V. Megilloth, seu Cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastes & Esther cum Commentariis Variorum. = Daniel & Esdras cum Comment. Varior., Hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die IX. mensis Ettanim, anno min supp.* 247. (1487.) petit in fol., Cart. d. de m. r.

215 Psalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine loco, per Magistrum Joseph & filium ejus Chaiim Mordachai, & Ezechiam Montro, die XX. mensis Elul, anno min. supp.* 237. (1477.) petit in fol. v. avec d. de m. r.

EXEMPLAIRE complet & bien conservé du troisième livre qui a été imprimé en hébreu avec date d'impression, & qui en même tems est le premier des Livres Sacrés qui a été imprimé en hébreu.

Les exemplaires en font extrêmement rares. Voyez *M. de Roßi, de Heb. Typ. Orig.*, *pag.* 10.

216 Pfalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano, die VI. menfis Nifan, anno min. fupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

217 In Pfalmum XIX. trium eruditiffimorum Rabbinorum Commentarii, hebraice cum latina interpretatione Simeonis de Muis. *Parifiis, Jo. Libert*, 1620. in 8. v. f.

218 Proverbia cum Commentario Rabbi Immanuel, Hebraice. *Neapoli, edita per Chaiim filium Ifaaci Levitæ Germani, anno min. fupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

219 Proverbia cum Commentario Kav Venaki, Hebraice. *Sine Anno, loco & typog.* (*fed Ulyßipone Circa* 1492.) petit in fol. Cart. d. de m. r.

Cette edition eft exécutée avec le même caractère quarré du Pentateuque de Lisbonne de 1491., & des Prophétes Ifaïe, & Jeremie de 1492, qui fuivront ici bientôt. Elle eft fi rare que perfonne ne l'a connue, pas même *M. de Roßi* lorfqu'il publia en 1776. fon traité *de Heb. Typog. Origine.* Il en a donné enfuite la defcription dans fon traité *de Ignotis Heb. Textus Editionibus.*

Cet exemplaire eft malheureufement mal confervé.

220 Cantica Canticorum, Threni, Ruth, Efther, Daniel, Efdras, Paralipomena, cum Variorum Commentariis, Hebraice. *Neapoli, anno min. fupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

221 Paralipomena cum Commentario, Hebraice. *Neapoli, anno m. f.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

Cet article, avec les Numeros 214, 216 & 218., forme le corps complet & prétieux de la première édition de ces Livres Sacrés en hébreu réunis enfemble, renommée fous le nom d'*Hagiographes de Naples*, qui unis au Pentateuque de Bologne de 1482., & aux Prophétes

phétes de Soncin du No. 212. & du suivant ci-dessous, forment le corps complet des premières éditions du vieux Testament avec Commentaires en hébreu.

Ces *Hagiographes de Naples* sont si rares, que *Pellet*, & *Kennicott* les ont regardés comme entièrement supprimés. Cependant on en connoit différents exemplaires, mais il est très difficile d'en rassembler toutes les parties, & le Pseautier est le plus rare.

Le Commentaire d'*Immanuel* n'a jamais été réimprimé. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig.*, *pag.* 29. *& suiv.*

222 Prophetæ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, & XII. Minores, cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Soncini, anno* 1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

D'abord après l'édition des premiers Prophétes les imprimeurs de *Soncin* ont entrepris celle des derniers, que nous annonçons ici. Le format, le papier, les caractères, tout est parfaitement conforme à celle des premiers Prophétes, mais les derniers sont encore plus rares que les premiers. Par malheur les 9. derniers feuillets de cet exemplaire sont très délabrés. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig.*, *pag.* 26.

223 Isaias & Jeremias cum Commentario Kimchii. *Ulyssipone, anno min. supp.* 252. (1492.) 2. vol. petit in fol. Cart. d. de m. r.

Maittaire, *Wolff* & *Le Long*, ainsi que *M. Masch* dans sa nouvelle édition de la *Bibl. Sacra de Le Long*, annoncent cette édition pour être de l'année 1497., apparemment sans qu'aucun d'eux l'ait vue, car *M. de Rossi* même lorsqu'il publia son traité *de Heb. Typog. Origine* les a suivis, n'en ayant vu jusqu'alors aucun exemplaire, non plus que *M. Kennicott*. *M. de Rossi* eut ensuite le bonheur d'en faire l'acquisition, & il a rectifié la date, qui est véritablement de 1492., comme il l'a marqué dans son *Appendix ad Biblioth. Sacram le Longio—Maschianam*, & dans son *Apparatus Heb. Biblicus.* On peut juger par cela de l'extrême rareté de cette édition.

Cet

Cet exemplaire feroit très beau, fi le dernier feuillet du volume de Jeremie n'étoit pas endommagé.

Interprétes & Commentateurs de la Bible Chrétiens.

224 Nicolai de Lyra Gloffarium in univerfa Biblia. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471. 1472. 5. vol. grand in fol. Cart. d. de v.

PREMIERE ÉDITION fort rare, dont le P. *Audiffredi* a donné une defcription très exacte dans fon ouvrage intitulé : *Catalogus Hiſtorico—Criticus Romanarum Editionum Sæculi XV. Romæ*, 1783. *in* 4.

Cet exemplaire a de très grandes marges, mais quelques feuillets au commencement & à la fin des volumes font encadrés, & les Epitres de *l'Evêque d'Alerie*, qui devroient fe trouver à la tête du 3me. & du 5me. volume, y manquent.

225 Mamotrectus, five Expofitiones & Correctiones Vocabulorum tam Bibliæ, quam aliorum librorum (Autore Joanne Marchefino Ordinis Minorum). *Venetiis, per Franc. de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios*, 1476. in 4. Goth. v. m.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

226 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua Socios*, 1478. petit in 4. v. m.

227 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1483. in 8. v. m.

228 Theodoreti Commentationes in Pentateuchum & Judices. Græce. *Parifiis, Jacobus Puteanus*, 1558. petit in 4. v. m.

229 Enarrationes F. Ambrofii Catharini Politi Senenfis in Quinque priora Capita Genefeos. Adduntur plerique alii tractatus & quæftiones. *Romæ, Antonius Bladus*, 1552. in fol. vél.

230

230 L. Essamerone del Rev. M. Francesco Cattani da Diacceto, Fiorentino. *Fiorenza*, *Lorenzo Torrentino*, 1563. in 4. v. m.

231 S. Patris Athanasii, Archiep. Alexandriæ, Interpretatio Psalmorum, sive de Titulis Psalmorum. Græce & Latine. *Romæ*, *Josephus Collinus*, 1746. in fol. vél.

232 Psalterium Duplex Latinum ex duplici S. Hieronymi Versione, cum Canticis & Orationibus, una cum Glossis ex S. Hieron., S. Augustino, Cassiodoro & aliis Patribus excerptis. gros in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS PRÉTIEUX, sur vélin du IX. *Siecle*, composé de 276. feuillets écrits sur 3. colonnes, dont celle du milieu contient le Texte des Pseaumes, & les deux autres les Oraisons, & les Glosses. Celles-ci sont en *petite Caroline*, & les Pseaumes en *minuscule Caroline ordinaire*. Les titres des Pseaumes, & les lettres Capitales sont en rouge; elles sont mêlées d'*onciales*.

La lettre initiale des deux textes du premier Pseaume est fort grande, & travaillée au simple trait en rouge en fleurs & feuillages.

Les deux Prologues de *S. Jerôme* sont à la tête du volume, qui finit par le *Symbole de Nicée*.

Ce MS. est le *No.* 187. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

233 Joannis de Turrecremata (Torquemada) S. Sixti Cardinalis Expositio super toto Psalterio. *Romæ*, *per Magistrum Vldaricum Gallum de Bienna*, *die quarta mensis octobris*, 1470. grand in 4. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION très rare de cet ouvrage.

On peut voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 190., mais plus amplement & plus exactement dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, cité ci-dessus, *pag.* 43. On y verra entre autres la souscription, qui est à la fin de ce rare volume, rapportée avec une exactitude sans exemple. Cependant nous devons faire remarquer, que dans l'exemplaire que nous annonçons, les deux mots *Laus Deo*, qui sont à la fin de la sous-

ſcription, ne ſont pas en lettres capitales, comme il les rapporte. En outre on ne trouve pas dans cet exemplaire les Vers *Anſer* &c., ni ſur le recto du dernier feuillet, où l'ouvrage finit, comme il le dit, ni aucune autre part du volume, mais ſeulement la ſouſcription, telle qu'il la rapporte, & enſuite un autre feuillet portant le Regiſtre.

234 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474. *tercio Idus Septembris*. in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage faite à Mayence.

235 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Moguntia, p. eund. Pet. Schoyffer*, 1476. *decima die marcii*. in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég.

FORT BEL EXEMPLAIRE, de la ſeconde édition de Mayence.

236 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Romæ, per magiſtrum Lupum Gallum fratrem magiſtri Vldarici Galli de Bienna, die viceſima prima menſis Februarii*, 1476. in 4. v. f. dent. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la ſeconde édition de Rome, qui eſt très rare. La ſouſcription eſt rapportée dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, avec ſon exactitude ordinaire, mais les *v* de *viceſima*, & de *virum* dans cet exemplaire ſont conſonnes, & non pas voyelles.

237 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *In burgo ſanctiſſimi hilarii maioris pictauis* (Poitiers) 1480. XIII. *Kl. marcii*. in fol. v. m. d. s. s. Goth.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition peu connue, & rare.

238 Pſalmi Davidici ad Hebraicam veritatem caſtigati: & iuxta ſenſum literalem enarrati, per Thomam de Vio

Ca-

Caietánum Cardinalem S. Sixti, cum textu vulgatæ editionis, & indicibus. (*Parisiis*) *Aere & accuratione Jodoci Badii, Joannis Parvi & Joan. Roigni.* 1532. in fol. v. f.

239 M. Ant. Flaminii in librum Psalmorum brevis Explanatio. *Venetiis, ap. Aldi filios,* 1545. in 8. vél.

240 Idem Liber. Adiectæ sunt eiusd. Authoris in Psalmos aliquot Paraphrasès tam solutâ oratione quam carmine. *Lugd.*, *Guliel. Rouillius*, 1548. in 12. vél. d. s. t.

EDITION RARE.

241 Psalterio Davitico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente in forma de Omeliario con lo latino intertesto declarato & volgarezzato. *Venetia*, 1526. *Adi XV. Setembrio.* in 4. v. m.

242 Expositio super Centum Psalmos Auctoris Anonymi. in fol. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du commencement du XV. *Siecle*, écrit en ancienne batarde courante, sur deux colonnes.

243 Expositio S. Jeronimi presbiteri super psalmos XXX. petit in fol. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XIII. *Siecle*, composé de 107. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

244 Enchiridion Psalmorum. Eorundem ex veritate Hebraica versio, ac Joan. Campensis é regione paraphrasis. Concio Salomonis Ecclesiastæ per eundem Campensem ex Hebraico traducta. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1536. in 12. m. n.

245 J sette Salmi della Penitentia di David di Pietro Aretino. *Senz' anno, luogo e stampatore.* in 8. Cart. d. de v.

246 Les sept Pseaumes de la Penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue francoyse.

D'ung vray zele (Jean de Vauzelles.) *Paris, chez Denys Janot*, 1541. = Exhortation à prier Dieu de S. Jean Crisostome, traduite de Græc en rithme Françoyse, par Pierre Riurain Vandolmoys, avecq'autres œuvres spirituelz, traduitz de Latin en Françoys, par le dit Autheur. *Paris, Estienne Groulleau*, 1547. in 8. m. bl. d. s. t. rég.

247 Expositione di frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara sopra il psalmo XXX. In te domine speraui &c. Quando era in prigione del mese di Magio 1498. tradocta in volgare. *Regii, per Franc. de Mazalis*, 1499. *die* XXI. *Marzii*. petit in 4. v. m.

248 Expositio super miserere deuotissima (F. Jeron. Savonarolæ dum erat in vinculis). *Paris., impensis Joan. Ant. Veneti*, 1502. in 12. Goth. v. f.

249 Vetus Editio Ecclesiastæ. Olympiodorus in ecclesiasten inserta nova tralatione, interprete Zenobio Acciaiolo Florentino. *Parisiis, Hen. Stephanus*, 1512. petit in 4. Cart.

250 Eusebii, Polychronii, Pselli, in Canticum Canticorum Expositiones Græce. Joan. Meursius primus nunc e tenebris eruit & publicavit. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana, typis Godefridi Basson*, 1617. petit in 4. v. m.

251 Interpretationes somniorum Danielis prophete reuelate ab angelo misso a deo. *Sine an. loc. & typ.* Goth. = R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam vt cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. *Sine an. l. & t.* Goth. = Casus Papales. Episcopales. & Abbatiales. *Sine a. l. & t.* petit in 4. br.

Ces trois petits opuscules sont d'éditions différentes, mais toutes du XV. Siecle. Celle des *Casus Papales*, &c. est de *Euch. Siller* de Rome. Voyez le *P. Audiffredi, pag.* 355.

252 Theophylacti Commentaria in quatuor Evangelia, Græce. *Romæ, sine Typog. (sed per Ant. Bladum Asulanum)*, 1542. in fol. v. m.

Très bel exemplaire de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage en grec.

253 Theophylacti in IV. Evangelia Enarrationes, Latine, Joanne Oecolampadio interprete. Ejusdem in omnes D. Pauli Epistolas Enarrationes, Latine, Christoph. Porsena (sive Persona) interprete. *Parisiis, vaenundantur Jod. Badio Ascensio & Jo. Roigny*, 1534. 2. vol. in fol. v. m.

254 S. Thomæ de Aquino Catena sive Continuum in IV. Evangelia, ex recognitione Jo. Andreæ Episc. Aleriensis. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1470. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t. réglé.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, & parfaitement complet. A la tête du premier volume on trouve une Epitre de l'Evêque d'Aserie, qui occupe 2. feuillets entiers, & 8. lignes avec deux mots sur la 9. du recto du 3me. feuillet. Cette Epitre, dont le *P. Audiffredi* ne fait aucune mention, & qui est datée à la fin: *Rome. V. decembris. M. CCCC. LXX. Pontificatus dn̄i. Pauli II. Veneti Anno Septimo.* porte l'intitulé suivant:

Iohannis Andree Episcopi Alerieñ.
In opus Aureum Sancti Thome.

& elle commence: *Home Aquinatis doctoris Sancti Continuū quod nonnulli opus aureū qdam Cathenam auream uocant:* &c.

255 Postilla Nicolai de Lira super quatuor Euangeliis, cum Additionibus Pauli Burgensis Episcopi, & cum Replicationibus Fr. Mathei Doringk ord. minor. *Mantue, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinensis dycesis* (sic),

(sic), 1477. *die XXIIII. mensis Julii.* petit in fol. Goth. v. f. d. s. t. & p.

256 Postilla super Euangelia ac Epistolas totius Anni ex variis Patribus & Doctoribus excerpta a fratre Gwillermo Parisius educato. *Delft, sine typog. (sed per Jacobum Jacobi filium)*, 1480. XXVI. *dies Septembris.* petit in fol. Goth. v. m.

257 Christiani Druthmari, Theologi vetustissimi, in Evangelium Matthæi Expositio, per Menradum Moltherum restituta. Floruit Author anno DCCC. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1530. in 8. v. f.

Seconde Edition, rare, d'un livre, qui a fait beaucoup de bruit. Voyez *David Clement.*

258 Erasmi Roterodami Paraphrasis in Evangelium Matthæi, cum duobus epistolis, &c., nunc primum nata & edita. *Basilæ, Jo. Frobenius*, 1522. *mense Martio*, in 8. vél.

259 Erasmi Rot. in IV. Evangelia Paraphrasis. *Lugd. Seb. Gryphius*, 1542. 1544. 4 vol. in 8. v. f.

260 Johannis Gerson Collectorium super Magnificat. *Sine loco & typog.*, 1473. petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

Exemplaire superbe d'une édition très rare, & exécutée avec le même caractère du *Cesar* de 1473., que nous annoncerons à sa place, & qui est d'une rareté extraordinaire.

Ce volume est imprimé à longues lignes de 38. sur chaque page entiere. Il n'y a ni chiffres, ni signatures, ni réclames. Les chapitres sont sans intitulé. Les lettres initiales sont peintes en couleurs. Le caractère est tout-à-fait particulier, & nous n'en avons pu trouver aucun d'imprimeurs connus qui y ressemble.

Il commence par ces mots: *Collectoriū sup magnificat*, &c. La souscription à la fin du volume est:

Et sic terminat hec opilacio deuota egregij & famosi mgri iohanis gerson sacre pagine doctor eximij cancellarij parisiensis Anno dni. M°.cccc°.lxxiij.

261 Dominica Oratio tertrinis Ecclesiastice Jherarchie Ordinibus particulatim attributa: & facili explanata commentario. *Edita in ædibus Pat. francisci de Hallevvin Pontificis Ambianensis, & emissa ex officina Jo. Parui,* 1511. petit in 4. Goth. v. m. rég.

262 S. Athanasii Commentarii in Epistolas Pauli Latine, interprete Christoph. Persona. *Romæ, per Vldaricum Gallum alias Han Alamanum ex Ingelstat ciuem wienensem,* 1477. *die* XXV. *mensis Januarii.* in fol. Cart. d. de v.

Bel exemplaire d'une édition fort rare. Il y manque le premier feuillet, qui doit contenir sur le verso une Epitre du Traducteur au Pape *Sixte* IV. Voyez pour le reste le *P. Audiffredi.*

263 Postilla Nicolai de Lira super Epistolis B. Pauli, cum Additionibus Pauli Burgensis Episcopi & cum Replicationibus Fr. Math. Doringk. *Mantuæ, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinensis dyocesis,* 1478. *die* XXVIII. *mensis Aprilis.* petit in fol. Goth. v. m. rég.

Ce volume fait suite au No. 255.

264 Des. Erasmi Rot. in Epistolas Apostolicas Paraphrasis. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1544. in 8. v. m. rég.

265 Jacobi Sadoleti Episcopi Carpentoractis in Pauli epistolam ad Romanos Commentariorum Libri tres. *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1535. in fol. vél.

Edition très rare d'un ouvrage qui a causé les plus vifs désagréments à son Auteur pour avoir été mis à l'Index par la Cour de Rome. On a même dit qu'il a été brûlé à Paris par le bourreau, ce que *M. Tiraboschi* dans sa *Bibliotheca Modenese Tom.* IV. *pag.* 448. croit fabu-

fabuleux. Cette défenſe a été enſuite révoquée, mais probablement à condition que l'Auteur auroit ſupprimé les exemplaires de cette premiere édition, & en auroit fait une autre, dans la quelle il auroit corrigé ce qu'on avoit trouvé de repréhenſible dans la premiere. Cette ſeconde édition a en effet été exécutée l'année 1536., & eſt la ſuivante, qui eſt auſſi rare.

266 J. Sadoleti in Pauli epiſtolam ad Romanos Commentariorum libri tres. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1536. in fol. Cart.

267 Explanatio Epiſtolæ D. Jacobi, & Conciliationes quorundam locorum Scripturæ. D. fr. Stancaro Mantuano, autore. *Baſileæ*, *Jacob. Parcus*, 1547. in 8. v. m.

268 Commentaria in primam D. Joannis Epiſtolam, Jo. Bapt. Folengio Mantuano Autore. *Antverp.*, *ex off. Jo. Loei*, 1547. in 8. v. m.

269 Apocalipſis ieſu chriſti. hoc eſt reuelatione fatta a ſancto giohanni euangeliſta. cum noua expoſitione: in lingua volgare compoſta per el reuerendo theologo & angelico ſpirito frate Federico veneto Ordinis predicatorum. *Impreſſa per mi alexandro de paganini in Venetia*, 1515. Adi. VII. de Aprile. in fol. Cart. RARE.

Philologie Sacrée.

270 Joh. Jacobi Scheuchzeri Phyſica Sacra iconibus æneis illuſtrata, procurante Joh. And. Pfeffel, Auguſtano. *Aug. Vindel. & Ulmæ*, 1731—1735. 4. vol. in fol. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition en latin. Les Epreuves des planches ſont des plus belles.

271 Edmundi Dickinſoni Phyſica vetus & vera: ſive Tractatus de naturali veritate hexaëmeri Moſaici. *Londini*, *typis Ilivianis*, 1702. in 4. v.

272 Joh. Henr. Urſini Arboretum Biblicum, in quo Arbores

res & Frutices in S. Literis occurrentes notis Philologicis, Philosophicis, Theologicis exponuntur & illustrantur. &c. *Norimbergæ, ap. Jo. Dan. Tauberum*, 1699. 2. vol. in 8. fig. vél.

273 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Arca Noe in tres libros digesta. *Amstelod., Jo. Jansson à Waesberge*, 1675. in fol. fig. v. f.

274 Edmundi Dickinsoni Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus, in quo Græcos quidquid apud Delphos celebre erat e Josuæ historia, scriptisque sacris effinxisse ostenditur; cum Diatriba de Noæ in Italiam adventu &c. *Oxoniæ, H. Hall, impens. Ric. Davis*, 1655. in 8 vél.

275 De Sanguine Christi libri V. in quibus de illius natura, effusionibus ac miraculis copiose differitur. Authore Francisco Collio Collegii Ambrosiani Doctore. *Mediol., ex Collegii Ambrosiani Typog.*, 1617. in 4. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire d'un livre rare, & dont la réimpression a été défendue.

276 Stephani Clotzii Tractatus de Sudore Jesu Christi sanguineo, & de doloribus & Cruciatibus Animæ Christi. *Francof. & Hamburgi, imp. Jo. Naumanni & G. Wolffii*, 1671. in 4. vél.

277 Tunica Christi inconsutilis explanata &c. Aut. Joan. Georgio Dorscheo. *Rostocki, Joach. Milden*, 1658. in 4. Cart. d. de vél.

Traités des Rits Judaïques.

278 Thomæ Godwini Moses & Aaron, seu Civiles & Ecclesiast. Ritus antiquorum Hebræorum. *Ultrajecti, Balth. Lobé*, 1698. in 8. Cart.

279 Liber Rituum Paschalium antiquor. Hebræorum, translatus a Jo. Steph. Rittangelio. Hebraice, Latine, & Germanice. *Regiomonti*, *ap. Paschal. Mensenium*, 1644. petit in 4. br.

Histoire, & Observations Critiques sur les Versions de la Bible.

280 Aristea de Settanta due Interpreti, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1550. in 8. vél.

281 Sebast. Castellionis Defensio suarum translationum Bibliorum, & maxime Noui fœderis. *Basilea*, *Jo. Oporinus*, 1562. in 12. v. m.

282 Ad Censuras Theologorum Parisiensium, quibus Biblia a Rob. Stephano excusa calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *Oliva Rob. Stephani*, 1552. in 8. v. f.

LITURGIES.

Traités Liturgiques des Offices Divins, & des Rits & Cérémonies de l'Eglise.

283 B. Isidori Hispalensis de Officiis Ecclesiasticis Libri duo. *Antverp.*, *Jo. Steelsius*, 1534. in 8. br.

284 Micrologus de Ecclesiasticis Observationibus. Opusculum ante annos prope quingentos conscriptum ab homine antiquitatis Ecclesiasticæ studiosissimo, nunc primum integrum in lucem editum, opera Jac. Pamelii Brugensis. *Ant.*, *Ch. Plantinus*, 1565. in 8. v. f.

285 Guillelmi Durandi Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ*, *per Johannem Fust & Petrum (Schoyffer de) Gernszheym*, 1459. *Sexta die Octobris.* in fol. Goth. m. r. à comp. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

La premiere page présente une Lettre initiale, & des ornements marginaux très artistement peints en couleurs & réhaussés d'or. De pareilles lettres initiales avec de pareils ornements sont répétée au commencement de chaque livre.

Cette édition est trop connue pour nous étendre à son sujet. Nous ajouterons seulement quelques observations, qui pourront servir de supplément aux descriptions qu'on en a donné jusqu'ici.

Ce Volume est imprimé sur deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 63. lignes. Sa totalité est de 160. feuillets. Il pourroit être divisé en 3. volumes, car le 4me. livre finit sur la seconde colonne du recto du 67. feuillet, dont le verso est tout blanc; & le 6me. livre finit sur la seconde colonne du recto du 139me. feuillet, dont le verso est aussi tout blanc.

L'intitulé imprimé en rouge, par le quel le volume commence, est comme suit:

Incipit racõnale
diuinoꝝ offi.ioꝝ.

Tous les intitulés à la tête de chaque Livre & de chaque chapitre sont imprimés en rouge.

La souscription à la fin du volume est aussi en rouge, & son Caractère est exactement le même, avec le quel les mêmes Artistes ont imprimé la Bible latine en 1462. Voici cette souscription précisément telle qu'elle se trouve, & telle que personne peut être ne l'a encore rapportée:

Presens racõnalis d'inoꝝ codex officiõꝝ
venustate capitaliũ decoratus. rubricati-
onibusq; distinctus. Artificiosa adinuẽtio-
ne imprimendi ac caracterizandi: a' sq;
calami exaratiõe sic effigiatus. Et ad eu-
sebiam dei industrie est ɔsũmatus Per
Johannẽ fust ciuẽ Mãgũtinũ. Et petrũ
Gernszheym. Clericum dioceß eiusdem.
Anno dñi Millesimo quadringentesimo
quinquagesimonono. Sexto die Octobris.

295 **Tractatus Innocentii Papæ super Canonem Missæ,** petit in 4. v. m.

Manuscrit sur vélin du XIII. *Siecle*, de 44. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

296 Tractatus de Horis Canonicis dicendis per Johan. Mösch. *Augustæ, per Ant. Sorg*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

Liturgies des Eglises Grecques & Orientales.

297 Liber Pontificalis Ecclesiæ Græcæ. Nunc primum ex Regiis MSS. Euchologiis, aliisque monumentis collectus, Latina interpretatione, Notis ac Observationibus illustratus opera Isaaci Haberti. *Paris., Lud. Billaine*, 1676. in fol. vél. G. P.

298 Missa Apostolica, sive Diuinum Sacrificium S. Apostoli Petri, Græce & Latine, cum Wilhel. Lindani pro eadem Apologia. Item vetustissimus in S. Apostolicæ Missæ Latinæ Canonem Commentarius. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1589. in 8. br.

299 Liturgiæ, sive Missæ S. S. Patrum Jacobi Apostoli, Basilii Magni, Joannis Chrysostomi: De Ritu Missæ & Eucharistia. Græce tantum. *Paris., Guil. Morelius*, 1560. petit in fol. v. m.

300 Liturgiæ, sive Missæ S. S. Patrum, &c. *ut supra*. Latine tantum. Quibus accessit e libris D. Joannis Chrysostomi locorum annotatio, &c., Auctore F. Claudio de Sainctes. *Antverp. Jo. Stelsius*, 1562. in 8. v. f.

301 Divina Liturgia S. Apost. & Evang. Marci. Clementis P. R. de ritu Missæ. Divini Horarum Officii declaratio. Omnia nunc primum Græce & Latine in lucem edita. *Paris., Amb. Drovard*, 1583. in 8. vél.

302 Divinæ Liturgiæ S. Jo. Chrysostomi, Basilii Magni, &c.

&c. Græce. *Romæ, per Demetrium Ducham Cretensem*, 1526. petit in 4. v. m.

Edition rare, exécutée en noir & rouge.

303 Divina Missa S. Joannis Chrysostomi. Græce & Latine. *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio, sumptu D. Demetrii Zini Zacynthii: & D. Menandri Nuntii Corcyræi sociis*, 1528. mense Augusti. petit in 4. v. f. rég.

Edition en noir & rouge fort rare.

304 Officium B. Mariæ Virg. nuper reformatum, & Pii V. P. M. jussu editum. Græce. *Paris., Jo. Libert*, 1620. in 16. Ch. n. d. s. t.

305 Horæ diurnæ & nocturnæ ad usum Orientalium. Arabice. *Romæ, Typ. S. Cong. de Pr. fide*, 1692. in 12. vél.

306 Horarium Precum Maronitarum. *Romæ, impensa Gregorii* XIII., *ap. Dom. Basam*, 1584. in 8. v. f.

307 Breviarium Armenum. 1705. in 8. m. n. d. s. t.

Liturgies de l'Eglise Latine.

308 Ordo eligendi Pontificis & Ratio. Excerpt. ex Libro, cui titulus S. R. Ecclesiæ Cerimoniarum Libri sex, qui in Vaticana secretiore Bibliotheca conservatur (a P. P. Vergerio). *Tubingæ*, 1556. petit in 4. Cart. d. de vél. Fort rare.

309 Pontificale Romanum, Clementis VIII. jussu restitutum, Urbani VIII. auctoritate recognitum, Alexandri VII. auspiciis in lucem iterum prodit. *Romæ, ex off. Phil. de Rubeis*, 1663. grand in fol. vél.

310 Pontificale Romanum. in fol. m. r. d. s. t.

Superbe manuscrit sur vélin de la plus grande beauté, & d'une exécution très riche. Il a été écrit à l'usage de l'Eglise Episcopale d'Utrecht vers l'année 1460., du temps de *David de Bourgogne*, *Evêque de cette ville*, dont les Armes s'y trouvent peintes en

en plusieurs endroits. Il contient toutes les fonctions Episcopales avec tout leur ordre & leur chant. Chaque fonction est représentée par une miniature, qu'on y voit à la tête.

La totalité de ce prétieux volume est de 125. feuillets écrits sur 2. colonnes en *ancienne bâtarde*. Les miniatures sont au nombre de 14., dont 2. sont de la grandeur de tout le feuillet, 5. d'environ la moitié du feuillet, & les 7. autres beaucoup plus petites. Les 7. grandes sont entourées de très belles dentelles à fleurs toujours variées; & toutes les Lettres initiales, dont le nombre est innombrable, sont plus ou moins travaillées & peintes en or & en couleurs, & accompagnées d'ornements; de sorte que sur chaque page on voit briller l'or, qui dans ce manuscrit est d'un luisant incomparable. Les miniatures, surtout les 7. grandes, excellent par leur fraîcheur, leur coloris & leur éclat.

311 Pontificale Romanum pro administratione Confirmationis, & Ordinum Sacrorum, ad Consecrandos Episcopos, & ad Degradationem ab Ordinibus. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, de 86. feuillets écrits à longues lignes, en très belles *lettres rondes*, noires & rouges.

312 Missa Latina, quæ olim ante Romanam circa 700. Domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto autenticoque Codice descripta. Item quædam de vetustatibus Missæ. Adiuncta est B. Rhenani Præfatio in Missam Chrysostomi a Leone Tusco anno 1070. uersam. (edente Math. Flaccio Illyrico, Francowitz). *Argentinæ, Christianus Mylius*, 1557. in 8. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre très rare, & très prétieux.

313 Missale Romanum. petit in fol. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, de 198. feuillets écrits à longues lignes en *lettres rondes*. Les notes du Chant y sont sans lignes, & marquées seulement avec des points.

314 Missale Romanum. petit in fol. m. n. d. s. t. dans un étui de v. n.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, très bien conservé, contenant 114. feuillets, dont les 6. premiers renferment le Calendrier & tous les autres sont écrits sur 2. colonnes en ancienne bâtarde ronde.

Il contient 2. grandes miniatures de la grandeur de la page, & 25. autres très petites, qui forment autant de lettres capitales. Toutes ces miniatures sont accompagnées d'encadrements en dentelles, toutes variées, & chargées d'animaux, d'oiseaux, de fruits, & de figures grotesques. Toutes les autres lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, qui brillent sur toutes les pages. Dans les encadrements on voit souvent répété un Ecusson d'armoiries portant une Croix d'argent sur un fond rouge.

315 Breviarium secundum morem & consuetudinem Romanæ Curiæ. petit in fol. velours rouge d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin de la fin du XV. *Siecle*, de 122. feuillets chiffrés en chiffres romains, à longues lignes, & en grandes & belles *lettres rondes*, noires & rouges. Les chiffres des feuillets dénotent que ce manuscrit a été exécuté en France, car le No. XC. est marqué IIII.XX., le No. CXX. est noté VI.XX., &c.

Il y a 7. miniatures de la grandeur d'un quart de la page, dont la premiere représente David jouant de la harpe; elles sont très belles tant pour la fraicheur, que pour le coloris. Au dessous de ces miniatures on voit toujours un Ecusson d'Armoiries à quatre quartiers, porté par deux Sirénes, avec l'inscription à l'entour: *Virtutis fortuna comes*, le tout peint en or, en argent, & en couleurs. Toutes les lettres initiales sont aussi peintes artistement én or & en couleurs.

316 Breviarium Romanum. petit in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit sur vélin de la fin du XV. *Siecle*, écrit sur 2. colonnes en belles *lettres rondes*, orné d'un nombre infini de lettres

initiales peintes en or & en couleurs, & de 12. grandes lettres capitales, qui renferment de jolies miniatures.

Les premiers 6. feuillets sont occupés par le Calendrier.

Au jour de la fête de la Chaire de S. Pierre on lit dans l'oraison : *Animas ligandi atque solvendi.*

L'office de la Conception de la Vierge, qu'on y lit, est encore celui de *Leonard de Nogarolis*, que le *Pape Sixte* IV. approuva, & que *S. Pie* V. a ensuite retiré.

317 Breviarium secundum consuetudinem Romanæ Ecclesiæ. *Sine loco & typog.*, 1482. in fol. Goth. v. m.

EDITION sur 2. Colonnes de 45. lignes chaque colonne entière, en noir & rouge, comme on imprime toujours les Bréviaires.

318 Breviarium Romanum. *Antverp.*, *Christoph. Plantinus*, 1561. in 16. m. r. d. s. t. rég.

EDITION très jolie, & remarquable par son petit caractère. Les exemplaires bien conservés en sont rares. Celui-ci est très beau.

319 Diurnum Romanum. in 24. m. n.

MANUSCRIT sur vélin très fin, & très blanc, du XV. *Siecle*, en *lettres rondes* très nettes, & de 289. feuillets chiffrés en chiffres romains au milieu de la marge extérieure, orné d'une petite miniature au commencement de l'office.

320 Diurnum Romanum. *Impressum Venetiis anno* 1493. *die* XXX. *decembris*, *sine typog.* in 12. vél.

321 Antiphonarium, sive Liber Choralis Romanus. in fol. maximo. Cart.

MANUSCRIT sur vélin bien conservé, du commencement du XVI. *Siecle*, écrit à longues lignes en très grosses & très grandes lettres de Chœur ou de forme, & les notes du Chant de même. Il est orné de 40. très belles miniatures renfermées dans autant de très grandes Lettres Capitales travaillées artistement en or mêlé de couleurs.

Au

Au bas de la 25me. de ces miniatures, qui réprésente la Très Sainte Trinité, qui reçoit la B. Vierge Marie dans le Ciel, on voit cette inscription: *Divæ. Virgini. & Matri.* 1514., & au dessous un écusson, portant une fourche à trois dents argentée sur un fond rouge.

322 Deutsch Römisch Brevier, sive Breviarium Romanum Germanice. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis, impensis Christoph. von Frangepan Princeps & Comes Zeug Uegel & Madrusch, &c.*, 1518. *die* 31. *Octobris.* in 4. m. r. d. s. t. Goth. en noir & rouge, avec fig.

Liturgies de l'Eglise de Milan, ou Ambrosienne.

323 Missale secundum morem S. Ambrosii; revisum, castigatum facili perfectoque ordine digestum per Presbit. Franciscum Crispum. *Mediolani, impensis Jo. Jacob. & fratrum de Legnano, per Jo. Angelum Scinzenzeler*, 1522., *die* XX. *Septembris.* in fol. Goth. avec fig. v. m. d. s. t. & pl.

Toutes les anciennes éditions du Missel Ambrosien sont rares.

324 Cæremoniale Ambrosianum jussu Federici Card. Borromæi nuper editum. *Mediol., Jo. Jac. Comes*, 1619. in 4. vél.

LIVRE TRÈS RARE.

Liturgies des Eglises de France.

325 Observations sur le nouveau Breviaire de Cluni par Jean Bapt. Thiers. *Bruxelles, Claude Plantin*, 1702. 2. vol. in 12. v. f.

Celui-ci est le plus rare des traités singuliers de Thiers.

Liturgies des Eglises d'Espagne.

326 Missale Mixtum secundum regulam beati Isidori dictum Mozarabes. (Studio Alphonsi Ortiz.) *Toleti, jussu Fran. Card. Ximenes, impensis Melchioris Gorricii Novariensis, impressum per Petrum Hagenbach Alemanum*, 1500. *die nona mensis Januarii.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire d'un livre, dont la rareté est connue, ainsi que celle du suivant.

327 Breviarium secundum Regulam beati Hysidori (dictum Mozarabes, studio Alph. Ortiz.) *Toleti, ut supra, die XXV. mensis octobris.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire.

Liturgies des Eglises d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays Septentrionaux.

328 Liturgia sacra, seu ritus Ministerii in Ecclesia Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum. Addita est forma doctrinæ, seu fidei professio eiusdem Ecclesiæ. Editio secunda. *Francofordiæ*, 1555. in 8. br.

329 The Book of Common Prayer, and Administration of the Sacraments, and other Rites and Ceremonies of the Church, according to the Use of the Church of Engeland: together with the Psalter of David, &c. *Cambridge, by John Baskerville*, 1762. grand in 8. m. bl. dent. d. s. t.

330 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ catholicæ & orthodoxæ conformis. Latine & Suecice; cum Præfatione Laurentii Archiep. Upsalensis. *Stocholmiæ, excudebat Torbernus Tidemanni*, 1576. petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

Très

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE, dont on connoit la rareté.

331 Liber Precum Ruffice. *Petersbourg*, 1749. in 12. m. r. d. s. t.

Mélanges de Liturgies, Offices, & Livres de Prieres.

332 Sequentie & hymni per totum annum. *Daventriæ, per Jacobum de Breda Anno* XCII. (fic) 1492. XIII. *Novembris.* petit in 4. Goth. v. f.

EDITION à longues lignes de 22. fur chaque page entière. Les Hymnes font imprimés comme la profe fans diftinction de vers.

Il y a à la tête de ce petit volume une Lettre manufcrite de *C. Major* du 25. novembre 1747. au *P. Rivet de la Congregation de S. Maur*, principal Auteur de l'*Hiftoire Littéraire de la France*, comme auffi la réponfe originale du *P. Rivet* en date du 9. Janvier 1748., & encore une note du même *Major* fur cette réponfe. Toutes ces piéces roulent fur l'Auteur de ce livre, favoir fi c'eft *Notger Evêque de Liege*, ou *Notker moine de S. Gal*; elles font fort curieufes. Après ces piéces on voit un beau portrait en taille douce de *Notger Evêque de Liege.*

Le *P. Rivet* dit dans fa lettre que ce livre eft extrêmement rare.

333 Expofitio hymnorum. *Paris.*, *per Anthonium Denidel, fine anno* (Circa 1495.) petit in 4. Goth. v. m.

334 Officium B. Mariæ Virginis, & alia, cum quibusdam precibus, & Calendario. Latine. in 4. v. f.

MANUSCRIT fur vélin de la fin du XIV. *Siecle* exécuté en France, de 87. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de 15. grandes miniatures, d'ornements marginaux fur chaque page auffi en miniature la plupart fur un fond d'or, & de toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Ce manufcrit eft très remarquable pour les figures étranges, ridicules, & très grotesques dont il eft rempli dans les encadrements

& ornements marginaux, qui d'ailleurs sont chargés de toutes sortes de plantes, fruits, fleurs, animaux, oiseaux, & monstres. On y trouve aussi souvent écrit sur des rouleaux: *je me plains*; ce qui fait conjecturer que ce manuscrit doit avoir été exécuté par pénitence.

335 Officium B. Mariæ V. & alia, cum variis orationibus, & Calendario. Latine. petit in 4. velours rouge d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, de 113. feuillets écrits à longues lignes en *lettres de forme*.

On y voit dans le Calendrier à la tête de chaque mois une miniature, qui réprésente deux sujets relatifs à chaque mois. Ce volume est en outre orné de 13. grandes miniatures, & de plusieurs encadrements très variés & très beaux, comme aussi de toutes les lettres initiales artistement travaillées; le tout d'une grande richesse en or.

336 Officium B, Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. Cit.

Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 8. grandes miniatures, & de 18. petites, avec dentelles, & lettres initiales en or & en couleurs.

337 Officium B. Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

Manuscrit unique et incomparable pour la beauté de ses miniatures, que les amateurs, & surtout les Connoisseurs ne peuvent se lasser d'admirer.

Il est sur vélin, & composé de 141. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

Nous ne saurions pas au juste quel âge lui assigner. Si on pouvoit compter sur le Calendrier qu'il porte à la tête, & se tenir aux observations, qu' il présente, on pourroit le faire monter jusques même au XIV. siecle. Mais la perfection des miniatures, principalement à l'égard du dessein, de l'architecture, de la perspective, & du

du goût achevé, qui y regne, ne peut pas convenir à un âge si ré-calé. Comme ces miniatures sont l'objet le plus intéressant de cet inappréciable volume, nous nous arrêterons à faire connoitre les sujets, qu'elles répresentent. Elles sont au nombre de 25., comme suit.

1. *S. Jean Evangeliste.*
2. *S. Luc.*
3. *S. Matthieu.*
4. *S. Marc.*
5. *Joab, qui en feignant d'embrasser Abner, lui enfonce un poignard dans les reins; symbole de*
6. *Judas, qui donne le baiser au Sauveur, & le livre aux Juifs.* Celle-ci est un chef-d'œuvre.
7. *Gedéon, qui prie le Seigneur de faire tomber la rosée sur la toison; symbole de*
8. *L'Annonciation de la Vierge.*
9. *La visite de Marie à S. Elisabeth.*
10. *Le Sauveur portant la Croix au Calvaire.*
11. *La descente du S. Esprit.*
12. *La Crêche, ou la Naissance du Sauveur.*
13. *La nuit, ou la rejouissance des Pasteurs pour la naissance du Sauveur.*
14. *L'adoration des Mages.*
15. *La présentation au temple.*
16. *La fuite de Marie & Joseph avec l'enfant Jésus en Egypte.*
17. *Une Sainte religieuse (peut-être S. Claire) avec un ange.*
18. *Le Sacre de David par Samuel.*
19. *David pénitent.*
20. *Job, & ses trois amis.*
21. *La résurrection de Lazare.*
22. *La Vierge & S. Jean Evangeliste.*
23. *La Vierge avec l'enfant Jésus, S. Joseph, & plusieurs anges.*
24. *Un autel orné de tous les instruments de la Passion, au quel on célèbre la Messe.*
25. *S. Veronique, qui tient des deux mains le S. Suaire.*

Tou-

Toutes ces miniatures sont de la grandeur du volume, & très bien conservées. Elles réunissent aux autres beautés celles d'une fraicheur & d'une vérité surprenantes, comme aussi d'un coloris d'une vivacité, & d'une force & durée inimitables, & supérieurs à toute expression.

338 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 9. grandes miniatures, de dentelles, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y manque des feuillets en plusieurs endroits.

339 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. Siecle, exécuté en Italie en *lettres rondes*, composé de 209. feuillets, & enrichi de plusieurs petites miniatures, & d'ornements en couleurs, réhaussés d'or.

340 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. in 8. Cuir de Russie d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS BEAU sur vélin du XVI. *Siecle*, de 123. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de 22. grandes miniatures, & de 32. petites, comme aussi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & d'encadrements à toutes les pages, peints la plupart sur fond d'or, & variés à l'infini.

341 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, contenant 112. feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi de 51. belles miniatures, & autres ornements peints en couleurs, & réhaussés d'or.

342 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

SUPERBE ET PRÉTIEUX MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, composé de 163. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*. Il est enrichi de 33. miniatures d'une beauté, d'une fraicheur, d'un dessein & d'un coloris admirables, dont 12. sont de la grandeur de toute la page.

343 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. m. v. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décoré de quelques encadrements, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

344 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin, exécuté en 1525. en belles *lettres rondes* à longues lignes, composé de 110. feuillets, & parfaitement bien conservé. Il est enrichi de 40. très belles miniatures, dont 21. sont peintes dans un cadre d'architecture, & occupent toute la page, & 19 sont petites. Toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs. Le Calendrier est orné d'une petite miniature à la tête de chaque mois répréfentant le signe du Zodiaque de chaque mois, avec 24. quatrains latins sur les propriétés de chaque mois, & sur les signes du Zodiaque.

345 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT TRÈS PRÉTIEUX du XV. *Siecle*, composé de 221. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, sur vélin très fin & très blanc. On y lit à la fin en lettres rouges:

de bemilia

Per · *hanskin*

Peut-être *hanskin* est le nom de l'écrivain, ou du peintre, & *Bemelia* le lieu de sa naissance, ou de sa demeure.

Ce magnifique manuscrit renferme 41. miniatures, sans celle qui sert de frontispice. Quinze de ces miniatures sont de la grandeur de la page, & 26. petites. Elles sont d'un goût, d'un coloris, & d'un fini surprenant, surtout les petites, qui paroissent faites par une autre main que les grandes. En outre il y a grand nombre d'encadrements & d'ornements marginaux également peints en miniature, qui pour la plupart présentent des fleurs, des oiseaux & des papillons & qui se font remarquer & admirer par leur délicatesse, & leur vérité incomparables.

346 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de l'année 1541., orné d'une très belle miniature portant des Armoiries, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs.

347 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. velours rouge d. s. t. avec fermoir d'argent.

SUPERBE ET TRÈS PRÉTIEUX MANUSCRIT du XV. Siècle, contenant 347. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, sur un vélin très fin & très blanc.

Ce magnifique manuscrit contient 26. miniatures de la grandeur de la page, & 48. autres petites. La finesse & la beauté du dessein, du coloris, & de tout ce qui en fait de miniatures est requis pour leur perfection, est dans toutes celles-ci au-dessus de toute expression. Toutes ces miniatures sont en outre accompagnées d'encadrements, variés à l'infini, en fleurs, avec quelques oiseaux, & quelques papillons, tous également peints en miniature, admirables pour leur vérité, leur délicatesse, & leur fini.

348 Officium B. M. V. & alia, ad usum Laodien; latine, cum variis orationibus latine & gallice, & Calendario. *Paris, par Thielman Keruer*, 1500. *le* VIII. *jour de fevrier*. in 8. vél. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

349 Officium B. M. V., &c. secundum usum Romanum. La-

Latine. *Paris, pour Gillet Hardouin*, 1503. *le* XXVII. *jour d'Aoust*. in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

350 Heures (en latin) à l'usage de Rome. *Paris, pour Symon Vostre*, 1498. *le* XXVII. *jour d'Aoust*. in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

351 Heures (en latin) à l'usage de Poiticre. *Paris, pour Simon Vostre*, 1506. in 8. vél. avec fig. IMRIMÉ SUR VÉLIN.

Les grandes figures dans cet exemplaire sont enluminées en or & en couleurs.

352 Horæ B. M. V. secundum usum ecclesie romane totaliter ad longum cum multis suffragiis & orationibus. *Paris, par Gilles Hardouin pour Germain Hardouin*, 1521. in 8. vél. avec fig.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Dans cet exemplaire les figures & les lettres initiales sont toutes enluminées en or & en couleurs.

353 Horæ B. M. V. secundum usum Parisiensem. totaliter ad longum sine require: cum multis suffragiis & Orationibus. Etiam cum figuris, &c. *Paris, par Germ. Hardouin*, 1526. in 8. v. m. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures, & les lettres initiales enluminées en or & en couleurs.

354 Horæ B. M. V. ad usum Romanum. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1570. grand in 8. avec figures. v. f. d. s. t. & rég.

355 L'office de la Vierge Marie à l'usage de l'Eglise de Rome, avec plusieurs Prieres & Oraisons. *Paris, chez Jamet Mettayer*, 1587. in 8. m. r. d. s. t.

IMRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures très bien enluminées en or & en couleurs.

356 Parva Christianæ pietatis Officia per Christianiss. Regem Ludovicum XIII. ordinata. *Parisiis, e Typog. Regia*, 1643. 2. vol. in 4. SUPERBEMENT réliés en m. r. d. s. t. & pl. G. P.

357 Beatæ Mariæ Virginis Officium. *Venetiis, ap. Jo. Bap. Pasquali*, 1740. in 12. avec fig. m. r. d. s. t. & pl.

Edition entierement exécutée au burin, & ornée de jolies figures.

358 Getyden Boek, ou Livre d'Heures, en Hollandois. *Delft* 1484. le 19. de Juillet. in 8. Goth. vieille reliure.

Par les Armes, qu'on voit à la fin de ce volume au-dessous de la souscription, il conste qu'il a été imprimé par le même *Jacob Jacobs Zoon*, qui a imprimé le Pseautier hollandois en 1480.

359 Le même Livre d'Heures en Hollandois. *Sans année, ville, ni imprimeur*. in 8. Goth. v. f.

Le caractère de cette édition est exactement le même de la précédente. Elle doit avoir été exécutée peu avant, ou peu après. Au reste le Calendrier de ces deux éditions commence également par l'année 1480.

360 Liber Precum, cum Calendario. Latine. in 18. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, de 238. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 54. petites miniatures, & d'un grand nombre d'ornements marginaux, variés à l'infini, & chargés d'arabesques, de fleurs, d'insectes & d'oiseaux, le tout délicatement exécuté, & avec la plus grande vérité.

361 Officium de Passione Domini & aliæ Preces. in 12. m. r. d. s. t. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, contenant 51. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 9. petites mi-

miniatures fort belles, avec dentelles en or & en couleurs, toutes variées.

362 Enchiridion Leonis Papæ, contenant plusieurs Oraisons de S. Augustin, S. Cyprien & autres, ensemble les sept Pseaumes, &c. in 12. m. bl. dent. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier de 350. pages écrites très proprement en LETTRES RONDES. On y lit à la fin sur le dernier feuillet: *Cet Enchiridion est Copie de celui qui a été imprimé à Lyon en* 1601. *& il a été corrigé & purgé de plus de deux mille fautes grossieres, sur l'original imprimé à Rome en* 1525. *par G. G. I. D. L. O. P. S. A. S. M. L. C. D. T. A. D. F. à Paris.* 1723.

Voyez au sujet de ce livre la *Bibliographie instructive de M. De Bure*, No. 1396.

363 Enchiridion Leonis Papæ Sereniss. Imperatori Carolo Magno in munus pretiosum datum. Nuperrimè mendis omnibus purgatum. *Maguntiæ*, 1633. in 24. m. cit. d. s. t.

364 Idem Liber. *Romæ (sed in Gallia)* 1660. in 16. m. cit. d. s. t.

365 Liber meditationum ac Orationum deuotarum qui antidotarium animæ dicitur, collectore Fr. Nicolao Saliceto, Abbate Pomerii Cistercienſis Ordinis. *Argentinæ, per Joh. Reynardum, alias Grunynger*, 1489. *ydus Julii septimas.* in 12. Goth. vél.

366 Liber Precum, latine. *Parisiis, per Jo. Dupre, impensis Pompei Occonis, ciuis Amstelredamensis*, 1519. in 12. v. f.

367 Hoe die menschen hen sal bereyden om dat heilige sacrament gheestelic te ontfanghen, (ou *Preparation à la S. Communion, & autres prieres*) en hollandois. in 12. vél.

MANUSCRIT sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

368 Dye vier oefeningen van Bonaventura (ou *les Quatre exercices de St. Bonaventure*, en hollandois). *Leyden*, *par Jan Seuers*, *sans année*. = Onser Lieuer Vrouwen Souter (ou *Pseautier de la Vierge*, en hollandois). *Leyden sans année & imp.* (*par le même Seuers*, *vers* 1488.) in 12. Goth. Cart.

CONCILES.

Traités de la Célébration des Conciles, de leur Forme, Autorité, &c.

369 Guill. Durandi Tractatus de modo Generalis Concilii celebrandi. *Parisiis*, *ap. Poncetum le Preux*, 1545. in 8. v. n.

370 De Conciliis Sinodia Vgonia Episcopi Phamaugustani (Mathiæ Ugonii), omnibus, quæ ad Concilia rite ac legitime celebranda pertinent, scire volentibus opus sane perquam necessarium. *Venetiis*, *sine typog.*, 1563. petit in fol. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'ÉDITION ORIGINALE, qui est très rare. Il est conforme à la description donnée par *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. instruct.*, *No.* 223.

371 De Concilio Liber Reginaldi Poli Cardinalis = Ejusdem Reformatio Angliæ. *Romæ*, *ap. Paul. Manutium Aldi F.*, 1562. in 4. vél.

Celui-ci est le premier livre que *Paul Manuce* a imprimé à Rome.

Collections des Conciles, & des Canons des Apôtres.

372 Sacrorum Conciliorum nova & amplissima Collectio, in qua præter ea quæ Phil. Labbeus & Gab. Cossartius, & novissime Nicolaus Coleti in lucem edidere, ea omnia

nia insuper exhibentur quæ Jo. Dom. Mansi Lucensis evulgavit. Editio novissima ab eodem Mansi, aliorumque eruditissimorum virorum auxilio, curata, locupletata, recensita & perfecta, cùm notis & dissertationibus quamplurimis. *Florentiæ*, & *Venetiis*, *Ant. Zatta*, 1759.—1785. 28. vol. in fol., dont 23. en v. m., & 5. br. G. P.

Celle-ci est la plus complette & la plus riche de toutes les éditions des Collections de Conciles qui existent.

373 Pandectæ Canonum SS. Apostolorum & Conciliorum ab Ecclesia Græca receptorum; nec non Canonicarum SS. Patrum Epistolarum: una cum Scholiis antiquorum, & scriptis aliis huc spectantibus; quorum plurima à Biblioth. Bodleianæ aliorumque Codicibus MSS. nunc primum edita; reliqua cum iisdem MSS. collata. Græce & Latine. Guilielmus Beveregius recensuit, Prolegomenis munivit, & Annotationibus auxit. *Oxonii*, *e Theat. Sheldoniano*, 1672. 2. vol. in fol. v. f.

374 Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta Pontificum antiquiora. De primatu Romanæ Ecclesiæ. Ex tribus vetustiss. exemplaribus transcripta omnia (opera Jo. Vuendelstini.) *Moguntiæ*, *in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. *mense Aprili*. petit in fol. m. r. d. s. t.

Edition rare, exécutée par le successeur des premiers inventeurs de l'imprimerie, suivant l'expression de *Wendelstinus* au commencement de sa dédicace à la tête de ce volume.

375 Apostolorum & Sanctorum Conciliorum Decreta. Græce. *Paris.*, *Conrad. Neobarius*, 1540. petit in 4. m. r. d. s. t. rég.

Belle et rare édition.

376 Constitutiones Sanctorum Apostolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo & Cive scripta libris Octo. Fran. Turriani Prolegomena, & explanationes apologeticæ in easdem. Nunc primum impressa, Græce. *Venetiis, Jord. Ziletus*, 1563. in 4. vélin.

EDITION RARE.

377 Collectio Conciliorum Hispaniæ, diligentia Garsiæ Loaisa elaborata, eiusque vigiliis aucta. *Madriti, Petrus Madrigal*, 1593. in fol. v. f.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare.

Conciles Généraux & Particuliers.

378 Leonis Allatii de Octava Synodo Photiana. Annexa est Jo. Hen. Hottingeri & Juvenis Vlmenis Refutatio. *Romæ, typ. S. Cong. Propag. fidei*, 1662. in 8. vél.

379 Acta & Decreta Concilii Triburiensis, ex Bibliotheca Brixinensi excripta. Hoc Concilium a XXII. Germanorum Episcopis ante annos DCXXX. est Triburiæ prope Moguntiacum celebratum. *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. petit in 4. v. m.

380 Acta generalis octavæ Synodi sub Eugenio quarto Ferrariæ inceptæ, Florentiæ vero peractæ, e græco in latinum traducta per Barth. Abramum Cretensem. Magni Basilii contra Eunomium de Spiritu Sancto liber tertius interprete Georgio Trapezuntio. Bessarionis Card. oratio ad Græcos, quæ inscribitur dogmatica, eodem Bessarione interprete. Eiusdem Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti processione ad Alexium Lascari eodem interprete. *Romæ, Ant. Bladus de Asula*, 1526. petit in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, & conforme à la description que *M. De Bure, No.* 230., donne de cette rare édition.

381 Acta Sacri Oecumenici Concilii Florentini ab Horatio Justiniano collecta, dispofita, illustrata. *Romæ, typ. S. Cong. de fide propag.*, 1638. in fol. v. f.

382 Sa. Lateranen. Concilium noviffimum fub Julio II. & Leone X. celebratum. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521., *die ultima Julii.* in fol. v. f.

383 Canones & Decreta Sacrofancti OEcumenici & Generalis Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1564. in fol. vél.

Exemplaire de la premiere édition très bien confervé, & muni fur la derniere page avant l'Index des atteftations du Secrétaire & de deux Notaires du Concile. Au refte on connoît affez la rareté de cette édition originale.

384 Canones & Decreta Sacros. OEcum & Gen. Concilii Tridentini. *Antverp.*, *Gul. Silvius*, 1564. in 8. v. f.

On fait cas de cette édition, ainfi que des fuivantes.

385 Canones & Decreta S. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. *Lovanii, Jo. Bogardus*, 1564. in 8. v. f. d. s. t.

386 Canones & Decreta SS. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. Chriftianorum Principum Literæ & Mandata. Legatorum ab iisdem mifforum Orationes. S. Synodi ad easdem Orationes & refponfa. S. Patrum & Doctiff. Virorum Orationes & Conciones, &c. *Lovanii, ap. Pet. Zangrium Tiletanum*, 1567. in fol. v. m.

387 Sacrof. & Oec. Concilii Tridentini Canones & Decreta, &c. *Lugd.*, *Guliel. Rovillius*, 1572. in 8. v. m.

388 Le Saint, Sacré, Univerfel & General Concile de Trente, traduit en françois par Gentian Heruet d'Orleans. *Rheims, Jean de Foigny*, 1564. in 8. v. m.

389 Le même Concile de Trente (traduit en françois par le même G. Heruet). *Anvers, Guil. Silvius*, 1566. in 12. v. m.

SAINTS PERES.

Collections & Extraits des Saints Peres, & des Ecrivains, & Monuments Ecclésiastiques.

390 Stephani Baluzii Miscellanea, hoc est, Collectio veterum monumentorum quæ hactenus latuerant in variis codicibus, ac bibliothecis. *Parisiis, Fran. Muguet,* 1678—1715. 7. vol. in 8. vél.

391 Ecclesiæ Græcæ Monumenta. Joh. Bap. Cotelerius e MSS. Codicibus produxit in lucem, Latina fecit, Notis illustravit. *Lutecia Parisior., Fran. Muguet,* 1677. 1681. 1686. & 1692. 4. vol. in 4. vél.

392 Anecdota Græca & Latina, quæ ex MSS. Codicibus, præcipue Ambrosianæ Bibliothecæ, eruit, latio donat, Notis & disquisitionibus auget Ludovicus Ant. Muratorius. *Mediolani, & Patavii,* 1697. 1698. 1709. & 1713. 5. Tom. en 2. vol. in 4. vél.

393 Paradysus Heraclidis. Epistola Clementis. Recognitiones Petri Apostoli. Complementum epistole Clementis. Epistola Anacleti. Latine. (Jacobo Stapulensi recognoscente, & edente.) *Parisiis, ex officina Bellovisiana, impensis Jo. Parvi,* 1503. *idibus Juliis.* petit in fol. v. m.

Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, rangés par ordre Chronologique.

394 S. Justini Philosophi & Martyris Opera. Græce. *Lutetia, Rob. Stephanus,* 1551. in fol. vél. G. P.

395 Justini Philos. & Mart. Admonitorius Gentium liber, Jo. Fran. Pico Mirandulæ domino interprete. Latine tantum. *Paris., in ædibus Carola Guillarda,* 1538. petit in 4. Cart.

396 Athenagoræ Atheniensis Philosophi Christiani Apologia pro

pro Christianis. Eiusdem de Resurrectione mortuorum. Libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior editur. Uterque Græce & Latine. *Ex Officina Hen. Stephani*, 1557. in 8. vél.

397 Athenagoræ Athen. Philos. Christ. Apologia pro Christianis. Græce & Lat. *Paris.*, *Joan. Benenatus*, 1577. in 8. v. m.

398 S. Athenagoræ Athen. Philos. Legatio pro Christianis, & de Resurrectione mortuorum. Græce & Latine; cum notis variorum, &c. cura & studio Edvardi Dechair. *Oxoniæ*, *e Theat. Sheldoniano*, 1706. in 8. v. f.

399 Athenagoras de resurrectione. Xenocratis de morte. Cebetis thebani tabula. (Latine a Marsilio Ficino versa). *Parisii*, *per magistrum Guidonem Mercatorem*, 1498. *die* XVIII. *Augusti*. petit in 4. Goth. v. m.

400 Tatiani Oratio ad Græcos. Hermiæ Irrisio gentilium Philosophorum. Græce & Lat., cum notis Variorum, & Wilhel. Worth. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1700. in 8. m. r. d. s. t.

401 Beatissimi Hippolyti Episcopi & Martyris Oratio, de Consummatione mundi, ac de Antichristo, & Secundo adventu D. N. Jesu Christi. Græce & Latine, Jo. Pico Præside classium Inquisitoriarum Senatus Parisiensis interprete. *Lut. Parisior.*, *ap. Audoënum Parvum*, *excudebat Guil. Morelius*, 1557. in 8. vél.

402 M. Minucii Felicis, Romani olim Causidici, Octavius, in quo agitur veterum Christianorum causa, restitutus a Fr. Balduino. *Ex Officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560. in 8. vél.

Exemplaire bien conservé de la premiere édition de cet ouvrage faite sous le nom de son véritable Auteur.

403 ——— Idem, cum Notis Variorum a Jacobo Ouzelio, addito Libro Julii Firmici Materni de Errore pro-

phanarum Religionum. *Lugd. Bat., ex Officina Hackiana*, 1672. in 8. m. r. d. s. t.

404 ——— Idem, cum not. varior. & Jo. Davisii. *Cantabrigiæ, Jo. Owenus*, 1707. in 8. Cart.

405 M. Minucii Felicis Octavius, cum not. varior. ex recensione Jacobi Gronovii; addito Cæcilii Cypriani libello de Idolorum vanitate, & Julio Firmico Materno. *Lugd. Bat., C. Boutestein & S. Luchtmans*, 1709. in 8. v. f.

406 ——— Idem, cum not. varior. ex recensione Jo. Davisii. Accedunt Commodiani Instructiones adversus gentium Deos, cum notis Rigaltii, & Jo. Davisii. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1712. in 8. vél.

407 Q. Septimii Florentis Tertulliani Apologeticus adversus Gentes. *Mediolani, per Vldericum Scinzinzeler*, 1493. *die* IIII. *mensis Decembris*. petit in fol. v. m.

408 S. Cæcilii Cypriani Epistolæ, ex recognitione Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1471. in fol. v. f. d. s. t.

EDITION FORT RARE, & probablement la premiere. Cet exemplaire est complet & bien conservé. On pourra en voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 409., & la souscription exacte dans l'ouvrage du *P. Audiffredi.*

409 S. Cæc. Cypriani Epistolæ. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Cette édition est aussi fort rare. Elle est préférée à celle de Rome pour la beauté de son exécution. Voyez au sujet de ces deux éditions le *Catal. raisonné de M. Crevenna.*

410 S. Cæc. Cypriani Epistolæ. *Sine anno, loco & Typog.* (*Circa* 1476.) in fol. v. f. d. s. t. Goth.

EDI-

Edition sur 2. Colonnes de 46. lignes sur chaque colonne entiere, sans chiffres & réclames, mais avec signatures des cahiers.

411 Arnobii Disputationum adversus gentes libri Octo nunc primum in lucem editi. (Opera Fausti Sabæi Brixiani, Biblioth. Vaticanæ Custodis). *Romæ*, *Franc. Priscianensis*, 1542. in fol. vél.

Le 8e. Livre n'est autre chose que l'*Octavius* de *Minucius Felix*. Il est à remarquer que la date de l'impression de cette premiere & belle édition est de 1542., tandisque celle de l'Epitre dédicatoire de *Sabæus* est de 1543., & celle du Privilége du *Pape Paul* III. est de 1562.

412 Julii Cæsaris Bulengeri Juliodunensis Eclogarum ad Arnobium liber primus. *Tolosæ*, *Raym. Colomerius*, 1612. in 8. vél.

C'est un des traités les plus rares de *Bulenger*. Voyez *David Clement*.

413 L. Cælii Lactantii Firmiani Opera. *In Monasterio Sublacensi*, 1465. *die antepenultima mensis Octobris*. in fol. m. r. doré & peint à fleurs sur tranche.

Premiere Edition extrement rare.

Exemplaire magnifique pour sa belle Conservation & pour la grandeur de ses marges. Les 9. feuillets de *Rubriques*, qui ordinairement se trouvent à la tête du volume, sont reliés dans cet exemplaire à la fin. Les lettres Capitales de chaque livre y sont peintes en or & en couleurs, & la premiere est décorée d'un ornement marginal de même. Il n'y manque rien d'autre que les 4. feuillets, contenant l'*Errata de Antonius Raudensis*, qui manque dans presque tous les exemplaires connus, & qui, outre qu'elle n'est d'aucune utilité, ni conséquence, a peut-être été imprimée à part. Le *P. Audiffredi* en parle très diffusément, & c'est lui qui a donné la description la plus ample & la plus exacte de ce prétieux volume.

La souscription entre autres est rapportée avec la dernière précision jusques dans le moindre trait d'abréviation. Il n'y a qu'un trait qui différe dans cet exemplaire; c'est au mot *ano*, où le trait d'abréviation est posé par le *P. Audiffredi* sur l'n, tandis qu'il doit l'être sur l'a.

414 ——— Eadem Lactantii Opera. *Romæ, per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. vél.

Très bel Exemplaire de la seconde édition de ce Pere. La premiere page du texte, & les commencements de chaque livre sont décorés de lettres initiales, & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs. Il est conforme à la description du *P. Audiffredi*, à la quelle nous nous référons.

415 ——— Eadem Lactantii Opera, ex recognitione, & cum præfatione Jo. Andreæ Episc. Aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym, & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1470. in fol. m. r. d. s. t.

Bel exemplaire de la 3me. édition de Lactance, orné de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & conforme à la description du *P. Audiffredi*.

416 ——— Eadem Lactantii Opera, addito hic primum Nephithomon. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. in fol. v. Cit. d. s. t. & pl.

Très bel Exemplaire. On en trouvera la description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna Vol* I. *pag.* 60, & *Vol.* VI. *pag.* 8.

417 ——— Eadem Lactantii Opera, ex emendatione & cum epistola A. Cnei Sabini. *Romæ, per Vldaricum Gallum & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* XII. *mensis Februarii.* in fol. m. r. d. s. t.

Superbe exemplaire d'une édition rare; il est décoré d'un ornement sur la premiere page du texte, & de lettres initiales

les en or & en couleurs. Il est conforme à la description donnée dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 418., & par le *P. Audiffredi.* Cette derniere est la plus détaillée, & la plus exacte dans le rapport de la souscription, dans la quelle au reste par faute d'impression a été omis l'r dans le mot *preest.*

Après le feuillet de la souscription on en trouve dans cet exemplaire encore deux, dont le premier est tout blanc, & le second renferme sur le recto un *Registrum huius libri.* imprimé sur 4. colonnes. Ce registre n'a pas été noté ni par le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere*, ni par le *P. Audiffredi.*

418 ——— Eadem Lactantii Opera, cum Nephithomon. *Venetiis, Andreas de Paltasichis Catarensis & Boninus de Boninis socii*, 1478. *XII. marcii.* in fol. Cart. d. de v.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition peu commune, exécutée en belles lettres rondes.

419 ——— Eadem Lactantii Opera. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gheretzem socii*, 1478. XXVII. *Augusti.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.

BELLE ÉDITION en lettres rondes. Après le feuillet de la souscription on en trouve un autre qui contient le régistre. Le *Nephythomon*, qui occupe 8. feuillets, & qui devroit suivre à la fin, est rélié au commencement du volume.

420 ——— Eadem Lactantii Opera, ex castigatione Mariani Tuccii. *Florentiae, Philip. de Giunta*, 1513. *mense Octobri.* in 8. vél.

421 ——— Eadem Lactantii Opera, ex castigatione Jo. Bap. Egnatii. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, mense Aprili*, 1515. in 8. vél.

422 ——— Eadem Lactantii Opera, ex castigatione Honorati Fascitelli. *Venetiis, in adib. Haeredum Aldi & And. Soceri, Mense Martio*, 1535. in 8. vél.

423 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1541. in 8. vél.

424 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. f.

425 ——— Eadem Lactantii Opera, ex castigatione Honorati Fascitellii. *Lugd.*, *Jo. Tornæsius*, *& Gul. Gazeius*, 1556. in 12. vél.

Edition jolie, & estimée pour sa correction.

426 ——— Eadem Lactantii Opera, cum notis variorum, studio Servatii Gallæi. *Lugd. Bat.*, *F. Hackius & P. Leffen*, 1660. in 8. 2. vol. m. r. d. s. t.

427 L. C. Firmiani Lactantii de Mortibus Persecutorum, cum notis variorum, & Pauli Bauldri. *Trajecti ad Rhenum*, *Guil. Broedelet*, 1693. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

428 Eusebii Pamphili de præparatione Evangelica libri XIV. a Georgio Trapezuntio latine versi. *Sine loco*, *Leonhardus Aurl.*, 1473. in fol. v. n.

Bel exemplaire d'une édition en belles lettres rondes & très rare. Elle est sans chiffres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 37. sur chaque page entière. Cette même édition est annoncée dans le *Catalogue de la Bibliotheque de M. Pinelli* sous le *No.* 370., comme ayant 39. lignes sur chaque page entiere; mais nous n'en trouvons pas plus que 37.

Le volume commence par une Epitre de *Trapezuntius* au *Pape Nicolas V.*, après la quelle suit d'abord l'ouvrage, & à la fin on lit:

Artis hic: & si lei splendet mirabile numen:
Quod fama auctores: auget honore deos.
Quid magis artificem peteret Dux: christus: & auctor!
Tres facit æternos ingeniosa manus.

M. CCCC. LXXIII.

Leonhardus Aurl.

429 Ejusdem Eusebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem Trapezuntii traductione. *Tarvisii*, *Michael Manzo*.

zolinus Parmensis, 1480. *pridie Idus Januarias.* petit in fol. v. f. d. s. t.

430 ——— Eadem Eusebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem traductione. *Venetiis*, *Bernardinus Benalius*, 1497. *pridie Kalendas Junias.* in fol. Cart. d. de v.

430* S. Athanasii Archiepiscopi Alexandrini Opera omnia. Græce & Latine. Opera & studio Monachorum S. Benedicti Congregationis S. Mauri. Novissimis nunc curis emendatiora, & Quarto volumine aucta. *Patavii*, *ex Typographia Seminarii*, 1777. 4. vol. in fol. G. P. br.

431 Athanasii Opus contra Gentiles, ex latina versione Omniboni Leoniceni. *Vicentiæ*, *Leonardus Basiliensis*, 1482. *cal. februarias.* in fol. v. f.

432 Luciferi Episcopi Calaritani Opera omnia, curantibus Jo. Dom. & Jac. Coletis Sebast. Filiis. *Venetiis*, *excudebant Fratres Coleti*, 1778. in fol. v. m. G. P.

433 B. Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1559. in 8. m. r. d. s. t. & pl.

434 Sancti Cyrilli Hierosolimorum Archiepiscopi Catecheses, ex Bibliotheca Henrici Memmii. Græce. *Paris.*, *Guil. Morelius*, 1564. in 8. v. m.

435 Divi Ephrem Diaconi Sermones e græco in latinum traducti per Ambrosium (Traversarium) Monacum Camaldulensem, cum ejus epistola dedicatoria ad Cosmum de Medicis. in fol. vél.

MANUSCRIT TRÈS BEAU sur papier y entremêlés quelques feuillets sur vélin, du XV. *Siecle*, exécuté en Italie très proprement & en lettres rondes, à longues lignes.

436 Divi Ephrem Diaconi Sermones ex eadem versione Ambrosii (Traversarii) Camaldulensis. *Florentiæ*, *per Antonium Bartholomei Mischomini*, 1481. *Augusti* XXIII. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION en très belles lettres rondes. Elle est une Copie exacte du Manuscrit ci-dessus.

437 Beati Basilii Cæsariensis Episcopi Tractatus Ethicorum, Regula, de Virginitate, Contra Eunomium. Sermones & Epistolæ nonnullæ: quæ omnia nunc primum impressa sunt. Græce. *Venetiis, per Stephanum de Sabio, expensis D. Damiani de Sancta Maria*, 1535. *mensis Octobris* XXV. in fol. v. f.

438 Epistolæ aliquot selectiores Basilii Magni, per Jac. Mycreum Rhetum e græco in latinum tralatæ. *Paris., Sim. Colinæus*, 1531. in 8. v. m.

439 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes lectissimæ XVI. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri*, 1516. in 8. vél.

440 B. Gregorii Nazanzeni de Officio Episcopi Oratio, Bilibaldo Pirckeymhero interprete. *Nurembergæ, Jo. Petreius*, 1529. in 8. v. m.

441 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes novem elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de homine; omnia nunc primum in lucem prodeunt. Græce. *Venet., Hæredes Aldi, & And. Asulanus Socer*, 1536. in 8. vél.

442 S. Epiphanii, Episcopi Constantiæ Cypri, Physiologus, & Sermo in die Palmarum. D. Consali Ponce de Leon Hispalense interprete, & Scholiasta. *Ant., Christ. Plantinus*, 1588. in 8. vél. cum fig.

443 S. Ambrosii Mediolanensis Episcopi Opera, studio & labore Monachorum Congregationis S. Mauri. *Parisiis, Jo. Bap. Coignard*, 1686. 1690. 2. vol. in fol. v. f. G. P.

444 ——— Ejusdem S. Ambrosii Epistolarum libri decem, & alia Opera. *Mediolani per Leonardum Pachel*, 1490. *die* XVIII. *Decembris*. in fol. Cart. d. de v.

445 ——— Ejusdem S. Ambrosii Opus Epistolarum. *Basilea, per Jo. de Amerbach*, 1492. in fol. v. m.

446 —— Ejusdem S. Ambrosii de Officiis Libri III. *Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, ex officina Joannis Philippi de Lignamine, 1471.)* petit in fol. Cart. d. de v.

Premiere Edition fort rare, exécutée à longues lignes de 30. sur chaque page entière, en lettres rondes, & sans chiffres, signatures & réclames.

Cet exemplaire est très bien conservé, & décoré d'un ornement sur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

Ce volume commence par cet intitulé:

Incipit Liber. S. Ambrosii Mediolanensis Epi De
Officiis liber Primus Incipit.

Sur le recto du dernier feuillet on lit:

Expliciunt Libri Beati Ambrosii
Episcopi Mediolanēsis de Officiis.

. B. R.

447 —— Ejusdem S. Ambrosii Vita gloriose Virginis Agnetis, Passio SS. Martyrum Vitalis & Agricole, & Protasii & Gervasii, de inventione corporum SS. Protasii & Gervasii, & de Officiis Libri tres. *Mediolani, per Christoph. Valdarfer Ratisponensem,* 1474. in 4. vél.

Très belle et très rare Edition à longues lignes de 28. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures, & réclames. Les intitulés à la tête de chaque livre & de chaque chapitre sont tous imprimés en lettres Capitales. A la fin du volume on lit:

Nectar & Ambrosiam cœlestia munera quæris
Hoc Sanctum Ambrosi perspice lector opus.
Arida qui tali compleverit ora sapore
Non sitiet. nullam sentiet ille famem.

Impressus mediolani p̲ Christoforꝫ Valdarfer
Ratisponensem. M. cccclxxiiii die vii Januarii.

448 —— Ejusdem S. Ambrosii Opusculum de obitu

Satyri fratris sui, una cum libello de resurrectione & Cruce Domini, & de bono mortis. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler, opera & impensa Philip. Lauagniae*, 1488. *die* XVII. *Januarii.* in 4. v.

449 S. Joannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani Opera omnia. Græce & Latine. Opera & Studio Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Guerin, Robustel,* &c. 1718—1738. 13. vol. in fol. vél.

450 B. Johannis Chrysostomi Homiliæ in Euangelium S. Johannis, latine ex translatione Francisci Aretini. *Romæ, in S. Eusebii Monasterio, (per Georgium Lauer)* 1470. *die Lune* XXIX. *mensis Octobris.* in fol. m. cit. d. s. t.

Fort bel exemplaire d'un livre très rare. Le *P. Audiffredi* en a donné une description très exacte, à la quelle notre exemplaire est conforme. Le passage dans la 52e. Omelie imprimé dans la marge au bas de la 3e. page s'y trouve comme le *P. Audiffredi* l'a remarqué, mais les 3. mots grecs, imprimés en grec, que le *P. Audiffredi* dit se trouver dans la 3e. page (ligne 17.) de la 60e. Omelie, sont à la même place dans la 59e. Omelie, & non pas dans la 60e.

451 ——— Ejusdem S. Johannis Chrysostomi Homiliæ XXI. per Petrum Balbum Episcopum Torpiensem e greco in latinum translatæ. *Sine loco & typog.*, 1474. in 4. v. f. Goth.

Edition sans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 27. sur chaque page entière.

Ce volume, qui a 237. feuillets, finit par les 4. vers suivants:

Doctor inauratus qui dicitur. omeliarum
Viginti vnius nobile finit opus
Reddimus vnde deo grates p secula. de quo
Cunctorū fluitant fortia facta viti 1474.

Le Caractère de cette édition est précisément le même des *Sermones Beati Bernardi*, 1481. in fol. imprimés à Bruxelles, & d'autres opuscules, que nous ferons observer dans la suite.

451*

451* Incipit Liber dyalogorum Sancti Johannis crisostomi. constantinopolitani Episcopi. & sancti basilii cesariensis episcopi college beati gregorij nazanzeni. De dignitate sacerdocii. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, circa 1468.)* in 4. Goth. cart.

Edition exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 76 feuillets, commence par l'intitulé, que nous venons de raporter, & finit comme suit:

Explicit liber dyalogorum Johannis criso stomi. & basilij beatissimorum.

452 S. Gaudentii Brixiæ Episcopi Sermones. Accesserunt Ramperti & Adelmanni Brixiæ Episcoporum Opuscula, ex recensione & cum notis Pauli Galeardi. *Patavii, Joseph Cominus*, 1720. in 4. vél. G. P.

453 S. Eusebii Hieronymi Stridonensis Præsbiteri Opera omnia; studio & labore Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis, Urbanus Coustelier*, 1693—1706. 5. vol. in fol. v. f.

454 Joannis Clerici Quæstiones Hieronymianæ, in quibus expenditur Hieronymi nupera editio Parisina, &c. *Amstelod., J. L. de Lorme*, 1700. in 8. br.

455 ——— Ejusdem S. Hieronymi Opera; studio & labore Dominici Vallarsii, &c. *Veronæ, apud A. Bernum, & Jac. Vallarsium*, 1734—1742. 11. vol. in fol. vél. G. P.

Celle-ci est absolument la meilleure édition des Oeuvres de ce S. Pere. Les exemplaires en sont devenus rares, & fort chers, même en papier ordinaire.

456 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, (per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz) in*

domo Petri de Maximo, 1468. *die* XIII. *menfis Decembris*. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION ET TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

La defcription qu'on a donné de cette rare édition dans le *Catalogue du Duc de la Valière* eft jufte, mais la foufcription rapportée par le *P. Audiffredi* eft plus exacte & plus précife.

457 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiftolæ, ex eadem recognitione Jo. And. *Romæ, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Francis. de Maximis*, 1470. 2. vol. in fol. vél.

On pourra voir la defcription de ces deux volumes dans le *Catalogue du Duc de la Vallière No.* 431., & dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, qui rapporte les deux foufcriptions avec toute la précifion. Ces foufcriptions ne différent l'une de l'autre que dans l'alignement, & dans l'orthographe de quelques mots; le *P. Audiffredi* a obfervé tout. Cependant dans cet exemplaire la foufcription du fecond volume porte *Suueyheym*, & non pas *Suueynheym*.

Nous avons vu un exemplaire de cette édition dont la foufcription du fecond volume porte non feulement *Suueyheym*, comme nous l'avons remarqué ci-deffus, mais auffi enfuite avant *Arnoldo*, & & non pas *et* comme dans cet exemplaire.

458 ——— Ejusdem S. Hieronymi Epiftolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernozheym*, 1470. *die feptima menfis feptembris*. 2. vol. grand in fol. v. f. d. s. t. Goth.

COMPLET ET BEL EXEMPLAIRE, dans le quel on trouve à la tête du fecond volume deux feuillets manufcrits fur vélin, qui contiennent la table des diftinctions contenues dans le dit fecond volume avec l'Epitaphe en vers, qui fe trouvent déja imprimés à la tête du premier volume.

M. De Bure le Jeune dans fa Bibliographie Inftructive No. 315. a donné la defcription de cette rare édition, à la quelle nous nous rapportons. Nous ajouterons ici, feulement pour fupplément, qu'elle eft exécutée fur 2. colonnes de 56. lignes fur chaque colonne en-

entière, & avec le même caractère de la Bible de 1462. En outre dans notre exemplaire les mots *Sequitur Jeronimyanus*, que *M. De Bure* dit être à la fin de l'Epitaphe sous la table, ou le régistre des distinctions, ne s'y trouvent point.

459 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Romæ*. Tom. I. *in domo Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz*, 1476. *die* XXVIII. *Martii*; Tom. II. *per Georgium Laur de Herbipoli*, 1479. *die quinta mensis Aprilis*. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

Celle-ci est la 3me. édition Romaine des Traités & Epitres de S. Jerôme; elle est aussi rare que les précédentes, surtout les 2. volumes réunis, comme ils doivent l'être; car *Laur* a imprimé le second volume avec les mêmes caractères du premier, qui n'étoient pas les siens, & dans le même format & le même ordre expressément pour completter cette édition, qui étoit restée imparfaite par la mort de *Pannartz*.

460 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Parmæ*, *sine typog.*, 1480. *idibus Madii*. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

Edition de la plus belle exécution.

461 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Venetiis*, *per Andream de Torresanis de Asula*, 1488. *Idibus Madiis*. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition est remarquable parceque les chiffres romains à chaque feuillet, au lieu d'être au haut des pages, sont au bas où l'on met actuellement les réclames, & à côté des signatures, qui restent plus en dedans.

462 Vita e pistole de sancto hieronymo ulgare (ainsi). Ferrara, per Lorenzo de Rossi da Valenza, 1497. Adi XII. de Octobre. in fol. v. f. avec fig.

Très bel exemplaire de la premiere édition de cette traduction faite par *Frate Matheo da Ferrara iesuato*. L'exécution typographique de ce rare volume est très belle. On en trouvera la de-

description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, vol. VI. pag. 9. & suiv.*

463 B. Hieronimus de Virginitate servanda. De Virginitate & vita perfecta. De Viduali continentia servanda. De monogamia. Valerii ad Rufinum ne ducat uxorem. Hieronimus de Vita captivi Monachi. in 8. v. m.

Très beau Manuscrit du XV. *Siècle*, composé de 90. feuillets écrits à longues lignes sur vélin très fin & très blanc, en belles *lettres rondes*, & décoré d'ornements sur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

464 Beati Hieronymi liber contra Helvidium de Virginitate S. Dei genitricis Mariæ. = Epistola ad Gaudentium de institutione filiæ. = Epistola ad Pammachium & Occeanum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. v. f.

Ce volume a 22. feuillets imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures & réclames.

Il commence par cet intitulé:

Incipit liber beati Jheronimi cōtra heluidiū
de virginitate sancte dei genitricis Marie.

Il finit ainsi:

Explicit eplā btī Jeronimi ad pāmachiū & oc:

Dans la 8e. ligne du recto du 17e. feuillet on a écrit un mot grec, l'imprimeur en ayant laissé la place en blanc.

L'édition de ce volume est sans doute très ancienne, & son caractère est précisément le même du No. 451., & d'autres, que nous ferons remarquer ci-après.

465 B. Hieronymi Ordo vivendi Deo ad Eustochium. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. m. r.

Edition très ancienne, exécutée avec le même caractère du No. précédent, & du No. 451., & dans le même ordre typographique.

Ce

Ce volume contient 30. feuillets, & commence par un intitulé de 5. lignes, dont voici les 2. premieres:

Incipit plogus en ordinē viuendi deo. eximij

d.ctoris Jheronimi ad Eustochiū sacram d:o &c.

Il finit par une souscription de 4. lignes, dont voici les 2. premieres:

Explicit ordo siue regula viuēdi deo. doctoris ex

imii Jheronimi ad eustochiū sacrā deo vginē &c.

466 S. Paulini Episcopi Nolani Epistolæ & Poemata. *Parisiis*, *Jodocus Badius Ascensius*, 1516. in 8. v. m.

467 S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera. Studio Monachorum Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis*, *Franciscus Muguet*, 1679—1700. Appendix Augustiniana, in qua sunt S. Prosperi Carmen de Ingratis cum notis; Jo. Garnerii dissertationes ad historiam Pelagianam; Pelagii Britanni Commentarii in Epistolas Pauli; ac Variorum Præfationes, Censuræ, Notæ & Animadversiones in omnia S. Augustini Opera. *Antverp.*, *sumptibus Societatis*, 1703. 12. Tom. en 9. vol. v.

468 S. Augustini hypponensis Episcopi Enchiridion ad Laurentium. = De Quæstionibus cœlestibus. = De gratia & libero arbitrio cum duabus epistolis ad Valentinum & monachos adrumetinos. = De Correptione & gratia ad eosdem. = De Prædestinatione Gratiæ, in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, exécuté en Italie, composé de 169. feuillets écrits à longues lignes, & en *lettres rondes*.

469 Ejusdem S. Augustini Sermo super Orationem Dominicam. = Enchiridion ad Laurentium. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Coloniæ*, *per Vlricum Zel de Hanau*, *Circa* 1470.) petit in 4. Goth. m. bl. d. s. t.

Ce volume a 15. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entière. Chaque traité est imprimé à part. Il n'y a ni

chiffres, ni fignatures, ni réclames. Pour le refte on pourra voir le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 478.

470 ——— Ejusdem S. Auguftini Liber de difciplina criftiana. = Liber de fpiritu & littera. = S. Thomæ de Aquino Tractatus de periculis contingentibus circa Sacramentum Eucariftiæ, & de Suffragiis Miffæ. *Sine anno, loco & typog.*; petit in 4. Goth. v. f.

Le premier traité de S. Auguftin eft d'Ulric Zel, & de 8. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures ni réclames. Il commence par cet intitulé:

Incipit Liber beati Auguftini de difciplina criftiania.

A la fin on lit:

Explicit liber Aug9. de difciplina criftiana.

Le refte du volume eft du même caractère, &c. des No. 451. 464. 465., & autres, que nous noterons dans la fuite.

471 ——— Ejusd. S. Auguftini liber de Spiritu & anima. = S. Bonaventuræ Itinerarium mentis in Deum. = Testamentum novum & duodecim filiorum Jacobi a patre benedictio, metrice Anonymi Autoris. = Mifteriorum Miffæ declaratio = S. Bonaventuræ Liber de triplici via. = Ejusdem Breviloquium. petit in 8. v. m.

MANUSCRIT fur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

472 ——— Ejusdem S. Auguftini Tractatus de Charitate. = De refurrectione mortuorum. = De fuga mulierum. = De Continentia. = De contemptu mundi. = De comuni vita Clericorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. v. f. Goth.

Les 2. premiers traités font de la même édition des No. 451. 464. 465., & de partie du No. 470.

Tous les autres traités font imprimés à *Cologne par Ulric Zel de Hanau*, *vers* 1470., comme les No. 469. & partie du No. 470.

473

473 —— Ejusdem S. Augustini Omeliæ. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

Cette édition est exécutée tout comme les précédentes du même imprimeur.

474 Sermoni Volgari del Venerando doctore Sancto & Aurelio Augustino. *Firenze, per Maestro Antonio Miscomini*, 1493. *Adi* XXVIII. di Giugno. petit in 4. Cart.

475 Aurelii Augustini Confessionum Libri XIII. = Exhortatio ad Sororem suam de observanda virginitate. = De vera pœnitentia. = Soliloquiorum Libri duo (quorum ultimus non est consummatus). = Copia literarum Patris Antonini Archiep. Florentini de obitu fratris Laurentii. petit in fol. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, de 120. feuillets écrits en *lettres de somme*, à longues lignes, & orné d'une miniature sur la premiere page.

476 S. Aurelii Augustini Confessionum Libri XIII. *Mediolani*, 1475. in 4. v. f.

Premiere Edition fort rare, en belles lettres rondes, sans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 26. sur chaque page entière. *Saxius* l'attribue à *Jean Wurster de Campidonia.*

Le volume commence par cet intitulé:

Ex Libro Retractationum:.

Sur le recto du dernier feuillet on lit ce qui suit:

Q·· laetum augustina ferat confessio foetum
Praesens fratre refert pagina pressa suo.
Theutonicis delatus enim bonus aere Iohannes
Hoc mediolani fertile pressit opus.
Anno Incarnationis Domini
M°CCCC°LXXV°:
XII°. Kalendas Augustii.

477 Le divote Confessioni dell Divino Padre S. Agostino tradote (*così*) per l'eccellente Medico M. Vicenzo Buondi. *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1564. in 4. vél.

478 I tredici libri delle Confessioni di S. Agostino tradotti di Latino in Italiano per Giulio Mazzini Bresciano, e con annotazioni dal medesimo illustrati. *Roma, nella Tipografia Medicea, presso Giacomo Luna*, 1595. in 4. vél.

479 S. Aurelii Augustini de Civitate Dei Libri XXII. (*In Monasterio Sublacensi, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1467. *die duodecima mensis Junii*. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition très rare. On sait qu'elle est exécutée avec les mêmes Caractères, qui ont servi à l'impression du *Lactance* de 1465.

Cet exemplaire est conforme à la description qu'en donne le P. *Audiffredi* avec son exactitude ordinaire. Cependant nous ferons observer que tous les V de la souscription, qui sont dans les mots Avrelii Avgvstini & Pavli, sont tous consonnes, & non pas voyelles, comme il les rapporte. Mais le plus remarquable, est, que les lettres G O D au bas de la souscription, qui ont donné
. A L.
matiere à plusieurs disputes & conjectures, manquent entièrement dans notre exemplaire, dans lequel le *D* de Deo Gratias, est perpendiculairement au-dessous de l'*a* du mot *duodecima* de la ligne supérieure, de sorte que le *Deo Gratias* s'y présente justement au milieu de la colonne, & non pas de côté comme dans les autres exemplaires.

480 ——— Ejusdem S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. v. f.

Bel exemplaire, décoré d'ornements sur la premiere page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre, peints en or & en couleurs.

481

481 ——— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnol. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. v. f.

FORT BEL EXEMPLAIRE, mais la table des Rubriques y manque toute entière.

482 ——— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth Ordinis Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1473. *die* V. *menſis ſeptembris.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION avec Commentaires, qui eſt très rare. On en pourra voir la deſcription dans la *Bibliog. inſtructive de M. De Bure*; nous y ajouterons pour ſupplément que cette édition eſt exécutée ſur 2. Colonnes, dont celles du texte, qui ſont entières, ont 45. lignes, & celles des Commentaires ont 60. lignes.

Le Caractère du Texte & de la ſouſcription eſt le même qui a ſervi à l'impreſſion de la Bible de 1462., & celui des Commentaires, qui eſt plus petit, a bien à la verité beaucoup de reſſemblance avec celui du *Catholicon* de 1460., mais il eſt différent, & eſt le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459.

483 ——— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Vldaricum Gallum Alamannum, & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* IIII. *menſis February.* in fol. Carr. d. de v.

EXEMPLAIRE de grandes marges d'une édition fort rare, exécutée à longues lignes de 52. ſur chaque page entière, dont le *P. Audiffredi* a donné une deſcription très exacte.

484 ——— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarviſio*, 1475. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Très bel Exemplaire. On trouvera la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 453.

485 —— Ejusdem S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1475. *sexto nonas Octobres.* petit in fol. Goth. vél.

Bel Exemplaire. On a donné la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 451.

486 —— Ejusdem S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII., cum Comment. Tho. Valois & Nicol. Triveth. = Ejusd. S. Augustini de Trinitate Libri XV. *Friburgi,* 1494. petit in fol. Goth. v. m.

487 Thomæ Valois & Nicolai Triveth Commentaria in Libros S. Augustini de Civitate Dei, una cum Complemento fratris Nicolai Cerseth. *Tholosæ, per Henricum Mayer alamanum,* 1488. *die* XII. *Octobris.* petit in fol. Goth. v. m.

488 S. Agostino della Città di Dio (tradotto in lingua Italiana da Frate Jacopo Passavanti). *Senz' anno, luogo e stampatore.* petit in fol. vél.

Très bel exemplaire d'une belle édition exécutée vers 1480., dont on a donné la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 460.

489 —— Ejusdem S. Augustini Opera Varia. *Parmæ, per Angelum Vgoletum,* 1491. *pridie Kalen. Aprilis.* in fol. Cart. d. de v.

490 —— Ejusdem S. Augustini Liber de salute, sive de Aspiratione Animæ ad Deum. *Tarvisii, per Gerardum Lisam de Flandria,* 1471. petit in 4. vél.

Premiere édition de ce Traité de S. Augustin, exécutée en belles Lettres rondes, & à longues lignes de 22, sur chaque page entiere.

A

A la fin de ce petit volume, dont la totalité est de 20. feuillets, on lit, outre une souscription, qui est en lettres Capitales, ce qui suit:

In laudem scriptoris epigramma.
Gloria debetur Girardo maxima lisae.
Quem genuit campis Flandria picta suis.
Hic Taruisina nam primus coepit in urbe.
Artifici raros aere notare libros.
Quoq; magis faveāt excelsi numina regis.
Aurelii sacrum nūc manuale dedit.

TARVISII

M. CCCC. LXXI.

491 ——— Ejusdem S. Augustini Liber qui vocatur quinquaginta, sive Homiliæ L. *Augusta*, *per Anthonium Sorg*, 1475. *circit. Kal. Februarii.* petit in fol. Goth. Cart.

Edition fort rare.

492 Li Soliloquii del Divo Padre Sancto Agostino. *Senza luogo e Stampat.*, 1489. *Adi* XX. *di giogno* (*cosi*). petit in 4. Cart. d. de v.

Edition en lettres rondes, qui probablement a été faite à Florence.

493 Soliloquii di Sancto Augustino vulgari. *Firenze*, 1491. *Adi* X. *di Nouembre.* = Vita di Sancto Romolo primo Vescouo di Fiesole ridocta di latino in lingua thoscana. *Senz' anno*, *luogo e stamp.* = Lorationi di Sancto Augustino & uersi di San Bernardo. *Senz' an.*, *luogo e Stamp.* in 4. vél.

494 Synesii Episcopi Cyrenes Opera, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Parisiis*, *Adrianus Turnebus*, 1553. petit in fol. vél.

495 Prosper de vita Contemplativa, de vita actuali, deque

que vitiis annexis virtutibus. *Sine loco & typog.*, 1486. petit in 4. Goth. v. m.

496 S. Leonis Papæ & aliorum Patrum Lectiones, five Sermones de Festis. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, de 37. feuillets, écrits à longues lignes, en *ancienne bâtarde*. A la fin on lit: *Scriptum metis per fratrem iohannem Teucrum. Orate pro eo.*

497 S. Leonis Papæ Sermones & Epistolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcop. Aleriensis. *Romæ*, *per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz*, *in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. vél.

EXEMPLAIRE conforme à la description donnée par le P. *Audiffredi.*

498 S. Leonis Papæ Sermones & Epistolæ ex eadem recognitione Jo. Andreæ. *Venetiis*, *Andreas Parmensis*, 1485. petit in fol. Goth. v. f. d.

499 Sermoni di Beato Leone Papa di Lingua Latina in Toscana tradotti da Philippo di Bartholomeo Corsini Cittadino Fiorentino. *Firenze*, *senza nome di Stampatore*, 1485. *adi* XXI. *di maggio.* petit in fol. m. r. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cette traduction, qui est fort estimée.

500 D. Hilarii Arelatensis Episcopi de S. Honorato Oratio funebris. Et D. Eucharii Lugdunensis Episcopi de laudibus Eremi. Nunc primum e Lerinensi Bibliotheca producti. *Paris.*, *Ægidius Gorbinus*, 1578. in 8. br.

501 S. Dionysii Areopagitæ Opera plurima ex translatione Ambrosii (Traversarii) Camaldulensis. S. Ignatii Epistolæ XI. S. Polycarpi Epistola una. *Parisiis*, *per Jo. Higmanum & Volfgangum Hopylium*, 1498. petit in fol. Cart.

502 S. Gregorii Magni Papæ Opera Omnia, studio & labore Be-

Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis*, *Claudius Rigaud*, 1705. 4. vol. in fol. vél.

503 S. Gregorii Papæ Opus Moralium ex recognitione Dominici Episcopi Brixiensis. *Romæ apud Sanctum Marcum*, 1475. *die quinta mensis Septembris*. in fol. m. r. d. s. t. Goth.

CETTE RARE ET PREMIERE ÉDITION a été très probablement exécutée par *Simon de Luca*. On en verra la description dans le *Cat. du Duc de la Valliere No.* 505., & dans l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*. On pourroit y ajouter que tout le volume, exceptée la Préface de l'Evêque de Bresse, est imprimé sur 2. Colonnes, & que celles du texte, qui sont entières, ont 56. lignes; comme aussi que la premiere *m* de *marcum* dans la souscription n'est pas capitale.

504 S. Gregorii Papæ Moralia. *Venetiis*, *per Andream de Torresanis de Asula*, 1496. petit in fol. Goth. vél. d. de v.

505 S. Gregorii Papæ Moralia. *Brixiæ*, *per Angelum Britannicum de Pallazolo*, 1498. petit in 4. Goth. br.

506 I. Morali de Sancto Gregorio Papa (volgarizzati da Zenobi da Strata). *Firenze*, *per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1486. *Adi* XV. *del mese di Giugno*. 3. vol. in fol. vél.

EXEMPLAIRE d'une conservation & d'une netteté admirables.

507 I Morali di San Gregorio Magno sopra il Libro di Giobbe, volgarizzati da Zenobi da Strata. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél,

EDITION estimée, citée par l'*Académie de la Crusca*, également que la précédente de 1486.

508 Liber quadraginta omeliarum de diversis lectionibus evangelii beati gregorii pape. *Parisius per michaelem*

(Friburger), *vldaricum* (Gering), *& martinum* (Crantz), 1475. *die primo mensis Octobris.* petit in fol. m. bl.

Edition sans chiffres, signatures ni réclames, & sur 2. colonnes de 33. lignes sur chaque colonne entiere.

509 Liber XL. Omeliarum beati Gregorii pape de diuersis lectionibus evangelii. *Parisiis ad solem auratum, Opera M. Georgii Vuolff Badensis*, 1491. petit in 4. v. m.

510 S. Gregorii Papæ Omelie XXII. super ezechielem. = Ejusdem Pastoralia. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Parisiis, per Uldaricum Gering, Circa* 1480.) petit in 4. v. m.

511 Libro de le omelie di mesere sancto Gregorio papa di diuerse lectioni del sancto evangelio. *Mediolano per Leonardo Pachel e Uldhericho Scinzcenceller de allamagna*, 1479. *adi* XX. *del mese de augusto.* in 4. vél.

Edition rare, exécutée sur deux colonnes de 35. lignes sur chaque colonne entière, avec signatures des chayers aii—u.

512 —— Le medesime Omelie di S. Gregorio Papa. *Firenze, senza nome di stampatore, adi* XVIII. *dagosto*, 1502. petit in fol. Cart.

C'est la même traduction de l'édition précédente. Cette édition est citée par la *Crusca*, & rare, tout comme la suivante.

513 —— Le medesime Omelie di S. Gregorio Papa. *Vinegia, Fran. Bindoni & Mapheo Pasini*, 1543. in 8. vél.

514 S. Gregorii Papæ Pastoralia. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Parisiis, per Uld. Gering, Circa* 1480. petit in 4. v. m.

515 Dialogus beati Gregorii Pape, eiusque dyaconi Petri in quatuor libros divisus, de vita & miraculis patrum ytalicorum, & de eternitate animarum. *Parisius, per Petrum Casaris, sine anno* (*sed Circa* 1472.) in fol. m. bl. d. s. t.

EDI-

EDITION fur 2. colonnes de 35. lignes fur chaque colonne entière, & dont on verra la defcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 509.

516 Dyalogo de mifer Sancto Gregorio papa. *Venetiis, impenfis Johannis de Colonia & Johannis Manthen de Gherretzem*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t.

EDITION FORT RARE, dont on trouvera la defcription dans le *Catal du Duc de la Valliere No.* 510.

Argolati dans fa *Biblioteca dei Volgarizzatori T. IV. pag.* 221. note cette même édition, comme faite par *Nicol. Jenfon aux fraix de de Colonia & de Manthen de Gherretzem*, mais le nom de *Jenfon* ne s'y trouve aucune part. Cette traduction eft attribuée à *Leonardo da Udine*.

517 Il medefimo Dialogo de S. Gregorio Papa. *Firenze, per Io. Stephano di Carlo da Pauia*, 1515. *adi* X. *di Marzo*. petit in 4. vél. d. s. t.

CETTE ÉDITION eft auffi rare, & eft citée par la *Crufca*.

518 Ifidorus Hifpalenfis Epifcopus de Summo bono. *Parifii, per Steph. Jehannot*, 1495. in 8. Goth. v. m.

519 Joannis Damafceni editio Orthodoxæ fidei. Eiusdem de iis, qui in fide dormierunt. Græce. *Veronæ, ap. Steph. & fratres Sabios, Menfe Maio*, 1531. in 4. v. f.

EDITION RARE, & la PREMIERE en grec.

520 Theologia Damafceni, five Tractatus IV. Latine, Interprete Jacobo Fabro Stapulenfi. *Paris., Henricus Stephanus.*, 1507. petit in 4. v. f.

521 S. Joannis Damafceni adverfus Sanctarum Imaginum Oppugnatores Orationes tres. Petro Francisco Zino Veronenfi interprete. *Venetiis, Aldus*, 1554. in 8. Cart.

522 Rabanus (Maurus) de Uniuerfo, five Etymologiarum

ad Ludovicum Regem Libri XX. *Sine anno, loco & typog.* grand in fol. v. f. d. s. t. & pl.

Premiere Edition très rare, exécutée en belles lettres rondes, sur 2. Colonnes de 56. Lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures ni réclames. Elle est remarquable par la lettre Capitale R, qui est d'une façon toute singuliere, & au sujet de la quelle on pourra consulter le *Catal. du Duc de la Valliere aux N.s.* 571. 1305. 1306. 2454. 4434. *et* 5572. Cette édition a été certainement exécutée en Italie, & probablement à Venise, vers 1472. Le caractère est rond & fort beau; il a assez de ressemblance à celui de *Jean* & *Vindelin de Spira.*

Ce volume commence par cet intitulé:

Epistola Rabani ad ludouicum regem

inuictissimũ &c. incipit foeliciter.

Le volume finit par les mots suivans sur la 32e. ligne de la seconde colonne du verso du dernier feuillet:

potestas una cōpatio est.

Cet exemplaire est d'une conservation admirable.

523 Rabani Mauri Archiopiscopi Moguntini Opus de laude & figuris Sanctæ Crucis. in fol. v. f.

Précieux Manuscrit sur vélin du XIII. *Siecle*, très bien conservé, écrit en *lettres de forme*, noires & rouges, à longues lignes, & composé de 51. feuillets.

Le recto du premier feuillet renferme une pièce de 40. Vers Elégiaques avec cet intitulé:

Incipit rabanus de diuersis figuris Intercessio albini pro mauro.

Le verso de ce feuillet contient une peinture, qui répréfente le *Pape Gregoire* au quel *Rabanus* offre son livre.

Le recto du second feuillet est occupé par une autre pièce de 40. vers Elégiaques adressée au même *Pape Gregoire*, qui commence:

Sedis apostolice princeps lux aurea rome &c.

Ces 2. pieces de vers sont écrites d'une main tout-à-fait différente du reste du volume.

Sur

Sur le recto du 3me. feuillet on lit une inscription latine, écrite encore par une main différente, qui constate la donation de ce volume faite l'année 1456. par *Johannes le Begue, Secretaire du Roi de France, & Greffier de la Chambre des Comptes*, au *Couvent de la Sainte Croix de Paris, Quai de la Bretonnerie.*

Sur le verso du 3me. feuillet commence l'ouvrage de *Rabanus* des figures de la Se. Croix. Ces figures sont au nombre de 30., y compris les deux préliminaires, & chaque figure occupe presque toute la page. Elles sont toutes remplies & pour ainsi dire composées d'un nombre innombrable de lettres, & chaque figure a son discours, ou explication.

Les derniers 8. feuillets renferment 30. longues pieces de vers latins du même *Rabanus.*

524 B. Anselmi Prosologium. = Anonymi Dialogus Animæ & rationis, &c. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. *Siecle*, composé de 43. feuillets écrits à longues lignes, en ancienne bâtarde.

525 S. Bernardi Abbatis Claræ—Vallensis Opera omnia, notis & observationibus illustrata secundis curis Jo. Mabillon. *Parisi, Thomas Moette*, 1690. 2. vol. in fol. v. f.

526 D. Bernardi Abbatis Claræval lens. Opuscula plurima. *Venetiis, per Simonem Biuilaquam Papiensem*, 1495. in 8. Cart. d. de v. Goth.

527 —— Ejusdem S. Bernardi opus Epistolarum. *Parisiis*, 1494. in 4. Goth. v. m.

528 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones de Libero arbitrio. in 8. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes; manquant à la fin.

529 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones. *Bruxellis*, 1481. petit in fol. v. m. Goth.

Edition sur 2. Colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entiere, & sans chiffres, signatures, ni réclames.

Nous avons fait remarquer que les Nos. 451. 464. 465., & partie des Nos. 470. 472. sont imprimés avec le même caractère de ces Sermons. Il feroit intéressant de découvrir le nom de l'imprimeur, mais jusqu'ici nos recherches ont été infructueuses. Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 518. on trouve: *S. Bernardi Epistolæ, Bruxellis (apud fratres vitæ communis) tertio idus aprilis*, 1481. *in fol.* Apparemment ces Sermons ont été imprimés chez les mêmes *freres de la vie commune*, mais il n'est pas possible de l'affirmer avec certitude sans la comparaison de ces deux éditions.

Celle des Sermons, que nous annonçons, commence: *Dñica prima aduẽtus dñi: Sermo primus* &c. Le volume finit par cette souscription:

Expliciunt sermones beati ber
nardi clareuallensis abbatis, utrius
q3 pt tam de tempore q̃ de sanctis
Impssi ac completi bruxell' insigni
oppido ducat9 brabãcie. Anno dñi
M°CCCC° octuagesimoprimo
alme pñthecostes in profesto.

530 Sermoni Vulgari Deuotissimi di Sancto Bernardo Abbate di Chiaraualle: Ridocti in lingua Toscana. *Firenze, per Ser Lorenzo Morgiani & Giouanni di Maganza, ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia. Adi* XXVII. *di gennaio* 1495. petit in 4. vél.

531 Liber Beati Bernardi Abbatis Claravallis de verbis Simonis Petri ad Jesum de omnibus relinquendis. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. vél.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

532 Tractatus Beati Bernardi de planctu Beatæ Mariæ. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau*, Circa 1470.) = Speculum B. Bernardi de honestate

ſtate vitæ. *Sine an. loc. & typ. (ſed Moguntiæ per Petrum Schoyffer, Circa* 1470.) petit in 4. v. f. Goth.

On trouvera la deſcription de ces deux Editions dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 520.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

Traités Préliminaires & Elémentaires à la Théologie.

533 Hierolexicon ſive Sacrum Dictionarium auctoribus Dominico Macro Melitenſi, & Carolo eius fratre. *Romæ, ex Off. Bernardoniana*, 1677. in fol. v. f.

534 Promptuarium, vel Elucidarium Beati Anſelmi Cantuarienſis Archiepiscopi, ſummam totius Chriſtianæ Theologiæ breviter complectens, nunc primum impreſſum. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1560. in 8. v. m.

535 Bandini, Theologi doctiſſimi ac pervetuſti, Sententiarum libri IV., quibus univerſæ Theologiæ ſumma methodice tractatur. *Lovanii, Pet. Colonæus*, 1557. in 8. v. m.

536 Gasparis Juenin, Congregationis Oratorii, Theologia redacta in compendium, ad uſum examinandorum. *Lugduni & Pariſiis, ap. Cl. Rigaud*, 1717. in 8. v. f.

Ouvrage recherché par les Curieux & devenu rare.

Théologie Catéchétique.

537 Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. iuſſu editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, ap. Paulum Manutium*, 1566. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

538 Catechismo secondo il Decreto del Concilio di Trente, a' Parochi, publicato per comandamento di Papa Pio V., e tradotto per ordine di S. S. dal P. Alesso Figliucci dell' ordine de' Predicatori. *Venetia*, *Aldo Manutio*, 1571. in 8. vél.

539 Libro del Lucidario, ovvero del Maestro e del Discepolo. *Senz' anno*, *luogo e stampat.* petit in 4. Cart. d. de v.

Edition fort rare, exécutée probablement à Florence vers 1480., à longues lignes de 34, sur chaque-page entière, en belles lettres rondes, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures des cahiers a—f.

540 Expositione del credo in Dio in uulgare (del Beato Simone da Cascia). *Venetia*, *per Peregrino Pasqual da Bologna*, 1489. *adi* XXV. *di septembre.* petit in 4. Cart.

Edition en lettres rondes inconnue aux principaux Bibliographes.

541 Doctrina Christiana Card. Bellarmini nunc primum ex Italico idiomate in Arabicum iussu Pauli V. P. M. translata, per Victorium Scialac Accurensem & Gab. Sionitam Edeniensem, Maronitas e monte Libano. Munificentia Francisci Sauary de Broues ad Fidei propagationem. Arabice & Latine. *Romæ*, *ex Typog. Savariana*, *excudebat Steph. Paulinus*, 1613. in 8. v. m.

542 Dottrina Christiana esposta dal Card. Bellarmino. Græce. *Romæ*, *Typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1715. in 8. vél.

543 Samen spraek van de seven Sacramenten (où Dialogue des sept Sacrements, en langue Hollandoise). *Gouda*, *Gherit Leew*, 1484. *le* XIX. *jour de Juin.* in fol. Goth. vél.

Tous

Tous les livres imprimés en Hollande dans le XV. fiecle font plus ou moins rares.

Traités généraux de Théologie.

544 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vendelinum de Spira*, 1477. *die decima martii.* in fol. Goth. v. m. d. s. t.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION de ce fameux ouvrage.

545 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetienfem*, 1489. in fol. Goth. v. f.

546 Compendium Theologiæ excerptum e IV. Libris Sententiarum Petri Lombardi, æditum a Doctore Burckhardo Horneck. *Nurenbergæ, per Frid. Peypus, Anno &c.* XV. (*fic pro* 1515.) *Die undecima Menfis Februarii.* petit. in 4. m. r. d. s. t.

CE LIVRE peu connu mérite d'être remarqué tant par la façon finguliere de noter l'année de l'impreffion, ce qui fe trouve dans peu d'éditions des XV. & XVI. fiecles, que par une Epigramme latine de 10. Vers du fameux *Cirloftad* en louange de ce livre, & de fon Auteur *Horneck*, qui s'y trouve à la tête de la 3e. page.

547 Aurea doctoris acutiffimi Guillelmi Altiffiodorenfis in IV. Sententiarum libros perlucida Explanatio. *Parifiis, Franciscus Regnault, fine anno.* in fol. Goth. v. m.

548 Pauli Cortefii Mutinenfis in Sententias. *Bafileæ, Jo. Frobenius*, 1513. in fol. v. m.

549 Religiofi Patris Bonaventuræ Opus fuper Secundum Sententiarum Scriptum, a magiftro Thoma Penketh Anglo emendatum. *Venetiis, per Theodoricum de Reynsburch & Reynaldum de Nouimagio*, 1477. in fol. Goth. v. m.

550 Tertium fcriptum S. Thomæ de Aquino, fcilicet

ejusdem S. Thomæ in tertium librum Sententiarum Pet. Lombardi. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck*, 1476. petit in fol. Goth. v. m.

551 Doctoris Ricardi de Mediavilla Ord. minor. in tertium Sententiarum question. solidissimæ. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1509. in fol. Goth. v. m.

552 S. Thomæ de Aquino Opus Quarti Scripti, videlicet Expositio in Quartum Librum Sententiarum Petri Lombardi. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszhem*, 1469. *Tredecima die Junii*, grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire est complet, & fort bien conservé. Il contient en tout 274. feuillets, imprimés sur deux colonnes de 60. lignes sur chaque colonne entière. Les 6. derniers feuillets, qui contiennent la table des distinctions avec la souscription à la fin, sont partie du dernier cahier, & par conséquent ne sont pas séparés.

Le Caractère du Texte & de la Table est le même, qui a servi à l'impression du *Durandi Rationale* de 1459., & celui de la souscription est le même de la Bible de 1462.

Pour le reste on pourra voir le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 530., où l'on trouvera aussi la souscription de cette édition.

553 Questiones dubitabiles super quatuor libris sententiarum cum questionibus solutivis Magistri Thomæ Attrabatensis. *Lugduni, sine typ.*, 1491. petit in 4. Goth. v. m.

554 S. Thomæ Aquinatis Prima Pars Summæ. *Sine anno, loco & Typog.* (sed Editio Moguntina). grand in fol. Goth. dans sa premiere reliure.

PREMIERE EDITION, dont nous ne trouvons aucune mention dans les Bibliographes, & que nous osons hardiment assurer être sortie des presses des premiers Imprimeurs de Mayence, appuyés, non seulement sur la marque à la tête du taureau, & autres pro-

propriétés du papier, mais bien ſpécialement ſur la conformité du caractère avec celui de la Bible latine de 1462., qui eſt ſi exacte & ſi préciſe qu'elle ne laiſſe pas lieu au moindre doute.

Ce prétieux volume, qui eſt bien conſervé, eſt imprimé ſur 2. colonnes de 47. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames.

Il commence par une table des queſtions, qui occupe 5. feuillets entiers. L'ouvrage commence ſur la 6me., & il finit ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet ainſi:

Explicit prima pars ſūme fratris ſan
cti Thome de aq̄no ordīs fratrū pre
dicatorum mgr̄i in theologia eximij

Il n'y a aucun intitulé ni avant la table, ni à la tête des chapitres.

555 S. Thomæ de Aquino Prima Pars Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszheim*, 1471. *octava die novembris*. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée ſur 2. colonnes de 61. lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère des Commentaires ſur l'ouvrage de *S. Auguſtin de Civitate Dei* de 1473.

On en pourra voir la deſcription & la ſouſcription dans le *Catal. de M. Gaignat* No. 260.

Cet exemplaire eſt orné ſur la premiere page d'une miniature dans la grande lettre Capitale.

556 S. Thomæ de Aquino Secunda Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1467. *die ſexta menſis marcii*. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée ſur 2. Colonnes de 59. lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère du No. précédent. Dans cet exemplaire la premiere grande lettre Capitale eſt peinte en or & en couleurs.

M. De Bure le Jeune a annoncé cette prétieuſe édition deux fois;

 la

la premiere dans *sa Bibliographie instructive No.* 382., & la seconde dans le *Catal. de M Gaignat No.* 261. Dans la premiere il dit que la souscription se trouve à la fin du volume, & dans le second qu'elle est suivie de 6. feuillets qui contiennent une table des matieres. Notre exemplaire a la souscription avant la table. Mais le plus remarquable est que les deux souscriptions, que *M. De Bure* rapporte, renferment des différences notables. Nous n'entrerons pas ici en détail à ce sujet, & rapporterons seulement celle de notre exemplaire, qui contient aussi quelques différences.

Hoc opus preclarū sexti decretalium (?) Alma in urbe moguntina inclite nacionis germanice. quā dei clemētia tam alti ingenij lumine. donoq; gratuito. ceteris terrarum nacōibȝ pferre illustrareq; dignatus ē. Artificiosa quadā adinuencōe imprimendi seu caracterizādi absq; vlla calami exaracōne sic effigiatū: et ad eusebiā dei. industrie est ɔsummatū per Petrum schoiffher de gernszheim. Anno dñi. M. cccc. lxvij. die sexta mens marcij.

557 Prima pars secundæ partis Summæ Theologiæ S. Thomæ de Aquino. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua*, 1478. petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 533.

558 Viola anime per modum dyalogi inter Raymundum Sebundium & Dominicum Seminiuerbium. de hominis natura. ad cognoscendum se. deum. & hominem. *Colonia, Henricus Quentell*, 1499. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

559 La Theologie naturelle de Dom Raymon Sebon, mise de Latin en François suyuant le commendement de Madame Leonor Royne douairiere de France (par Jean Martin). *Paris, Vascosan*, 1551. petit in 4. v. m. d. s. t.

560 Guidonis de Monte Rocherii liber qui Manupulus curatorum appellatur. *Parisius, per Michaelem de Colum-*

lumbaria, Vldaricum Gering & Martinum Chrantz, 1473. *Mensis maii die* XXI. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir sa description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 614.

561 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Parisiis (per Pet. Cæsaris & Jo. Stol) in vico S. Jacobi*, 1476. *Mensis Maii die* XXV. in 4. m. bl. d. s. t.

CETTE ÉDITION est exécutée à longues lignes de 30. sur chaque page entière, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures a—q., avec 3. feuillets de table à la fin, qui ne sont pas compris dans les signatures.

562 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Romæ, sine typog.*, 1477. *die prima decembris.* petit in 4. Goth. Cart.

EDITION RARE, exécutée sur 2. colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière & sans signatures ni réclames, mais avec chiffres arabes au haut de chaque feuillet au milieu de la page. Voyez le *P. Audiffredi*, suivant lequel il manque à cet exemplaire 3. feuillets de table au commencement, qui sont sans chiffres.

563 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Sine anno & loco, per Christophorum Beyamum & Johannem Glim.* petit in fol. v. m. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition presqu'inconnue, & très rare, & qui peut-être est antérieure à celle de *Cesaris* de 1473., qui passe pour la premiere de cet ouvrage. Nous disons peut-être, quoique nous pussions hardiment l'affirmer sur l'autorité de *M Joseph Vernazza*, qui dans sa *Lezione sopra la Stampa. Cagliari* 1778. in 8. prouve qu'elle a été exécutée en 1470. à *Savilliano*, ville du Piemont.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 34. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures & réclames, & en belles lettres parfaitement rondes, entre les quelles il n'y a que le *d*, qui est con-

ftamment tout-à-fait gothique, ce qui est très singulier, & digne de remarque.

Ce volume commence par une partie de 13. feuillets, dont les 11. premiers renferment un traité sur la Messe, & les 2. derniers la table du *Manipulus curatorum*. Cette table finit sur le recto du 13e. feuillet, dont le verso est tout blanc. Le *Manipulus* commence sur le recto du 14e. feuillet par cet intitulé:

MANIPULI. CURATORUM. LIBER VTI
LISSIMUS. FELICITER. INCIPIT.

Les intitulés de tous les chapitres sont imprimés aussi en lettres Capitales. A la fin du volume on lit la souscription suivante, qui désigne les imprimeurs, dont les noms ne sont pas connus:

Hoc beyamus opus pressit Christoforus altum.
Immensis titulis estot origo sua.
Cui Glim cδ,ocius clara fuit arte Iohannes
Germanam gentem: non negat esse suam

Cette édition renferme en outre grand nombre de variantes, & une addition d'un chapitre à la fin avec 6. vers, qui sont les mêmes, qu'on a rapportés dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, & qu'on a tirés de l'édition y annoncée sous le *No.* 615.

564 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Gebennae*, *per magistrum Adam Steynschauwer de Schuinfordia*, 1480. *die* XXIX. *Mensis marcii*. in 4. Goth. v. f.

EDITION, & imprimeur presqu'inconnus. Elle est exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

565 Libro di Frate Hieronymo (Savonarola) de Ferrara dello ordine de Fratri predicatori: della uerita della Fede Christiana, sopra el Glorioso Triompho della Croce di Christo. *Senz' anno, luogo e Stamp.* petit in fol. m. r. d. s. t.

EDITION exécutée probablement à *Florence* vers 1495., en belles lettres rondes, à longues lignes de 35. sur chaque page entière,

tière, & avec fignatures des cahiers a—l, outre deux feuillets à la tête du volume contenant la table & une préface de *Domenico Beniuieni.*

Mélanges & Oeuvres diverses de Théologie.

566 Fafciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, in quo primum continetur Concilium Bafilienfe illud quod Æneas Sylvius fideliter & eleganter confcripfit. Infunt præterea fummorum aliquot virorum epiftolæ, libelli, tractatus, & opuscula numero LXVI. *Sine loco & typog.* (*fed Coloniæ, per P. Quentel*) 1535. in fol. v. f.

Edition fort rare d'un livre intéreffant & curieux, au fujet du quel il vaut la peine de lire *David Clement* dans fa *Bibliothèque curieufe Tom.* VIII. *pag.* 238. & *fuivantes.*

567 S. Thomæ de Aquino quæftiones de XII. quodlibet. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471. petit in fol. Goth. v. f.

Très bel exemplaire. On pourra voir la defcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Vallière No.* 338.

568 S. Thomæ Aquinatis Opuscula LXXII. *Venetiis, Herm. Lichtenftein Colonienfis.*, M. cccc. xc. vij. *Idus feptembris.* petit in fol. Goth. Cart. d. de v.

569 Fratris Petri de Bergomo ord. Prædicator. Tabula fuper omnia opera diuini doctoris Thomæ Aquinatis. *Bafileæ, per Bernhardum Richel Bafilienfem*, 1478. in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Très bel Exemplaire. Ce volume eft imprimé à longues lignes, fans chiffres, fignatures & réclames, & tout rempli de chiffres.

570 Tractatus Solemnis & Vtilis editus per religiofum virum magiftrum Philippum (de Barberiis) Syculum Ordi-

nis predicatorum, in quo infra ſcripta perpulchre compilauit 1. Discordantias nonnullas inter SS. Hieronymum & Auguſtinum. 2. XII. Sibillarum uaticinia. 3. Carmina Probæ Centonæ. 4. D. Athanaſy Simbolum Quicumque uult cum B. Thomæ Aquinatis expoſitione. 5. Orationem Dominicam per eund. B. Thomam explicata. 6. Angelicam Salutationem per eundem. 7. Te Deum Laudamus per eundem. Vltimo Gloria in excelſis Deo per eundem. *Sine anno, loco & typog.*, (*ſed Romæ, per Sixtum & Georgium Alemannos*). petit in 4. vél.

EDITION FORT RARE, exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 28. ſur chaque page entière, ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & avec 14. belles figures en bois, & ornements & lettres capitales fleuronnées. Le *Pere Audiffredi pag* 353. en a donné tous les détails.

Le premier feuillet eſt imprimé ſeulement ſur le verſo; il contient une eſpece d'*index* des Traités contenus dans le volume. On y met pour le dernier le *Gloria in excelſis*, & on n'y fait aucune mention du *Donatus Theologus*, qui y ſuit encore après.

571 ——— Idem Liber a Philippo Syculo compilatus. *Romæ*, *ſine Typog.* (*ſed per Jo. Philip. de Lignamine*) 1481. *die prima Menſis Decembris.* petit in 4. avec fig. vél.

CETTE ÉDITION eſt moins belle que la précédente, ſurtout à l'égard des figures. Elle eſt exécutée à longues lignes de 26. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

572 Reverendiſſimi P. F. Franciſci Leuchetti de Brixia Ordinis Minorum in Johan. Duns Scoti Primo, ſecundo, tertio, & Quolibetis ſolutiones, &c. *Pariſ.*, *per Jo. de Prato*, *impenſis Jo. Granton*, 1520. in fol. Goth. Carr. noir.

573 Summaria ſeu epitomata CXXIV. Capitulorum Operis XC. dierum M. Guilhelmi de Ockam. *Lugd.*, *Jo. Frechſel*, 1495. petit in fol. Goth. v. m.

574 Roberti Holkot Angli Ord. Prædicatorum Opera. *Lugduni*, *Jo. Clein*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

575 Ricardi de Mediavilla minoritanæ familiæ, Tria Quodlibeta. *Paris.*, *Cl. Cheuallon*, 1519. in 8. v. m.

576 Guillermi (Alverni) Parisiensis Episcopi Opera omnia. *Parisiis*, *Franc. Regnault*, 1516. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. m.

PREMIERE ÉDITION complette des Oeuvres de *Guillaume de Paris*; elle est très rare & inconnue à *Fabricius*. Elle est en outre remarquable par les savants célébres qui ont travaillé à sa revision, & à rédiger la table de la premiere partie, savoir *Nicolas Berauld*, *Antoine de Sylvestris*, & *Oronce Fine*.

577 Jo. Tritemii Abbatis S. Jacobi apud Herbipolim Liber Octo Quæstionum. *Oppenheym*, *impens. Joh. Hasselbergen de Augia*, 1515. petit in 4. br.

578 Opuscula F. Ambrosii Catharini Politi Senensis Ord. Prædicatorum. *Lugduni*, *Math. Benhomme*, 1542. in 4. vél.

579 Jo. Leonis Nardi Tabularum duarum Legis Evangelicæ, gratiæ, spiritus & vitæ, Libri V. *Basileæ*, *Jac. Parcus*, 1553. in 8. v. m.

580 Colloquia Theologica Antonii Coruini; accedit tertius liber ante hac non editus. *Argentinæ*, *Wolf Caepha*, 1540. in 8. v. m.

Traités de la Procession du S. Esprit.

581 Leonis Allatii de Processione Spiritus Sancti Enchiridion. Græce. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1658. in 8. vél.

Traités de la Prédestination, de la Chûte de l'homme, de la Grace, & des Ames des Payens.

582 Tractatus de Prædestinatione & Libero Arbitrio Auc-

toris Anonymi. = Cognitio vitæ a Solitario quodam dialogice edita. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. m.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition inconnue & assurément très ancienne : le caractère est celui avec le quel *Ant. Coburger* a imprimé à *Nuremberg* le *Boece* latin en 1476.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par ces paroles : *Res modi nimis* [illegible] &c.

Le second traité *Cognitio vitæ* suit d'abord après le premier vers la fin du verso du 17e. feuillet, & il finit avec le recto du 39e., qui est le total du volume, par *Amen* au dessous de la derniere ligne ainsi :

A . M . E . N . : . : .

583 De Necessitate peccati Adæ, & fœlicitate culpæ eiusdem : apologetica disceptatio (Judoci Clithouei Neoportuensis). *Paris.*, *Henricus Stephanus*, 1519. petit in 4. v. m.

584 Thomæ Angli Sonus Buccinæ, sive Tres Tractatus de Virtutibus Fidei & Theologiæ, de Principiis earundem, & de erroribus oppositis. Quibus accesserunt Quæstio Theologica de Gratia & Libero Arbitrio. Mens Augustini de Gratia Adami, & Ratio Villicationis de Medio Animarum statu. *Colon. Agripp.*, *Jo Kinck*, 1659. = Ejusdem Questio Theologica, quomodo, secundum principia Peripateticos Digbæanæ humani arbitrii Libertas sit explicanda, & cum Gratiæ efficacia conciliando. *Ibidem.* in 12. v. f.

Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuse Tom.* 1. *p.* 344. *& suiv.*

585 Francisci Collii Collegii Ambrosiani Doctoris de Animabus Paganorum Libri V. *Mediolani*, *ex Colleg. Ambros. Typographia*, 1622. 1633. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

EXEM-

EXEMPLAIRE non rogné d'un livre rare. Voyez la Bibliog. Instructive de M. De Bure No. 448.

Traités de la Conception de la B. Vierge Marie.

586 Vincentii de Bandellis de Castro novo Tractatus de singulari puritate & prærogativa Conceptionis Salvatoris nostri Jesu Christi. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis de Regio*, 1481. *die* 12. *mensis februarii.* = De Beatæ Virginis Conceptione CCXVI. Sanctæ Matris Ecclesiæ Doctorum vera, tuta, & tenenda sententia. sollicitudine fratris Petri de Vincentia ordinis prædicatorum. *Sine anno, loco & Typog.* petit in 4. Goth. vél.

EXEMPLAIRE complet & bien conservé d'un livre très rare, & au sujet du quel on pourra voir *D. Clement, & de Bure.*

587 ——— Idem Liber Vincentii de Bandelis. *Ad exemplar Bononiensis editionis anni* 1481. *recusus.* Sine anno, loco & typog. in 12. v. f. avec dos de m. r.

588 Elucidarius Virginis. De conceptione incontaminata Virginis gloriose. (Auctore magistro Antonio de Cucharo, ordinis Minorum, Provinciæ Terræ laboris.) *Neapoli, per Joan. Anthonium de Caneto Papiensem*, 1507. *die* XXIIII. *Mensis Maii.* petit in 4. Goth. v. f. FORT RARE.

589 De puritate Conceptionis B. Mariæ V. De dolore eiusdem in passione Filii sui. De eiusdem iuxta Crucem statione. De Assumptione ipsius gloriosæ Virginis. (Auctore Judoco Clichtouæo Neoportuensi.) *Paris., Hen. Stephanus*, 1513. petit in 4. v. m.

Traités de l'Autorité de l'Ecriture Sainte, de l'Eglise, des Conciles, des Traditions Sacrées & du Pape.

590 Pentateuchum Fidei, sive volumina quinque. De Ecclesia, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditioni-

tionibus sacris, de Romano Pontifice, Auctore Antonio Perez Benedictino. *Matriti, ap. Viduam Ildephonsi Martin*, 1620. in fol. vél. m.

On connoit assez la rareté de cet ouvrage, dont celle-ci est l'unique édition. Dans la description, que *M. de Bure* en a donnée, *Bibliog. Instructive No.* 428., il devoit dire que les Préliminaires de la premiere partie occupent 17. feuillets, & non pas 15., car il a omis l'intitulé particulier de cette premiere partie, au verso du quel est la lettre *Dédicatoire à Ferdinand de Azevedo*, & un autre feuillet, qui le suit, & qui renferme 2. pièces de vers.

Au reste, dans cet exemplaire tous les *Index* sont à la fin de chaque partie, & non pas avant.

591 ——— Aliud Exemplar ejusdem Pentateuchi Fidei. *Anno* 1621. *Excudebat Matriti Petrus Tazo.* in fol. m. bl. d. s. t.

C'est absolument la même édition de 1620. du No. précédent, à la quelle on n'a fait que mettre un nouveau intitulé général à la tête du volume, dans le quel non seulement on a changé l'année, & l'imprimeur, mais en outre on a renversé l'ordre des volumes ainsi: *De Romano Pontifice, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditionibus Sacris, de Ecclesia.*

De plus le volume de *Romano Pontifice* qui dans l'intitulé portant la date de 1620. est dédié au *Pape Paul V.*, dans celui de 1621. est dédié au *Pape Gregoire XV.*

Au reste, à l'exception des différences dans l'intitulé que nous venons de détailler, il n'y en a absolument dans tout le reste du volume qu'une seule, qui consiste dans les 3. mots *Pro Regio Senatu* sur la 4e. ligne de la *Censure de Joseph de Castro*, les quels 3. mots ne se trouvent pas dans l'exemplaire portant la date de 1620. Et, quoique sur l'intitulé de celui de 1621., l'ordre des volumes soit changé, les frontispices particuliers de chaque partie, & les parties mêmes (excepté la 3e. & la 4e. qui par pure erreur du relieur se trouvent transposées) sont cependant dans le même ordre que dans l'exem-

l'exemplaire avec la date de 1620., & ces intitulés particuliers portent aussi tous la date de 1620. & non pas de 1621.

Quant à la Dédicace de la partie de *Romano Pontifice*, il n'y a réellement que celle au *Pape Paul V.*, & l'autre au *Pape Gregoire* XV. n'existe que sur le nouveau intitulé général.

Nous devons encore faire remarquer que dans cet exemplaire portant la date de 1621. on ne trouve pas d'intitulé particulier à la tête de la premiere partie comme dans le précédent.

592 Fratris Augustini (Triumphi) de Ancona Ord. Eremitar. S. Augustini summa de Ecclesiastica Potestate. *Romæ, in domo nobilis viri Francisci de Cinquinis*, 1479. *Die* XX. *Decembris*. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

Ce volume est imprimé avec le même caractère du No. 562., sur 2. Colonnes de 50. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. Cet exemplaire est conforme à celui qui est décrit dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1075., & a aussi dans la souscription le premier *p.* de *populo* petit, & le *D* de *Die* capital, ce que le *P. Audiffredi* note autrement.

593 Onus Ecclesiæ. *Landshute, Jo. Weyssenburger*, 1524. petit in fol. Goth. v. f.

594 Onus Ecclesiæ. Author. est R. P. D. Johannes Episc. Chemensis. *Colonia, in adibus Quentelianis*, 1531. petit in fol. v. f.

On trouvera la description de ces deux premieres, & rares éditions de cet ouvrage dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna Vol. VI. pag.* 17. *et* 18. Le nom de l'Auteur, qui est sur cette seconde édition, a été ajouté après l'impression, mais ce prétendu Auteur n'a jamais existé.

595 Hieronymi Donati Epistola ad Oliuerium Cardinalem Neapolitanum, in qua Ro. Ecclesiam Primatum Ecclesiasticæ dignitatis obtinere, & Petrum esse Petram & fundamentum Ecclesiæ, comprobatur. *Romæ, in adibus Minitii Calvi, Mense Januario.* 1525. petit in 4. vél.

Petit volume de 8. feuillets fort rare.

596 Missionarium, seu Opusculum Practicum pro Fide propaganda & conservanda, in quo Vera Christi Ecclesia per legitimi Pontificis Primatum ostenditur & Pontificis Romani Primatus ad adversariis agnoscitur. Auctore Ant. Eringtono Anglo. *Romæ, typ. S. Cong. de propag. Fide*, 1672. in 8. vél.

Traités des Sacréments, & en particulier du Baptême & de l'Eucharistie.

597 Baptisma Infantium in uteris existentium tertio assertum. Disputatio Medico-Theologica, auctore Angelo Cupetioli. *Venetiis, Jos. Corona*, 1723. in 8. v. f.

598 Bertrami Presbyteri de Corpore & Sanguine Domini Liber ad Carolum Magnum Imperatorem. Coloniæ, Joh. Praël, 1532. = De MM. Pontificum Ceremoniis Epitome Henrico Primeo Rapsodo. *Coloniæ, Servatius Cruphtanus, sine anno.* in 8. m. r. d.

Cette PREMIERE ÉDITION de *Bertram* a fait beaucoup de bruit à son apparition, & est rare.

599 Durand Commenté, ou l'accord de la Philosophie avec la Théologie touchant la Transubstantiation de l'Eucharistie. *Cologne, Pierre Marteau, aux trois Colombes*, 1700. in 8. v. f. d. s. t.

On trouve rélié à la fin du volume le *Mandement de l'Evêque de Bayeux* portant condamnation & défense de ce livre très singulier, dont l'*Auteur* est *Pierre Cally, Curé de S. Martin de Caen.*

600 Joannis Antonii Pandosii Cosentini Liber de Cena Domini. *Romæ, per Antonium Bladum de Asula in Campo Flora, in Aedibus D. Joan. Bap. de Maximis*, 1534. petit in fol. br.

601 Consideratio Theologica circa raras & admirandas Ap-

Apparationes in forma pueri, viri, carnis, sanguinis, &c. in venerabili Eucharistiæ Sacramento ex Doctorum fontibus hausta, &c. a Joanne Staleno, Pastore Resensi. *Ruræmundæ*, *Gasp. du Pree*, 1656. petit in 4. v. f.

Traités du Purgatoire, de la Fin du Monde, de l'Ante-Christ, du Jugement dernier, du Paradis, & de l'Enfer.

602 Ignis Purgatorius post hanc vitam ex Græcis & Latinis Patribus Orthodoxis, Hæbreorumque doctissimis ac vetustiss. assertus a Bartholomeo Valverdio, Gandia Villenate. Accessit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum intercessione, sacrificiis, suffragiis, &c. Apologeticum. = Ejusdem Responsio ad Quæstiones Wenzeslai a Wertzoviz Equitis Bohemi, de Jeiunio Quadragesimæ, & Verbo Dei scripto & non scripto. *Venetiis*, *Felix Valgrisius*, 1590. petit in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Superbe Exemplaire, & parfaitement complet suivant la description de *De Bure le Jeune*, *Bibliog. Inst.*, No. 450., mais relié avec plusieurs transpositions.

603 Verum detur Purgatorium, & an illud fit per ignem. Auctore Petro Arcudio Corcyræo. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1632. in 4. vél.

604 Leonis Allatii de Utriusque Ecclesiæ perpetua in dogmate de Purgatorio consensione. *Romæ*, *typ. Cong. de Prop. Fide*, 1655. in 8. v. f.

605 De Vicinitate extremi Judicii Dei, & Consummationis Sæculi Libri duo, Authore Joan. Fred. Lumnio. *Antverp.*, *Jo. Keerbergius*, 1594. in 8. vél.

606 Vaso di Verità nel quale si contengono dodeci Resolutioni vere a dodeci importanti Dubbi fatti intorno all' Origine, Nascita, Vita, Opere e Morte dell' Antichristo. Del P. Alessio Porri Carmelita. *Venetia*, *Pie-*

tro Dusinelli e Girol. Perri, 1597. petit in 4. avec fig. vél. RARE.

607 Hieronymi Magii Anglarensis de Mundi exustione & die Judicii Libri quinque. *Basil.*, *Henr. Petri*, 1562. in fol. v. m. d. s. t.

608 Liber nouiter editus. De Celesti Vita Joannis Ferrariensis Ordinis Minorum. *Venetiis*, *per Matheum Capcasam Parmensem*, 1494. in fol. v. m.

609 Liber Pronosticorum futuri Sæculi, æternæque vitæ fœliciter sperandæ, per Julianum Toletanæ Ecclesiæ Episcopum, nunc opera Frat. Nicolai Bugnee in lucem proditus. *Paris.*, *Poncetus le Preux*, 1554. in 12. v. m.

610 De Inferno & statu Dæmonum ante mundi exitium, Libri Quinque. Authore Antonio Rusca, Collegii Ambrosiani Doctore. *Mediolani*, *ex Collegii Ambrof. Typog.*, 1621. in 4. br.

EXEMPLAIRE parfait & non rogné d'un livre fort rare, dont on pourra voir la description dans *De Bure*, *Bibliog. Inst.*, *No.* 457.

611 Cest une disputacion faite ja piecha entre lesprit dun homme trespasse (dans la ville de veronne en 1424. nomme guy de tourno) & ung prieur des freres prescheurs (sur l'autre monde, le purgatoire, l'enfer, le paradis, &c.) petit in 4. Cart.

MANUSCRIT de 21. feuillets sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Jugements & Controverses Théologiques.

612 Sententia Diffinitiva in favorem Lullianæ Doctrinæ, Juris ordine & Apostolica Authoritate lata. *Palmæ Balearium*, *Gab. Guasp*, 1604. in 4. v. m.

613 Controversia de Excellentia Instrumentorum Dominicæ Passionis per Marcum Vigerium Episcopum Prænesti-

nestinum Cardinalem Senogalliensem discussa. *Romæ*, *Marcellus Silber alias Franck*, *mense Novembri*, 1512, in 4. Cart.

Ouvrage rare & peu connu.

614 Erasmi Rot. Responsio ad annotationes Eduardi Lei. Apologia Eras. de In principio erat sermo. Ed. Lei annotationes in N. Test. Erasmi. Epistolæ aliquot illust. virorum Lei loquacitatem detestantium. *Basileæ*, *Jo. Frobenius*, 1520. petit in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

Edition originale.

615 F. Ambrosii Catharini Politi Senensis Ord. Prædicator. Annotationes in Commentaria Caietani. *Lugd.*, *Math. Bonhomme*, 1542. in 8. vél.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités Généraux de Théologie Morale.

616 Summæ B. Antonini Archiepiscopi Florentini Pars Tertia & Quarta. *Venetiis*, *Nicol. Jenson*, 1477. & 1480. 3. vol. petit in fol. Goth.

617 Liber qui dicitur Supplementum (summæ de Casibus Conscientiæ, quæ dicitur Magistrutia seu Pisanella, autor. Barth. de S. Concordio Pisano Ord. Prædicatorum). petit in 4 Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, composé de 393. feuillets écrits en *lettres rondes*, sur 2. colonnes.

618 —— Idem Supplementum Summæ Magistrutiæ seu Pisanellæ. *Coloniæ*, *per Conradum de Homburch*, 1479. *in prafesto Nativitatis Domini.* in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

619 Angeli de Clavassio Angelica summa pro utilitate Confessorum. *Venetiis, Nicolaus Franckfort*, 1487. petit in 4. v. m.

620 Summa Lusitana a R. P. Lopo de Abreu e Soc. Jesu modo ex vulgari idiomate in latinum conversa per R. P. Vincentium Alz ex eadem Societate. in 4 vél.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *Siecle*, proprement écrit à longues lignes.

Traités sur le Décalogue & sur les Contrats, les Usures, les Jeux, &c.

621 Fratris Johannis Nider Ord. Prædicatorum, Præceptorium Divinæ Legis, seu Expositio Decalogi. *Argentinæ, per Ieorium Husner, ydus Februarii. Anno &c.* lxxvj. (*sic pro* MCCCCLXXVI.) in fol. v. m. d. s. t. Goth.

EDITION exécutée sur 2. colonnes de 37. lignes sur chaque colonne entière, sans chiffres, signatures & réclames, & remarquable par le passage suivant qu'on lit dans la souscription, qui est à la fin du volume: *Non pennis ut prissi quidem. sed literis sculptis artificiali certo conatu ex ere Rensata nempe indagine.*

622 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Parisiis, per Uldaricum Gering*, 1478. petit in 4. v. m.

623 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Argentinæ, sine Typog.* (*sed per Mart. Simium, aut per Mart. Flach*), 1483. in fol. v. m.

624 Henrici Herp Ordinis Minorum Speculum aureum decem Præceptorum. *Moguntiæ, per Petrum Scheyffer de Gernsheym*, 1474. *mensis septembris Idus quarto.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans la *Bibliog. Inst.* *de*

du De Bure No. 144. La Table est imprimée à longues lignes, & avec un caractère plus grand que celui du texte, qui est sur 2. Colonnes de 49. lignes sur chaque colonne entière, & dont le Caractère est le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459. & des Nos. 552. 555. 556. Cet exemplaire est très beau.

625 ——— Aliud Exemplar ejusdem Speculi X. Praeceptorum, *ex eadem Editione Moguntina anni* 1474. in fol. Goth. v. m.

Bel Exemplaire.

626 Ouiliarum Opus Luculentissimum & elegantissimum Hieronymi Parboni Marchionis Incisæ ac Ouiliarum Domini in Libros XXVI. diuisum. *Mediolani, per Vincentium Meddam, sumptu ipsius auctoris & Jo. Ant. Legnani*, 1533. = Ejusdem Epistolarum Libri IV. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Mediol. ap eundem Vinc. Meddam*). in fol. vél.

Ouvrage peu connu & rare.

627 Opus Restitutionum, Usurarum & Excomunicationum fratris Francisci de Platea, ordinis Minorum. *Venetiis, per Bartholomeum Cremonensem*, 1472. petit in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition fort rare, dont on trouvera la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 611. Elle est exécutée en belles lettres rondes, & à longues lignes de 32. sur chaque page entière.

628 ——— Idem Opus Restitutionum, Usurarum & Excomunicationum F. Franc. de Platea. *Parisius, per Martinum, Uldaricum, & Michaelem*, 1476. *quarta die mensis Januarii.* grand in 4. v. m. d. s. t.

A la fin des 2. premiers Traités on lit seulement: *Impressus*

parisius In sole aureo, mais à la fin du 3e. est le nom des Imprimeurs, & la date de l'impression notée ci-dessus.

Celui-ci est le premier livre, où les dits Imprimeurs ont fait usage des signatures, qui cependant ne commencent qu'avec le second traité, & suivent jusqu'à la fin du volume.

629 —— Idem Tractatus Francisci de Platea. *Venetiis, per Johan. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzhem*, 1477. *die* XXII. *Januarii.* petit in 4. v. m.

Cette édition est sur 2. colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

630 Tractatus de Contractibus Mercatorum fratris Joh. Nider. *Sine anno, loco & typog.* in fol. br. Goth.

Edition fort rare, la première de ce traité, & probablement exécutée à *Eslingen* par *Conrad Fijner de Gerhusen* en 1474. ou 1475.

Ce volume n'a que 16. feuillets, imprimés à longues lignes de 37. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

631 Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati, autore Ludovico Montalto Siracusano. *Parisiis*, 1493. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

Traité singulier, curieux, & rare.

632 L'avocat des Pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les Beneficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise, & d'en assister les Pauvres. *Par Jean Bapt. Thiers. Paris, Veuve de Jean Du Puis*, 1676. in 12. v.

633 Traité des Jeux & des Divertissemens, qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendu aux Chrêtiens. *Par* Jean Bap. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1686. in 12. v.

Traités Moraux des Sacréments.

634 Libellus Magistri Thome de Aquino de modo confitendi

tendi, & de puritate Confcientie. *Sine anno. loco & typog.* (*sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau Circa* 1470.) in 8. Carth. Goth.

Ce volume eft compofé de 30. feuillets imprimés à longues lignes de 27. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames.

635 Confeffionale beati thome de aquino = La Confesfion de frere Oliuier Maillard. *Sine an. lo., & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

636 Tractatus de periculis contingentibus circa facramentum Eucariftie, & de remediis eorundem; ex dictis fancti Thome de Aquino. = Eiusdem Epiftola de iudeis ad peticionem Comitiffe flandrie. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Ulmæ, per Joannem Zainer de Reutlingen, Circa* 1473.) in fol. Goth. vél.

VOLUME de 7. feuillets très rare, exécuté à longues lignes de 32. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames. Les Lettres Capitales n'y font pas imprimées, comme dans la *Biblia Moralis*, que le même imprimeur donna en 1474., & que nous avons fait remarquer au No. 150. C'eft fur cela que nous nous fondons à noter ce mince volume comme imprimé avant 1474.

637 Tractatus de inftructione feu directione fimplicium confefforum Editum a dno Anthonino archiepiscopo florentino. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. reliure ancienne en v. Goth.

EDITION à longues lignes de 27. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames.

Ce volume, qui eft affez épais commence par une table de 3. feuillets. Après le traité de *S. Antonin* fuit un fermon de *S. Jean Chrifoftome de Penitentia*, & à la fin du volume on lit:

Explicit fermo de penitentia.

638 S. Antonini Archiepiscopi Florentini Summula Confessionis. *Venetiis*, *Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzhem*, 1476. petit in 4. v. m.

639 Tractato di confessione composto per r.do huomo m. Antonio (S. Antonino) di ser Niccolo da Firenze dell' Ordine de Frati Predicatori & per Divina Clementia Archiepiscopo Fiorentino (volgharezata per chi non intende Latino, con tucte le Excomunicationi riservate al Papa o al suo Legato). in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, composé de 183. feuillets écrits à longues lignes en belles *lettres rondes*, & enrichi de capitales élégamment peintes en or & en couleurs, avec les sommaires en rouge.

640 Confessionale volgare del R. P. Beato frate Antonino Arcivescovo di Firenze intitolato Specchio di conscientia (*o altrimenti* Omnis mortalium cura). *Florentiæ*, *apud sanctum Jacobum de Ripolis*, 1477. grand in 8. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 635. Elle est exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entière, & avec signatures des cahiers a i—p.

Dans une plaine hors de la Ville de Florence dite *Piano di Ripoli* étoit un très ancien Couvent de Religieuses de l'ordre de S. Dominique, qui vers la fin du XIII. siecle a été transferé dans la Ville de Florence, sous la dénomination de *Couvent de S. Jaques de Ripoli*, qu'il a toujours conservé. Ces Religieuses étoient fort habiles dans l'art d'écrire & d'enluminer les livres: il y en avoit même quelques unes qui étoient savantes. Attenant à ce Couvent il y avoit une maison, dans la quelle habitoient deux Religieux Jacobins, dont l'un étoit Confesseur, & l'autre Procureur, ou administrateur des rentes du Couvent. Ce fut l'année 1474. que *Dominique de Pistoja*, & *Pierre de Pisa* furent désignés à ces emplois par le Chapitre Général de leur Ordre. Ces deux Jacobins ayant connoissance de l'art d'imprimer conçurent le projet d'ériger une imprimerie sous le nom & au profit du *Couvent* de *S. Jaques de Ripoli*; ce qu'ils exécuterent vers

l'an,

l'année 1476., en débutant par un *Donatus*. Ensuite ils ont imprimé en 1477. la *Leggenda di S. Caterina da Siena*, le *Confessionale di S. Antonino*, que nous venons d'annoncer & quelques autres. Cette imprimerie s'est augmentée les années suivantes, & a continué jusques dans l'année 1483.

641 ——— *Le même* Confessionale di S. Antonino in volgare. *Senza luogo nè stampatore*, 1479. XXIII. *die decembris*. petit in 4. Goth. br.

642 ——— *Le même* Confessionale di S. Antonino in volgare. *Senz' anno, luogo e Stampat.* (*ma in Firenze Circa* 1485.) petit in 4. vél.

643 ——— Le même Confessionale di S. Antonino in volgare. *Firenze, Antonio Tubini*, 1407. (1507.) petit in 4. vél.

644 Tractato volgare del R. padre frate Antonino, &c. intitolato. Curam illius habe che tracta del modo del confessare. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Jovanni di Piero di Maganza*, 1493. petit in 4. Cart. d. de v.

645 Tractatus notabilis de excomunicationibus suspensionibus, interdictis, irregularitatibus & penis Fratris Antonini archiepiscopi Florentini. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem*, 1474. *die* XXIII. *Septembris*. in 4. Goth. br.

Edition exécutée sur 2. Colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

646 Incipit tractatus venerabil' magistri. Johãnis Nider ordinis pdicato4. de morali lepra. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Colonia per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. m. r.

Edition exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 102. feuillets, commence par l'intitulé ci-dessus, & finit:

Ex-

Explicit tractatus de lepra morali. Fratris. Johãnis. Nider sacre theologie professoris ordinis predicatorum.

647 ——— Ejusd. Jo. Nider Manuale Confessorum. *Sine an., lo. & typog.* (*sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) in 4. m. r. Goth.

Edition exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures ni réclames. Ce volume est composé de 75. feuillets.

648 ——— Ejusdem Jo. Nyder Manuale Confessorum. Ejusd. de Morali lepra. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Nurembergæ, per Ant. Coburger Circa* 1474.) petit in fol. m. r. d. s. t.

C'est le même caractère du No. 582. On verra la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere* No. 627.

649 ——— Ejusd. Jo Nyder Manuale Confessorum & de morali lepra. *Parisius, M. Crantz, Ul. Gering & M. Friburger*, 1477. = Commentaria magistri Petri de Osoma in simbolum Quicunque vult salvus esse. *Parisius, per Vldaricum cognomento Gering, sine anno,* petit in 4. v. m.

Le traité de *Osma* est imprimé avec le même gros caractère romain, dont *Gering* s'est servi pour le *Virgile* de 1478. Il est donc à présumer que le dit traité de *Osma* ne doit pas avoir paru avant cette année-là.

650 Istruzione per la Confessione. in 8. v. m.

Manuscrit en langue Italienne sur vélin, du XV. *Siecle*, composé de 80. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

651 Christiani Matrimonii Institutio, per Des. Erasmum Rot., opus nunc primum & natum & excusum. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. f.

652 Contractus de Matrimonio per R. P. fratrem Johannem

nem de Capistrano ordinis Minorum. = Eiusdem Summula. = Tractatus de censuris ecclesiasticis compositis per ven. virum (S. Antoninum) archiep. florentinum. in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, composé de 321. feuillets, écrits en petites *lettres rondes*, partie à longues lignes, & partie sur 2. colonnes.

653 Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi tres. Auctore P. Thoma Sanchez Cordubensi e Societ. Jesu. *Antverpiæ*, *Martinus Nutius*, 1607. 3. vol. in fol. v. m. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition la plus estimée de cet ouvrage & au sujet de la quelle on pourra voir la *Bibliog. Inst. de M. De Bure* No. 484.

Traités de Morale concernant diverses Pratiques Religieuses, Superstitieuses, &c.

654 Traité de l'Exposition du S. Sacrement de l'Autel, par Jean Bapte. Thiers. *Paris*, *Veuve Jean Dupuys*, 1677. 2. vol. in 12. v.

655 De l'ancienne Coutume de prier & d'adorer debout le Jour du Dimanche & de Fête & durant le tems de Pâque; ou Abregé historique des Ceremonies anciennes & modernes. *Liege*, *H. van Rhyn*, 1700. 2. vol. in 12. v.

656 Traité des Superstitions selon l'Ecriture Sainte, les Decrets des Conciles, & les sentimens des SS. Peres & des Théologiens. Par J. B. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1679. *par Jean de Nully*, 1704. 4. vol. in 12. v.

657 Histoire des Perruques. Par J. B. Thiers. *Paris*, 1690. in 12. v.

658 Jo. Bap. Thiers De Stola in Archidiaconorum Visitationibus gestanda a Paroecis Disceptatio. *Parisiis*, *Ant. Dezallier*, 1679. in 12. v.

659 Du voile des Religieuses & de l'usage qu'on en doit faire. *Lyon* 1678. in 12. v.

660 Dissertations Ecclesiastiques sur les Principaux Autels des Eglises. Les Jubés des Eglises. La Clôture du Choeur des Eglises. Par J. B. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1688. = Dissertation sur les Porches des Eglises. Par J. B. Thiers. *Orleans*, *F. Hotot*, 1679. in 12. v.

661 Traitez des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Messes des Morts. Par J. B. Thiers. *Paris*, *J. de Nully*, 1721. in 12. v.

662 Erasmi Rot. Apologetica de interdicto esu carnium deque similibus hominum constitutionibus. *Basileæ*, *Jo. Frobenius*, 1522. in 8. v.

Edition Originale.

663 Traitté de la Defense du Sang, avec les témoignages des Peres & des Conciles. *Cologne*, *Jean le Blanc*, 1678. in 16. v.

664 Question Moral si el Chocolate quebranta el ayuno Ecclesiastico. Por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid*, *por la Viuda de Juan Gonçalez*, 1636. petit in 4. v. f.

Traité très singulier, & peu commun. Voyez *De Bure*.

665 Traitté contre les Masques. Par M. Jean Savaron, Sieur de Villars, Conseiller du Roy, &c. *Paris*, *Adrian Perier*, 1611. in 8. Cart. d. de m. bl.

666 De l'Abus des nuditez de gorge. *Paris*, 1677. in 12. v. f. d. s. t.

THÉOLOGIE PAROÉNETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Traités de la Science de la Chaire, des Rits, & de la Composition des Sermons.

667 Ecclesiastæ, sive de Concionandi ratione Libri IV. per Des. Erasmum Rot. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. rég.

668 Francisci Bernardini Ferrarii Mediolanensis, Theologi, ac Ambrosiani Collegii Doctoris, de Ritu Sacrarum Ecclesiæ Catholicæ Concionum Libri duo. *Mediolani ex Collegii Ambrosiani Typographia*, 1620. in 4. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

669 Opus perutile & validum predicatoribus de quacunque materia dicturis. uenerabilis atque doctissimi magistri helwici teutonici professoris sacre theologie ordinis predicatorum. quod intitulatur ab autore. liber de exemplis & similitudinibus rerum. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. m. r. dent.

CE VOLUME est imprimé sur 2. colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

A la fin on lit:

Explicit liber quartus de similitu
dinibus rerum. Año Domini.
Mccccl xiiij. : .

Mais les mots *Año Domini*, & la date de l'année, ont été ajoutés à la plume avec tant d'art, que le célébre *M. Meerman* lui-même en a été trompé, & l'a acheté dans une vente publique à la Haye pour 205. florins.

670 Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus verbi diuini pernecessarius. *Parisiis, And. Bocard*, 1498. ==

Speculum saluationis humanæ modum ruine reparationisque generis humani complectens cunctis uerbi dei seminatoribus per quam vtile ac necessarium. *Paris.*, *M. Durand Gerlier*, 1498. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Italiens.

671 S. Bonaventuræ Doctoris Seraphici & S. R. E. Cardinalis Sermones de Tempore & de Sanctis. *Zwollis*, *sine typographi nomine*, 1479. in fol. Goth. v. f.

Très bel exemplaire de la première édition de ces Sermons. Elle est exécutée sur 2. colonnes de 39. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe 8. feuillets entiers & le recto du 9e. Sur le 10. feuillet avant le premier sermon on lit une espèce d'avis, ou d'intitulé de 12. lignes, dont la fin est remarquable parcequ'elle prouve que celle-ci est la premiere édition par ces paroles: *opus hactenus abditum & occultum: nunc tandem impressoria arte palam procedit in lucem.*

A la fin du volume est la souscription, qui occupe 7. lignes entières, & dont les 3. dernieres portent:

opus Zwollis impressum: Feliciter
explicit. : . Anno domini Millesimo
quadringentesimo septuagesimonono:

672 Jacobi Voraginis (sive de Voragine, vel de Viragio) Ordinis Prædicatorum Episcopi Januensis Sermones de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1484. in fol. Goth. v. m.

673 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Sermones Dominicales per totum annum. *Venetiis*, *Jo. Bap. Somaschus*, 1572. in 8. v. m.

674 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Mariale, sive Sermones de B. Maria Virgine. *Venetiis*, *Simon de Luere impensis Lazari Soardi*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

675 Incipit Sermo Sancti Bernhardini. Ordinis fratrum mi-

minorum. De gloriosa virgine Maria. *Sine anno, loco & typ. (sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1470)*. petit in 4. v. f. Goth.

ÉDITION à longues lignes de 27. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures, & réclames, & composée de 25. feuillets.

Elle commence par l'intitulé ci-dessus, & finit :

Explicit Sermo sancti Bernhardini ordinis
fratrū Minorum De virgine Gloriosa...:::

676 Quadragesimale aureum editum per egregium &c. doctorem fratrem Leonardum (Matthæi) de Vtino. *Sine loco & typographo (sed Venetiis per Franciscum de Hailbruna)* 1471. grand in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

EXEMPLAIRE bien conservé de la PREMIÈRE ÉDITION de ce Carême, qui est différent de celui intitulé *de Legibus*, que nous ferons suivre.

La description de cette belle édition se trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 687.

Franciscus de Hailbruna a imprimé en 1472. avec le même caractère dont il s'est servi pour cette édition de *Vtino*, le *Quadragesimale Roberti de Litio*.

677 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadragesimales de Legibus (XLVIII.) *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1471)*. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une Edition très rare, & probablement la premiere de ces Sermons.

Elle est exécutée sur 2. colonnes de 60. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par un feuillet, au verso du quel est la table des sermons. A la tête de la premiere colonne du feuillet, qui suit, on lit l'intitulé suivant:

Sermones Quadragesimales de legibꝰ fra
tris Leonardi de Vtino. sacre theologie docto
ris ordinis p̄dicatoꝝ.

Dans cet exemplaire la lettre capitale, qui suit après cet intitulé, est peinte en or & en couleurs, avec une dentelle dans la marge de même.

A la fin des Sermons on lit:

Opus quadragesimale de legibꝰ vene
rabilis magistri Leonardi de Vtino sa
cre pagine pfessoris celeberrimi Expli
cit pdutilissimū.

Suivent après 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

La conformité exacte & précise du caractère de ce volume avec toutes les autres productions d'*Ulric Zel* annoncées ci-avant, autorise à lui attribuer hardiment aussi cette édition.

678 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones quadragesimales de Legibus: etiam dominicales (XLVIII) cum tabula fratris felicis. *Vlmæ, per Johannem Zainer*, 1478. grand in fol. m. r. d. s. t. Goth.

Cette édition (qui est exécutée sur 2. Colonnes de 60 lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, ni reclames), a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 693. comme étant la première, & l'originale de ces Sermons. Nous ne sommes pas du même avis, & nous regardons la précédente pour telle. Au reste, quoique celle de *Zainer* porte qu'elle contient aussi les Sermons des Dimanches, elle ne renferme réellement rien de plus que l'autre. L'unique différence, qu'il y a entre ces deux éditions, consiste dans la table des matières qui dans celle de *Zainer* porte à la tête un avis de *frere Felix* son rédacteur, & qui est plus ample que celle de l'autre édition.

679 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadragesimales de Legibus (XLVIII.). *Parisius, per Martinum, Udaricum & Michaelem, Anno* XVII.

domini nostri regis Ludovici XI. (1478.) *die ultima mensis octobris*. grand in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans la *Bibliog. instructive de De Bure No.* 513. Elle est exécutée sur 2. colonnes de 60. lignes sur chaque colonne entière. Chaque feuillet porte dans la marge supérieure des doubles chiffres, les uns sur la premiere colonne, qui indiquent le numero du Sermon, & les autres sur la seconde colonne proche de la marge laterale, qui dénotent le numero des feuillets.

La table dans cette édition est égale à celle de l'édition d'*Ulric Zel* annoncée ci dessus No. 677.

680 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis per totum annum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

C'est ici la même édition ancienne & fort rare, qui a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de Valliere* sous le *No.* 688. Dans cet exemplaire on lit à la fin après la souscription la note suivante écrite par une main ancienne: *hunc librum sermonum emimus ab impressore de maguncia anno domini millesimo. CCCC LXXV°. pretio duorum francorum.*

681 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

La description de cette édition fort rare se trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere* sous le *No.* 689.

Il manque dans cet exemplaire le second feuillet, qui doit contenir une partie du Prologue.

La composition de ces Sermons a été achevée dans l'année 1446. la veille de S. Dominique. C'est ce qu'exprime la souscription de ces deux éditions sans date d'impression, mais quelques Bibliographes ont pris la date de la composition pour celle de l'impression. Cette même souscription portant la date de la composition a été exactement répétée aussi dans les éditions suivantes, excepté celle de Paris de 1475.

682

682 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine Loco & typographo (sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau)* 1473. petit in fol. Goth. m. r. d.

La notice de cette prétieuse édition se trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 690.

Nous pouvons assurer qu'elle est sortie des presses du fameux *Ulric Zel*, comme le prouve sa conformité complette & précise avec l'édition du *Quadragesimale Roberti de Licio*, que le même Artiste a donnée avec son nom dans la même année 1473., & que nous allons annoncer bientôt.

683 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1474. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition fort rare & fort belle, exécutée en lettres rondes, à longues lignes de 38. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Le premier feuillet contient la table des Sermons. Sur le second commence le Prologue avec cet intitulé:

Sermones aurei de Sanctis. Fatris Leonardi de Vtino:
sacre Theologie doctoris: ordinis predicatorum. Prologus.

A la fin, on lit la souscription avec l'année 1446. telle qu'elle se trouve dans les éditions précédentes, & au dessous au milieu de la page on voit;

Laus Deo.
M. CCCC. LXXIIII.

684 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog. (sed Parisiis, per Ulricum Gering)*, 1475. in fol. v. f. d. s. t.

EDITION exécutée sur 2. colonnes de 46. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le premier feuillet est imprimé seulement sur le verso, & contient la table des Sermons. A la fin des Sermons on lit:

Ser-

Sermones Aurei de sanctis. fratris Leonardi de vtino sacre theologie professoris eximij! feliciter finiunt;

M. cccc. lxxv. *vltima Martij.*

On trouve ensuite encore 15. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

Dans ce bel exemplaire le 10e. feuillet a été relié au commencement du volume d'abord après la table des Sermons.

685 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Nurembergæ, per Antonium Coburger,* 1478., *undecimo Kal. februarii.* grand in fol. Goth. v. m.

Edition exécutée sur 2. colonnes de 50. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. On en verra la souscription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 692.

686 Sacre theologie magistri, &c. fratris Roberti (Caracciolі) de Litio ordinis minorum quadragesimale quod de penitentia dictum est. *Venetiis, Franciscus de Hailbruna,* 1472. in fol. v. f. dent. d. s. t.

Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 695. on a annoncé une édition de ces Sermons faite en lettres Gothiques par *Vindelin de Spira* dans l'année 1472. *XX. quintilis* comme étant la premiere. Il se peut que cela soit ainsi, parce que ni cette édition de *Hailbruna*, ni celle que nous allons annoncer après celle-ci, toutes les deux de la même année 1472., ne portent point de date de mois. Cependant une telle assertion peut paroitre trop hazardée, car il se pourroit bien qu'une de ces deux éditions, & peut-être même toutes les deux, fussent antérieures à celle de *Vindelin de Spira*, laquelle d'ailleurs n'a été achevée que le 20. du mois de Juillet, de sorte que du premier de mars, jour au quel commençoit alors l'année à Venise, jusqu'au 20. de Juillet il y avoit un espace de plus de quatre mois & demi dans le quel il auroit pu paroitre quelqu'autre édition de ces Sermons.

Celle que nous annonçons ici, est exécutée avec le même beau caractère rond du No. 676. à longues lignes de 36. lignes sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Les premiers 2. feuillets renferment la table des Sermons. A la tête du 3e. on lit cet intitulé:

Sacre theologie magistri nec nõ sacri eloquii preconis celeberrimi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ professoris opus quadragesimale putilissimum quod de penitentia dictum est. Feliciter incipit.

A la fin du dernier Sermon on lit la souscription suivante, par la quelle le volume finit:

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante secũdo.
Quarto sed Sixto uenies Hailbrũna alemãnus
Franciscus formis uenata me pressit in urbe
Mille quadringentis & septuaginta duobus.

687 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio quadragesimale de Penitentia dictum. *Venetiis, Bartholomeus Cremonensis*, 1472. in 4. ancienne reliure.

EXEMPLAIRE parfaitement conservé d'une édition très rare. Elle est exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 33. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe tout le premier feuillet, & environ deux tiers du recto du second.

A la tête du 3e. feuillet on lit un intitulé, qui aux abréviations & à l'alignement près, est le même que dans l'édition précédente de *Hailbruna*.

A la fin des Sermons on lit les vers & la souscription suivants, par les quels le volume finit:

Quem legis: impressus dum stabit ĩ aere caracter:
Dum non longa dies uel fera fata p̃ment.
Candida ppetuae non deerit fama Cremonae:
Phidiacum hinc supat Bartholomeus ebur

Celle

Cedite chalcographi: millesima uestra figura est.
Archetypas fingit solus at iste notas.
M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRUNO DUCE VENETIARUM REGNANTE IMPRESSUM FUIT HOC OPUS FOELICITER.

688 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Quadragesimale de Penitentia. *Colonia, per Vlricum Zel de Hanau*, 1473. in fol. Goth. v. m.

EDITION TRÈS RARE, exécutée sur 2. colonnes de 37. lignes sur chaque colonne entière, sans chiffres, signatures & réclames, & avec le même gros caractère du No. 682.

Le volume commence par un intitulé de six lignes & demie, dont les 2. premieres sont comme suit:

Sacre theologie magistri
nec nõ sacri eloquij precoñs ce &c.

A la fin du dernier sermon on lit:

Celeberrimi sacri eloquii p̄
conis frīs Roberti de Licō opus
mirā nõtãs facilie verg et rei re
do'ēis suauita'ē: de pnīa cōfe
ctū p Vlricū Zel de hanaw ar
tis impssorie mgrm Colonie ī
pssum finē cepit optatū. sexto
decio Kal'. mēsis februarii. M.
cccc. lxxiij.

Au dessous de cette souscription suit d'abord la table des Sermons, qui occupe toute l'autre Colonne & tout le feuillet suivant, & qui doit finir par quelques lignes sur le recto d'un autre feuillet, le quel manque dans cet exemplaire.

689 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones, sive opus de timore divinorum judiciorum, in quo exponuntur mystice verba Joannis in themate. *Sine anno, loco & typog. (Circa 1475.)* in fol. Goth. v. f.

Voyez sur cette édition le *Catal. du Duc de la Vallière No.* 701.

690 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones de Laudibus Sanctorum. *Parisiis, per Georgium UUolf*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

691 Michaelis (de Carcano) de Mediolano Sermonarium triplicatum per Adventum, & per duas Quadragesimas. *Venetiis, per Francisc. de Hailbrun, & Nicol. de Franckfordia socios*, 1476. in 4. v. m.

Premiere Édition, exécutée sur 2. colonnes de 42. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

On trouve à la fin du volume une longue souscription qui finit ainsi:

Impssum vo Venetiis p Franciscu de
hailbrun & Nicolaū de Franckfordia
socios. M. CCCC. LXXVI.
Laus deo.

692 Magistri Ambrosii Spiera Tarvisini Ordinis fratrum servorum S. Mariæ Quadragesimale de floribus sapientiæ. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1476. in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl. » 2.

Premiere Edition exécutée sur 2. colonnes de 46 lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures.

Très bel exemplaire décoré d'une miniature, d'une lettre capitale & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs sur la premiere page du texte.

693 Magistri Pauli (Atavantii) Florentini Ordinis Sancti Spiritus de Roma Quadragesimale (prius) de reditu peccatoris ad dominum. *Mediolani, per Ulderícum Scinczenceller & Leonardum Pachel socios*, 1479. in fol. Goth. vél.

Très bel exemplaire de la premiere Edition de ces Sermons, exécutée sur 2. colonnes de 50. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures. Voyez le *Catal. raisonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 19.

694

694 Sermones (Quadragesimales & de Sanctis) Fratris Gabrielis (de Barulo Apuliæ). Bareletæ (seu Barlettæ). *Lugduni*, *Claudius Dauost alias de Troie*, 1502. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

695 Sermones R. Fratris Hieronymi Savonarolæ in Aduentu super Archam Noe, nusquam ante hac impressi. *Venetiis*, *Bernardinus Stagninus de Tridino Montisferrati*, 1536. in 8. vél.

696 Fratris Bernardini de Busti Ordinis S. Francisci de Observantia Rosarium Sermonum per Quadragesimam & totum annum. *Lugduni*, *Johannes Cleyn*, 1513. 2. vol. petit in 4. Goth. v. m.

697 Junioris Ludovici Pariseti Regiensis de Divina in hominem benevolentia atque beneficentia Orationes tres ad Regienses habitæ. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1552. in 8. vél.

Sermons en Langue Italienne.

698 Quadragesimale del Venerabile Magistro Roberto (Caraccioli da Lecce) facto a complacentia: e deuotione de la sacra maiesta del Re Ferando. *Senza luogo e stampatore*, 1476. petit in fol. vél.

Ce Carême n'est pas une traduction de celui que nous avons annoncé du même Auteur en latin, mais c'est un ouvrage tout différent.

Cette édition, qui peut-être est la premiere, est exécutée en belles lettres rondes, sur 2. colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers aii—n.

Le premier feuillet est imprimé seulement sur le verso, & contient le Prologue. A la fin des Sermons on lit

Nel mille quattro cento settanta
sei. a di ultimo di septembrio.
Finis.

Après suit encore un feuillet, sur le recto du quel est la table des Sermons.

699 ——— Il medefimo Quadragefimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Teruifo, per Michel Manzolo da Parma*, 1480. *adi* XVI. *de Decembrio.* petit in fol. m. cit. d. s. t.

Edition fur 2. Colonnes de 45. lignes fur chaque colonne entière, avec fignatures aii—l, & avec chiffres romains à chaque feuillet au milieu des pages; le même chiffre du recto toujours repété fur le verfo.

700 ——— Il medefimo Quadragefimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Venetia, per Thomafo de Alexandria*, 1482. *Adi ultimo de Octobre.* petit in fol. vél.

Edition fur 2. colonnes de 39. lignes fur chaque colonne entière, fans chiffres, ni réclames, mais avec fignatures a—l.

700* ——— Il medefimo Quadragefimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). (*Milano*) *per Maieftro Antonio Zaroto da Parma*, 1482. *Ali* XXI. *de Novembre.* in 4. Cart.

701 ——— Il medefimo Quadragefimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Senz' anno, luogo, e ftampatore,* (*Circa* 1483.) in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Cette Edition eft exécutée avec un caractère tout-à-fait particulier, à longues lignes de 33. fur chaque page entière, & avec fignatures a——p.

702 Specchio della Fede Sermoni XLV. di Roberto (Caraccioli da Lecce) corretto da fra Stefano da Capua. *Venetia, per Zoanne di Lorenzo da Bergamo*, 1495. *adi XI. Aprile.* in fol. m. cit. d. s. t.

Cet ouvrage eft encore entièrement différent du précédent.

Cette édition eft exécutée fur 2. colonnes de 59. lignes fur chaque colonne entière avec chiffres romains fur chaque feuillet, & avec fignatures aii——aa. Le premier feuillet, qui fur le recto porte: Spechio della Fede, & fur le verfo une Epitre de

de *F. Roberto au Duc de Calabre*, avec une réponse de ce dernier, n'est pas compris dans la signature, & pourroit manquer sans s'en appercevoir.

703 Prediche di Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' predicatori, sopra il Salmo Quam bonus Israel Deus, predicate in Firenze in uno Aduento nel 1493. dal medemo in latina lingua raccolte, & da Fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte. *Vinegia per Agostino de Zanni, del mese di Giugno*, 1528. petit in 4. vél.

704 —— Le medesime Prediche di F. Girolamo Savonarola, sopra il Salmo Quam bonus tradotte dal medesimo Giannotti. *Vinegia, Brandino & Ottaviano Scoto*, 1539. in 8. vél.

705 Prediche di F. Hieronymo (Savonarola) da Ferrara (o sia Quaresimale predicato in Firenze l'anno 1495.) raccolte per Ser Lorenzo Viuuoli dalla viva voce del predicatore. *Firenze, ad instantia di ser Lorenzo Viuuoli*, 1496. *adi Otto di Febbraio.* petit in fol. vél. m.

706 Prediche Quadragesimali di F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara sopra Amos, e Zacharia, e parte sopra li Euangelii, e molti salmi di David (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Vinegia, ad instantia di T. Bottietta, per Venturino Roffinelli*, 1543. in 8. vél.

707 Prediche Quadragesimali di F. Ireonimo (così) Sauonarola da Ferrara (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Venetiis, per Alouixe de Tortis*, 1544. in 8. vieux m.

708 Prediche di F. Hieronymo da Ferrara facte l'anno 1496. ne giorni delle Feste (raccolte per Ser Lorenzo Violi). *Senz' anno luogo e stampatore*, (1496.) petit in fol. vél. m.

C'est le même caractère, & le même format du No. 705.

709 Predica del P. Frate Hieronymo da Ferrara facta la mattina della ascensione. 1497. *Senza luogo e stampatore.* petit in 4. br.

Edition originale de 8. feuillets d'un Sermon des plus notables du fameux *Savonarola.*

710 Omeliario di Lodovico Pittorio da Ferrara sopra le Epistole & Euangelii per tutta la Quaresima e nelle Domeniche di tutto l'anno, & ancora nelle festiuita di molti Sancti, &c. *Vinegia, Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini,* 1548. in fol. vél.

711 Prediche di Monsignor Cornelio Musso Vescovo di Bitonto fatti in diversi tempi, & in diversi luoghi. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1554—1563. 3. vol. petit in 4. vél. Exemplaire imprimé sur papier bleu.

712 Quaresimale di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. *Firenze, Jacopo Sabatini,* 1679. in fol. vél.

Très bel exemplaire d'une édition très belle, très rare, & citée par l'*Académie de la Crusca.*

713 Il Cristiano instruito nella sua Legge, Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. *Firenze, nella Stamperia di S. A. S.* 1686. 3. vol. in 4. vél.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage, & celle qui est citée par l'*Académie de la Crusca.* Les exemplaires en sont rares.

714 Opere del P. Paolo Segneri della Comp. di Gesù (cioè la Manna dell' Anima, le Meditazioni per tutti igiorni d'un mese, l'Esposizione del Miserere, la Pratica di stare raccolto con Dio, i cinque Venerdi di S. Maria Maddalena de' Pazzi, il Quaresimale, le Prediche dette nel Palazzo Apostolico, ed i Panegirici.) *Venezia, Paolo Baglioni,* 1712. 2. vol. in 4. vél.

Tous ces Ouvrages de cette édition sont cités par l'*Académie de la Crusca.*

Seg-

Sermons Latins & François des anciens Prédicateurs François.

715 Sermones D. Guerrici Abbatis Igniacensis, per Joannem Gaigneium ante aliquot annos in lucem editi. *Lutetiæ Parisiorum, per Nicol. Diuitem*, 1547. in 8. v. m. d. s. t.

716 Fratris Oliuerii Maillard Sermones de Adventu. *Parisiis, Antonius Caillaut*, 1497. = Ejusdem Quadragesimale. *Ibidem per eundem A. Caillaut*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

717 —— Ejusdem Oliverii Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Phil. Pigouchet*, 1500. = Ejusdem Maillard Sermones Dominicales, & de stipendio Peccati, &c. *Paris, Ph. Pigouchet & Socii*, 1500. = EjusdemMaillard Sermones Quadragesimales. *Ibid., Ph. Pigouchet*, 1500. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

718 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., J. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

719 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1511. in 8. v. m. Goth.

720 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1515. in 8. Goth. v. m.

721 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1508. in 8. Goth. v. m.

722 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1512. in 8. Goth. v. m.

723 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Michael Lesclencher pro Jo. Petit*, 1516. in 8. v. m. Goth.

724 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadragesimale (aliud). *Paris., Jo. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

725 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Petit*, 1513. in 8. m. bl. Goth.

726 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Parvus*, 1518. in 8. v. m. Goth.

727 —— Ejusd. Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Durand. Gerlier*, 1507. in 8. Goth. v. m.

728 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1507. in 8. Goth. v. m.

729 —— Ejusd. Oliv. Maillard Novum diversorum Sermonum Opus hactenus non impressum. *Paris.*, *Jo Barbier pro Jo. Petit*, *sine anno.* in 8. Goth. v. m.

730 Fratris Michaelis Menoti Sermones Quadragesimales. *Parisiis*, *Claud. Chevallonius*, 1526. in 8. Goth. v. m.

731 —— Iidem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales. *Paris.*, *Nic. Sauetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

732 Magistri Fratris Nicholai Denijse Sermones de Adventu duplices & de Quadragesima. *Rothomagi*, *Martinus Morin*, 1508. in 8. Goth. v. m.

733 Fratris Petri Dorbelli Andegauensis Sermones Hortuli Conscientie super Epistolas Quadragesime. *Paris.*, *Ponsetus le Preux*, 1508. in 8. v. m. Goth.

734 Fratris Guillermi Pepin Sermones de Adventu de Secretis Secretorum nuncupati. *Paris.*, *Ant. Verard*, 1511. in 8. Goth. v. m.

735 —— Ejusdem Guill. Pepin Sermones Quadragesimales. *Paris.*, *Claud. Chevallon*, 1536. in 8. Goth. v. m.

736 Sermones Quadragesimales Magistri Joannis Clerec. *Parisiis*, *Nic. Savetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

737 Magistri Johannis Raulin Itinerarium Paradisi, seu Sermones de Penitentia, &c. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1512. petit in 4. v. m.

738 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradisi. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

739 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradisi. *Paris.*, *de Marnef*, 1519. in 8. Goth. v. m.

740 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Adventu. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

741 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Eucharistia. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1519. petit in 4. vél.

742 Philippi de Greue, Cancellarii Parisiensis, in Psalterium Davidicum CCCXXX. Sermones. *Paris.*, *Jod. Badius Ascensius*, 1522. in 8. v. m. rég.

743 Les Sermons pour tous les Dimanches & toutes les Festes des Saincts par Maistre François le Picard. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1563. in 8. v. m.

744 Aysso es lo sermo que fot lo reveren maestre vincen en la ciutat de tholoza lo jorn del diuendres sanht, anel cccc xvj. ot es enserida tota la substansa de la passio de nostre senhor ihu xpist. (ou *Celui-ci est le sermon que fit le reverend maitre Vincent en la Ville de Thoulouse le jour du Vendredi Saint en 1416.*, *où est inserée toute la substance de la Passion de notre Seigneur Jesus Christ*). in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT en langue Provençale du XV. *Siecle*, contenant 100. feuillets partie de vélin & partie de papier, écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Espagnols.

745 S. Vincencii Ordinis Prædicatorum Sermones de tempore hyemale, estiuale, & de Sanctis. *Coloniæ*, *sine typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m. d.

746 Ejusdem S. Vincentii Sermones de tempore hyemali & estivali, ac de Sanctis. *Lugduni*, *sine typog.*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

747 Johannis de Turrecremata (Torquemada) Materia aurea enucleata ex originalibus virtutum & vitiorum, Flos Theologie nuncupata secundum ordinem alphabeti pro sermonibus applicabilis tam de tempore quam de sanctis totius anni. *Per Eberhardum Fromolt Basiliensem*, 1481. *die XXIV. mensis Julii.* in fol. Goth. v. m.

748 Oratio in die Circumcisionis dñice. in cappella dñi nři Sixti pape. iiii. habita per reverendum dñm Ber-

nardinū Caruaial. &c. Anno M. cccc. lxxxiiii. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. br.

Petit volume de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 33. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

CETTE ÉDITION est probablement de Rome, & apparemment la même, dont le *P. Audiffredi* dit se trouver un exemplaire dans la *Vallicellana.*

749 Pars hyemalis Sermonum venerabilis Santii Porta Ordinis Predicatorum. *Lugduni, Jo. Cleyn,* 1517. petit in 4. v. m. Goth.

750 De Communione Pontificiæ dignitatis ad Passionem Christi & Martyrum & dolores Ecclesiæ servanda Oratio Arnaldi de Verlasco. D. Comp. pronuncianda coram S. D. N. S. Sacroque Senatu. *Romæ, Marcellus Silber alias Franck,* 1522. petit in 4. br.

Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Anglois.

751 Sermones Dominicales & de Sanctis Dormi secure nuncupati (Authore Rich. Maidstono). *Argentinæ, sine typog.,* 1487. 1488. 2. Parties en 1. vol. in fol. v. m.

752 —— Iidem Sermones Dormi secure Dominicales & de Sanctis (ejusdem Rich. Maidstoni). *Lugduni, per Nicolaum Philippi,* 1488. in 4. Goth. v. m.

753 —— Iidem Sermones Dormi secure. *Parisiis, de Marnef, &c.* 1503. in 8. Goth. v. m.

754 —— Iidem Sermones Dormi secure. *Paris., de Marnef,* 1514. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Flamands.

755 Guiliberti Tornacensis ordinis Minorum Sermones ad diversa statuum genera pertinentes. *Impressit Johannes de Westfalia Alma in universitate Lovaniensi, sine anno.* in fol. Goth. v. m.

TRÈS

Très bel exemplaire d'une édition rare, comme le sont en général toutes les productions de *Jean de Vestphalie*, qui a été le premier imprimeur à *Louvain*.

Elle est exécutée à longues lignes de 41. sur chaque page entière, & avec signatures des cahiers a 2—KK.

756 Conciones in Epistolas & Evangelia Quadragesimæ e Tabulis D. Jacobi Veldii concinnatæ, atque nunc primum locupletatæ per F. Domin. Ægid. Topiarium. *Antverp.*, *Christoph. Plantinus*, 1573. in 8. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Allemands.

757 Giliberti (seu Gilberti, Abbatis Westmonasteriensis, Ordinis S. Benedicti) Sermones super Cantica Canticorum. *Florentiæ*, *per Nicolaum*, 1485. *sextodecimo chalendas maias.* petit in fol. m. r. d. s. t.

Belle édition en lettres rondes, à longues lignes de 34. sur chaque page entière, & avec signatures a——K.

758 Johannis Herolt Ordinis Prædicatorum, Sermones de tempore & de Sanctis, Discipuli nuncupati ad ipso Auctore. = Ejusdem Promptuarium exemplorum, & de miraculis B. M. V. *Impress. per Mathiam Husz*, 1490. petit in fol. Goth. v. m.

759 ——— Iidem Joh. Herolt Sermones. *Rothomagi*, *Petrus Oliuerius*, 1511. petit in 4. Goth. v. m.

760 (Johannis Meder, Ordinis Minorum) Sermones, seu Quadragesimale de filio prodigo. *Basileæ*, *per Michaelem Furter*, 1497. in 8. Goth. v. m. avec figures.

761 (Sermones quibus titulus est:) Navicula, sive speculum fatuorum Doctoris Joannis Geyler Reysbergii Concionatoris Argentinensis. a Jacobo Othero collecta. Compendiosa vitæ eiusdem descriptio per Beatum Rhenanum Selestatinum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed, ut coniicitur*

ab Otheri Epiftola dedicatoria, Argentinæ, 1510.) in 4. vél. Goth.

Exemplaire bien confervé d'une édition fort rare, & d'un livre très curieux & très fingulier.

La vie de *Geiler*, qui eft imprimée en lettres rondes, & qui manque dans plufieurs exemplaires, fe trouve dans celui-ci à la fin du volume. Voyez *D. Clement Biblioth. Curieufe Tom. IX. pag.* 93. *& fuivantes.*

762 Oratio Querulofa contra Inuafores Sacerdotum. (Autore Jacobo Wimphelingio de Schletftat), *Delft, fine anno & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Volume de 6. feuillets imprimé à longues lignes de 35. fur chaque page entière & avec fignature a. Il eft très rare, & très curieux.

Cette Oraifon a été réimprimée par *Jof. Ant. Riegger* dans fes *Amœnitates Literariæ Friburgenfes, Fafciculo* 2. *Ulmæ* 1776. *in* 8. *pag.* 383. à 397., où il eft parlé auffi de cette édition, & où on trouvera d'autres notices intéreffantes au fujet de cette pièce. On pourra auffi voir le *Catal. raifonné de M. Crevenna Tom. I. pag.* 85.

Sermons Latins d'anciens Prédicateurs Anonymes.

763 Sermones Senfati multum edificatiui. *Goudæ, per Gerardum Leeu,* 1482. *Menfis februarii die XX.* petit in fol. v. m. Goth.

Edition à longues lignes de 35. fur chaque page entière, & avec fignatures des cahiers.

764 Sermones exquifiti fuper epiftolis per anni circulum. *Argentine, impenfis Johannis Reynardi alias Gruninger,* 1489. petit in fol. Goth. v. m.

765 Sermones Thefauri noui de tempore & de Sanctis. *Argentinæ, per Martinum Flach,* 1491. in fol. Goth. v. m.

Ser-

Sermons en Langues Asiatiques.

766 Seſtien Praedicatien overgeſet in de Tamulſche Taal door Philippus de Vrieſt. (Seize Sermons traduits en langue Damulique par Phil. de Vrieſt.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1747. in 4. Cart. d. de vél.

767 Vier Praedicatien in de Singaleeſche Taal overgeſet. (Quatre Sermons traduits en langue Cingulaiſe.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1753. in 4. m. r.

THEOLOGIE MYSTIQUE OU CONTEMPLATIVE.

Myſtiques & Aſcétiques Anciens & Modernes.

768 Doctrina Beati Hieronimi ex ſuis operibus dineruata de Obedientia, de tribus generibus monachorum Egipti, de Caſtitate, &c. Euſebii, olim Hieronimi diſcipuli, Teſtamentum B. Hieronimi de Pace, de Timore dei, &c. ad Damaſum Portuenſem Epiſcopum & Theodrum ſenatorum urbis Romane. Epiſtola S. Auguſtini ad Cyrillum de laudibus B. Hyeronimi. Epiſtola Cyrilli Jeroſolimitani ad beatum Auguſtinum de miraculis beati Hyeronimi. *Mediolani, Philippus de Lauagnia*, 1475. petit in 4. Cart.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle a été mal annoncée par *Saxius Hiſt. Literario-Typographica Mediolanenſis*, ainſi que dans la *Bibliotheca Smithiana*, où elle eſt datée de 1477. au lieu de 1475.

Elle eſt exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité eſt de 173. feuillets, commence:

Ratres cariſſimi nõ queo quã mĩ
te cõcepi ore pferre ſermonem &
cordis letitiam lingua nõ explicat &c.

Vers

779 Opera & Libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium. *Nuremberge, per Caspar Hochfeder*, 1494. in fol. Goth. vél.

780 Libellus de imitatione christi & contemptu mondi (Thomæ à Kempis). in 12. Cart. d. de v.

Très joli Manuscrit sur papier, écrit en Italie dans le XV. *Siecle* en *lettres rondes*, & à longues lignes. Il renferme 38 feuillets, & deux pièces en vers italiens à la fin.

781 (Thomae a Kempis) Libellus consolatorius ad instructionem deuotorum Cuius primum capitulum est de imitatione christi & contemptu damni vanitatum mundi. Et quidam totum libellum sic appellant scilicet libellum de imitatione christi. sicut euangelium Mathei appellatur liber generacionis ihesu christi Eo quod in primo capitulo fit mentio de generatione christi secundum carnem. (*Augustæ Vindelicorum*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen, sine anno*, in fol. vél.

Fort bel exemplaire d'une Edition très rare, & peut-être la premiere de ce Traité célebre de *Thomas à Kempis*. Elle est exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce précieux volume est composé de 76. feuillets, & non pas de 75., comme l'a marqué par erreur *F. G. Freytag* dans ses *Analecta Literaria de Libris rarioribus pag.* 497., où il parle diffusément de cette édition.

Il commence par l'intitulé, que nous avons rapporté. A la fin de chaque livre est la table des chapitres du même livre. Celle du 4e. Livre finit sur le recto du 76e. feuillet, & y occupe seulement 3. lignes, au-dessous des quelles on lit la souscription suivante:

Viri egregii Thome montis sancte Agnetis in
Traiecto regularis canonici libri de xpi imitatione
numero quatuor finiunt feliciter. per Gintherum
Zainer ex reutlingen progenitu literis impssi ahenis.

Le.

Le P. *Desbillons* dans sa *Disputatio Critica* à la tête de la nouvelle édition de ce Livre, qu'il a donné à *Manheim* en 1780., *pag.* 14., en parlant de cette édition de *Zainer*, met en note que *M. Amortius Deductionis suæ criticæ pag.* 135. a prouvé, qu'elle est de 1472. Nous n'avons pas l'ouvrage cité de *M. Amortius* pour voir ses arguments, mais nous ne serions pas éloignés de croire que cette édition soit antérieure. Notre conjecture est fondée sur ces paroles de la souscription *literis impressi ahenis*, par les quelles il semble que *Zainer* a voulu faire remarquer ses caractères, qui sont plus ronds que gothiques, & qui par conséquent étoient bien remarquables dans ces tems-là en Allemagne, où l'on ne voyoit généralement que le gothique. C'est avec ces mêmes caractères qu'il a imprimé le *Speculum vitæ humanæ* de *Rod. Zamorensis* en 1471., dans la souscription du quel il n'y a rien à l'égard des caractères. Ne se pourroit-il donc pas que *Zainer* se fût servi pour la premiere fois de tels caractères pour l'impression du Traité de *Thomas à Kempis*, & n'est-il pas vraisemblable qu'il ait fait remarquer ces caractères la première fois qu'il en faisoit usage plutôt que la seconde ou la 3e. fois? Et par conséquent ne se pourroit-il pas que le volume, que nous annonçons, ait paru avant le *Speculum vitæ humanæ*? D'ailleurs c'étoit ordinairement plutôt dans leurs premières productions que les anciens imprimeurs emettoient soit la date, soit le nom, soit le lieu de l'impression, que dans les suivantes.

782 Liber Johannis Gerson cancellarii parisiensis (Tho. à Kempis) de imitatione christi & de contemptu omnium vanitatum mundi. *Venetiis, per Petrum Loslein de Langencen*, 1483. in 4. Goth. vél.

783 Thomae a Kempis Canonici Regularis Ord. S. Augustini de Imitatione Christi Libri IV. *Lugdini, ap. Joh. & Dan Elsevirios* (1630.) in 12. m. r. d. s. t. réglé.

784 El libro deuoto & utile composto da Messer Giouanni Gersone cancieliere di Parisio (Tommaso da Kempis) della imitatione di Christo Iesu & del dispregio di tutte le cose del mondo. *Firenze, per Maestro Antonio Miscomini Adi XXII. di giugno*, 1491. petit in 4. v. f.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes, avec signatures ai—n.

785 Ellibro deuoto & utile composto da messer Giouanni Gersonne, &c. (Tom. da Kempis) della imitatione di Christo, &c. *Senz' anno, luogo e stampatore.* (*Circa* 1492.) petit in 4. vél.

786 Il libro di Ioanne Gerson cancellario parisiense (Tom. da Kempis) de la imitatione de Christo: & del despregio del mundo: e de tutte le sue uanitade. = Epistola de Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honestissima; nella quale exhorta quella ala religione. *Venetia, per Bertolamio di Zani da Porteso*, 1491. *adi* XXIII. *de decembrio.* in 4. Cart.

Cette traduction est différente de celle des numéros précédens.

787 —— Il medesimo Libro, della medesima traduzione. *Venexia, per Symone Biuilaqua da Pauia, adi* XXX. *de Augusto,* 1497. = Giardino de Oratione fructuoso. *Senz' anno, luogo e stampat.* (*Circa* 1495.) = Mons Orationis (o sia Monte d'Orazione, *Italice.*) *Venetiis, per Ottinum de Papia,* 1500. = Fratris Cherubini minorum ordinis ad Iacobum de Bongannis spiritualis vitæ compendiosa regula. *Italice. Venetia, per Gio. Batt. Sessa,* 1503. in 4. vél.

788 D. Dionysii Carthusiani Opuscula aliquot, quæ ad theoriam mysticam egregie instituunt. *Coloniæ, expens. Petri Quentel,* 1534. in 8. v. m.

789 Monopanton, id est unum ex omnibus D. Pauli Epistolis locos communes (ascetice) digestis. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1549. in 12. Cart.

790 Francisci de Retza, Ordinis Prædicatorum, Comestorium Vitiorum. *Nurembergæ, sine impressoris nomine,* 1470. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Premiere édition fort rare, exécutée sur 2. colonnes de 49. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. Cet

Cet exemplaire est complet, & parfaitement conservé, mais le premier feuillet a été déchiré vers la moitié de la seconde colonne jusqu'en bas.

L'ouvrage commence d'abord ainsi:

Oluntas sive super
bia assimilatur plu
ribus rebus. &c.

À la fin de l'ouvrage on trouve cette souscription remarquable:

Hic Codex egregius Comestorii viciorum
Sacre theologie professoris eximii Franci-
sci de Retza ordinis predicatorum finit fe
liciter. Nuremberge Anno &c. lxx°. *patro-*
nanę formanę q; concordia & pporcóe impssus

Après suivent encore 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique.

Prosper Marchand dans son *Histoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie Partie I. pag.* 58. a rapporté cette édition, comme aussi la souscription; & *M. l'Abbé de S. Leger* dans son *Supplément à la même Histoire de Marchand, pag.* 44., dit que selon *Schwartz* cité par *Meerman* (*Tom.* I. *pag.* 29, *note c f.*) cette édition a été faite par *Henri Rumelius.* Mais nous trouvons que le caractère de ce *Comestorium Vitiorum* est le même que celui avec lequel *Jean Sensenschmid* a imprimé à *Nurenberg* en 1472. *Alberti de Eyb Margarita Poetica.*

791 Ex gestis romanorum hystorie notabiles de viciis virtutibusque tractantes cum applicacionibus moralizatis & misticis. *Goudae, per Gerardum Leeu,* 1481. in fol. Goth. v.

EXEMPLAIRE TRÈS BEAU d'une édition fort rare, qui au reste n'est que la seconde de ce livre, & non pas la premiere, comme *M. De Bure le Jeune* (*Bibliog. instructive No.* 3581.) l'a prétendu, car *Jean de Westfalia* a imprimé à Louvain le même ouvrage in 4. sous un autre intitulé sans date d'année, mais, à ce que *Maittaire* & *M. Visser* prétendent, vers 1473.

Cette édition de 1481., que nous annonçons ici, est exécutée sur

2 colonnes de 37 lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

La description de ce volume & la souscription se trouvent dans l'ouvrage de *De Bure* ci-dessus cité, & on pourra voir aussi à son sujet le *Catal. raisonné de M Crevenna Vol.* VI. *pag.* 312.

792 ——— Eaedem ex géstis Romanorum Historiæ &c. *Sine loco, & typog.* 1497. *in die SS. martyrum Fabiani & Sebastiani.* petit in 4. Goth. v. m.

793 ——— Eaedem ex gestis Romanorum Historiæ &c. *Parisiis, sine typog.* 1499. petit in 4. Goth. v. m.

794 Gesta Rhomanorum cum applicationibus moralizatis ac mysticis. *Hagenaw, per Hen. Gran,* 1508. in fol. Goth. v. f. dent.

795 Dyalogus dictus Malogranatum compilatus a quodam venerabili abbate monasterii Aule regie in Bohemia ordinis Cysterciensis. *Sine loco & typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m.

796 Marci Vigerii Saonensis S Mariæ Transtibe. Præsbi. Car. Senogallien. Decachordum Christianum Julio II. Pont. Max. dicatum, *Fani, Hieronymus Soncinus, die X. Augusti,* 1507. in fol, vél,

Premiere & très belle édition, ornée de belles figures en bois sans aucune marque de leur auteur.

797 Caroli Bovilli Samarobrini de Laude Hierusalem liber I. De Laude gentium liber I. De Concertatione & area peccati Lib. I. De Septem vitiis Lib, I. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1531. in 8. v. m.

798 Serpens antiquus de septem peccatis criminalibus (Autore quodam Patre ordinis minorum). *Paris., Jod. Bad. Ascensius,* (1518,) petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

799 Alphabetum Diaboli Auctore Joanne Niess Soc. Jesu. *Dilingæ, Daniel Mannasser,* 1627. in 12. Cart.

800

600 Le Opere di Santa Caterina da Siena, corrette ed illustrate da Girolamo Gigli, e dal Padre Federigo Burlamacchi. *Siena, e Lucca* 1707. 1713. 1721. & 1754. 6 vol. in 4. vél.

Cette collection complette de l'édition originale donnée par *Girolamo Gigli* est fort rare, & prétieuse. On en jugera mieux par le détail suivant.

Le premier volume est imprimé à *Siena appresso il Bonetti*, 1707., & contient la Préface générale de *Gigli*, & la vie de Se. Catherine composée en latin par le *B. Raimondo da Capua* & traduite en Italien par *Bernardino Pecci*.

Le second volume porte l'intitulé de: *Supplimento alla vulgata Leggenda di S. Caterina da Siena, che forma il Tomo secondo della sua Vita, scritto già in lingua Latina dal B. Tommaso Nucci Caffarini, ed ora ridotto nella Italiana dal P. Amb. Ansano Tantucci Sanese. Lucca, appresso Filippo Maria Benedini, e si vendono in Siena da Francesco Quinza ed Agostino Bindi*, 1754. Ce supplément à la vie de Se. Catherine avoit été promis par *Gigli* dans sa Préface générale, mais il est mort sans pouvoir le donner lui-même.

Le 3e. volume est comme un préparatoire à la lecture des Oeuvres de *Se. Catherine*. Il contient une longue Préface de *Gigli*, & un Vocabulaire des mots & des phrases usitées par la Sainte. Ce volume très injurieux à l'*Académie de la Crusca*, & écrit d'un stile très satirique & très piquant, a été d'abord supprimé, & il n'en échappa que quelques exemplaires sans frontispice, & imparfaits, qui ne vont pas plus loin que la page 330., tel qu'est aussi notre exemplaire.

Le 4e. volume est intitulé *Tomo Secondo*; il comprend la premiere partie des Lettres de la Sainte, & il porte la date de *Lucca, per Leonardo Venturini*, 1721. Mais c'est l'édition faite à *Siena* en 1713. *per Francesco Quinza* du même volume, dont *Venturini* avoit acquis plusieurs exemplaires, aux quels il ne fit que mettre un nouveau frontispice, & la préface de *Gigli*, qui est la même qui est à la tête du *Vocabolario Cateriniano*, & qui a été supprimée.

Le 5e. volume, qui porte *Tomo Terzo*, & qui est imprimé à *Siena* par *Francesco Quinza*, 1713. contient la Seconde partie des Lettres

de

de *St. Catherine*, qui font toutes accompagnées de notes du *P. Federigo Burlamacchi*

Le 6. volume a cet intitulé: *Il Dialogo della Serafica Santa Caterina di Siena composto in volgare dalla medesima, diviso in quattro Trattati. Aggiuntovi un quinto Trattato, tolto dalla Libraria Vaticana, e le Orazioni della Santa, &c. Tomo Quarto. Siena, nella Stamperia del Pubblico*, 1707.

801 Epiftole (XXXI.) utile e diuote de la beata e feraphicha uergine Sancta Chaterina da Siena. *Bologna. per Johanne Jacomo di Fontanefi*, 1492. *A di* XVII. *de Aprile*. petit in 4. Goth. vél.

Edition fort rare. Voyez *D. Clement Biblioth. Curieufe Tom.* VI. *pag.* 422.

802 Epiftole devotiffime de Sancta Catharina da Siena. *Venetia in Cafa de Aldo Manutio Romano adi* XV. *Septembrio*, 1500. in fol. v. f. d. s. t. & p.

Superbe exemplaire d'une édition rare, & très belle, au fujet de la quelle voyez *Fontanini*, *Zeno*, *Haym*, *D. Clement*, & *De Bure*; comme auffi le *Catal. raifonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 29.

803 Dialogo de la feraphica uirgine fancta Catherina da fiena de la diuina prouidentia. *Venetia*, *per Mathio di Codeca (ou Capcafa) da Parma*, *ad inftantia de Lucantonio de Zonta*, 1494. *adi* XVII. *de marzo*. petit in 4. vél. Rare.

804 Fiore di uirtu che tracta di tutti iuitii humani i quali debbe fuggire lhuomo che defidera di uiuere fecondo i dio. &c. *Venezia*, *nel Convento di Beretim*, 1477. petit in 4. m. bl. d. s. t.

Edition très rare, dont on trouvera la defcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1283.

Voici les 6. Vers, qu'on y lit à la fin, & par les quels on apprend le lieu, & la date de l'impreffion.

Della

Delle uirtu i son chiamato el fiore.
Le feste almeno leggimi per amore.
Fu rinnouato nel mille quattrocento:
Septanta septe nel beretim conuento.
Della chasa grande si chiama la chiesa:
Grande ornamento della alma Vinesia.

Les mots *fu rinnouato* portent à soupçonner qu'il existe de ce livre une édition antérieure à celle-ci, car le mot *rinnouato* peut être interprété pour *réimprimé.*

L'auteur de cet ouvrage est absolument inconnu, quoique dans les tables au *Catal. du Duc de la Valliere* il soit attribué à *Tomaso Leoni.*

805 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Senz'anno, luogo e Stamp.* petit in 4. Goth. v. f.

Edition à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

L'ouvrage commence d'abord sur la premiere page par un intitulé de 4. lignes & demie ainsi:

Commencia una opera chiamata fiore de uirtude che tracta de tu ti li uitii humani &c.

Il finit sur le verso du 36e. feuillet par ces paroles: *che lo hauea fate.* Après suit encore un feuillet, qui contient la table des chapitres & le registre.

Cette édition est peut-être antérieure à celle de 1477.

806 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Venetia, per Jeronimo di Sancti,* 1487. petit in 4. Goth. v. f.

Cette édition est sur 2. colonnes, & avec signatures a 2—d. Le premier feuillet, qui est sans signature, ne renferme rien autre qu'une planche sur le verso.

807 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Firenze,* 1489. petit in 4. v. f.

Cette édition est à longues lignes, en lettres rondes, & avec signatures a—e. On y lit à la fin de l'ouvrage 6. vers, dont les 3. pre-

miers sont les mêmes de l'édition de 1477., & les 3. derniers sont:

Octanta noue: nella cipta famosa
Che diuirtu per tutto fama spande
Firenze bella gratiosa & degna.

808 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Venetia per Cristofolo di Pensa*, 1500. *adi* XXIIII. *Aprile*. petit in 4.

A la fin avant la souscription avec la date ci-dessus on lit aussi 6. vers, dont les 3. premiers sont les mêmes de l'édition de 1477., & les 3. derniers comme dans l'édition de 1489., avec le changement dans le 4e. vers de *Nonanta noue*, & dans le dernier de *Vinecia*. On auroit dû mettre *Mille-cinquecento* dans le 3me vers, mais pour le retenir tel qu'il étoit on a mis *Nonanta noue* dans le 4e., quoique l'édition soit de 1500.

809 Libro intitulato Specchio di Croce (di F. Domenico Cavalca da Vico Pisano.). *Senz' anno, luogo e Stampatore*. petit in 4. Cart.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes de 25. sur chaque page entière. Elle doit avoir été exécutée vers 1480., & n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers, qui sont très singulieres, 1°. parceque le premier cahier, qui devroit avoir la signature a, n'en a point, celle du second cahier étant ensuite b. & allant jusqu'à s. Et 2°. parceque les signatures sont mises dans chaque cahier seulement 2. fois, quoique chaque cahier soit de 8. feuillets. Par exemple, le cahier de la signature b. porte le premier feuillet signaturé b, le second feuillet est sans signature, le 3e. est signaturé b 2. & le 4e. est derechef sans signature.

810 ——— Il medesimo Specchio di Croce. *Venetia, per Manfrino Bon de Monfera*, 1515. petit in 4. v. m.

811 Trattati (XIII.) di Frate Ugo Panziera da Prato de' frati minori. *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1492. *Adì VIIII. Di Giugno*. petit in 4. Cart. d. de v. PREMIERE EDITION.

812

812 Trattati (XIV.) di F. Ugo Pantiera da Prato. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Giouanni da Maganza, Adi* XV. *di Dicembre* 1492. petit in 4. m. r. d. s. t. *Seconde Edition*

813 Libro di Fra Cherubino dell' ordine de' frati minori della vita Spirituale a Jacopo de Borgianni Fiorentino. = Regola della vita matrimoniale del medesimo F. Cherubino allo stesso Jacopo de Borgianni. *Firenze, per ser Lorenzo de Morgiani & Janni da Maganza, adi* XXVIII. *di Giugno*, 1494. petit in 4. Goth. Cart.

814 Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento vecchio & nuovo & Sacri Canoni composto da Frate Mareo dal Monte Sancta Maria in gallo dell' ordine de' frati Minori. *Firenze, per Antonio Miscomini*, 1494. petit in 4. vél. avec figures en bois.

815 ——— Il medesimo Libro delli Comandamenti di Dio &c. di Frate Mareo dal Monte Santa Maria in Gallo. *Firenze per il medesimo Miscomini*, 1494. petit in 4. Cart. d. de v. avec figures en bois.

Le frontispice de cet exemplaire est différent du précédent, quoique l'édition soit la même.

816 Opera di F. Hieronymo Savonarola da Ferrara della Semplicità della vita Cristiana. *Venezia*, 1547. = Del medesimo Trionfo della Croce di Cristo della Verità della Fede Cristiana. *Venezia*, 1547. = Del medesimo Predica dell' arte del ben morire, &c. *Senz' an. luogo e Stamp.* in 8. v.

817 Dichiaratione sopra il nome di Gesù, secondo gli Ebrei, Cabalisti, Greci, Caldei, Persi, e Latini. (Fatta dal P. F. Arcangelo da Borgo novo Piacentino, Minor osservante, intitolata Specchio di salute). *Ferrara, Franc. de Rossi da Valenza*, 1557. in 8. vél.

818 Combattimento Spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli

 de'

de' Cherici Regolari Teatini. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1660. in fol. v.

819 Le Chasteau perilleux compile & ordonne dun moine de lordre de chartreuse. = Le liure saint Augustin des seulz parlers de lame a dieu. = Les meditations monseigneur Saint Bernard. = Les contemplations monseigneur saint bernart. = Le liure du jardin amoureux qui est pour le salut de lame gracieux. = Le purgatoire monseigneur saint patrice. = Un beau petit traictie nomme lucidaire. (*Partie du* Lucidarium *attribué à S. Anselme.*) in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, composé de 171. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de plusieurs lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

820 Le thresor de lame. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siécle* de 157. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*. Il est défectueux à la fin.

821 San Frances de Sales Genevaco Ipizpicuaren Philothea. Silvain Pouureau apecac escaraz emana. (*ou* La Philothée de S. François de Sales traduite en langue Basque par Silvain Pouvreau.) *Paris, Claude Audinet*, 1664. in 8. v. m.

822 Le Lys Divin & le Samson mystique ou sont representez les amours de Samson avec Dalile, en paralelles des Amours de Jesus avec son Eglise, par le P. Jean Jacques Couruoisier, Provincial des Minimes des Pays-bas. *Bruxelles, Godefroy Schoevarts*, 1638. petit in 4. v. m.

823 La Devotion aisée par le P. Pierre le Moine de la Comp. de Jesus. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652. in 8. v. m.

824 De la plus solide, la plus necessaire, & souvent la plus negligée de toutes les Devotions. Par Jean Bapt. Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1702. 2. vol. in 8. v.

825 The Life of God in the Soul of Man. By Henry Scougal. To which is added, Rules ad instructions for a Holy Life. by Archbishop Leighton. *Glasgow*, *R. & A. Foulis*, 1751. in 12. br.

826 Van de dochtere van Syon een deuoet exercitie. (*ou* Exercice devot des filles de Syon; *en Flamand.*). *Antwerpen*, *Gerard Leeu*, 1492. avec figures. = Die Kersten Evve. (*ou* Les Siecles Chrêtiens; *en Flamand.*) *Delf in hollant* (*Circa* 1492). = Dit is een Konste om te leren spreken en swighen alst tijt is. (*ou* Ceci est l'art d'apprendre à parler & à se taire quand il est temps; *en Flamand.*) *Hartoghenbosch* (*Bois le Duc*) *Circa* 1492. petit in 4. vél.

Traités de l'Amour de Dieu, & de la Dévotion à la B. Vierge Marie.

827 Stimulus Divini amoris a sancto Johanne Bonaventura editus. *Parisiis*, *Georgius Mittelhus*, 1493. petit in 8. v. m. Goth.

828 Alphabetū diuini amoris. de eleuacōe mentis in deū. venerabil' mgr̄i Joh'. Gerson. Cancellary parisien̄. *Sine anno*, *loco*, *& typog.* (*sed Coloniæ*, *per Ulricum Zel de Hanau*, *Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

La totalité de ce volume est de 28. feuillets imprimés à longues lignes de 31. sur chaque page entière, excepté le recto du 19e. feuillet, & le verso du 20e., qui sont imprimés par travers sur 4. colonnes.

Il commence directement par l'ouvrage même sans aucun intitulé, & à la fin du verso du dernier feuillet on lit: *Explicit.* avec ce que nous avons rapporté ci-dessus au lieu d'intitulé.

829 Le nouueau Testament d'Amour de nostre Pere Jesus Christ signé de son sang. Autheur F. Pierre Doré. *Paris*, *Jean Ruelle*, 155c. in 8. v. f. d. s. t. rég.

830 Liber qui intitulatur rosarium ihesu & marie, cum orationibus. petit in 8. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siècle*, de 135. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

831 Opus insigne de laudibus beate marie virginis. alias Mariale appellatum. (Auctore Anonymo.) *Argentinæ, per Martinum Simium*, 1493. in fol. Goth. v. m.

832 Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus beatissime virginis Marie. doctor sacre theologie deuotissimus. ordinis fratrum predicatorum. de immensa & ineffabili dignitate & vtilitate psalterii precelse ac intemerate semper virginis Marie. *Impress. in christianissimo regno Swecie, impensis domine Ingeborgh conthoralis domini Stenonis quondam gubernatoris regni Swecie*, 1498. *in vigila Annunciationis gloriose virginis Marie*. petit in 4. Goth. vél.

C'est le sixième Livre qui a été imprimé en Suède depuis l'introduction de l'imprimerie dans ce Royaume. Il est exécuté sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures A—ff. Le premier cahier de 4. feuillets, qui renferment l'intitulé, la table, & 2. Bulles, est signaturé ✠.

833 Opusculum de Assumptione B. Marie virginis, autore Nicol. Xorio. *Paris., Guido Mercator*, petit in 8. v. m. d. s. t.

Soliloques, Révélations, Méditations, & Exercices de Piété.

834 Liber Soliloquiorum Ysidori Episcopi palatinensis urbis. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1470.) petit in fol. m. bl. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 787.

835

835 Joachimi Abbatis Vaticinia Circa Apoſtolicos viros. Latine & Italice. *In Vico Equenſe, appreſſo Gioſeppe Cacchii*, 1585. in 8. Cart. avec fig.

836 Vaticinia ſiue Prophetiæ Abbatis Joachimi & Anſelmi Epiſcopi Marſicani, adiecta Rota & Oraculum Turcicum, cum Præfatione & Adnotationibus Paſchalini Regiſelmi. *Venetiis, Hieron. Porrus*, 1589. petit in 4. v. d. s. t. avec figures.

837 Revelationes Sanctæ Brigittæ. petit in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *ſiécle*, exécuté en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt compoſé de 98. feuillets, & il eſt décoré d'une belle miniature & d'ornements peints en or & en couleurs.

838 Reuelationes ſancte Birgitte (ſic) *Nuremberga, per Antonium Koberger*, 1500. (*die*) XXI. *menſis Septembris*. in fol. Goth. v. m. d. s. t. EDITION RARE.

839 Reuelationes celeſtes prelecte ſponſe chriſti beate Birgitte (ſic) vidue de regno Suecie: octo libris diuiſe. *Nuremberga, Fredericus Peypus, ſumptibus Johannis Kobergers*, 1517. Goth. = Liber trium virorum & trium ſpiritualium virginum, Hermæ, Vguetini, F. Roberti, Hildegardis, Elizabeth, Mechtildis. *Pariſiis, Hen. Stephani*, 1513. in fol. ancienne reliure.

840 La premiere partie du Recueil de Propheties & reuelations tant anciennes que modernes, la quelle contient un ſommaire des reuelations de s. Brigide, s. Cirille & pluſieurs autres ſainctz & religieux perſonnages. *Paris, Robert le Mangnyer*, 1563. in 12. v.

La ſeconde partie n'a jamais paru.

841 Mirabilis Liber qui prophetias Reuelationesque nec non res mirandas preteritas preſentes & futuras apte demonſtrat. Prima pars continebit latine ſcriptas, ſecunda ve-

ro gallico ydiomate inuentas. *Romme*, 1524. in 8. Cart.

842 Landulfus Cartusiensis in meditationes vite christi & super euangeliis totius anni-opus diuinum. *Brixia*, *per Ang. & Jac. de Britannicis*, 1495. petit in 4. Goth. Cart. d. de v.

843 Horalogium deuotionis. — Tractatus de spiritualibus ascensionibus Bernardi Zutphanie *Colonia*, *apud Lyskyrchen*, *sine anno.* = De vita & beneficiis saluatoris Jhesu cristi deuotissime meditationes. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Colonia per eundem Lyskyrchen*, *circa* 1482.) in 12. Goth. v. m. d. s. t.

844 Deuote meditatione sopra la passione del nostro signore cauate da S. Bonauentura, Nicholao de lira &c. *Venetia*, *per Pietro Mauser franciosо & Nicolo del Contengo da Ferrara*, 1483. *adi* X. *de Martio.* grand in 8. Goth. Cart. d. de v.

845 ——— Le medesime deuote meditatione. *Bologna*, *per Henrico de Haerlem*, 1485. petit in 4. Cart.

846 Questa e una opera la quale se chiama LUCTUS CHRISTIANORUM ex passione Christi. Zoe pianto de Christiani per la Passion de Christo in forma de meditatione. (*Venezia*) *Nicola* (*Jenson*) 1471. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, mais manquant du 7e. feuillet, de sorte qu'il se trouve contenir 63. feuillets au lieu de 64.

Ce livre est fameux pour avoir été imprimé par *Jenson* avec le même caractère, & pour être tout à-fait de la même exécution du *Decor Puellarum*.

Elle est à longues lignes de 22. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames. Il commence par un intitulé, comme nous venons de le rapporter par annonce, excepté qu'il est tout en lettres capitales, & qu'il tient 7. lignes.

La souscription à la fin est:

A

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M. CCCC. LXXI. PRIDIE *nonas apriles a praeclarissimo librorum exculptore Nicolao gallico impressa est passio christi deuotissima.*

FINIS.

847 Meditationes de Passione Domini pro omnibus hebdomadæ diebus. Arabicè. in 8. m. r.

848 Soliloquia Abbatis Constantii Applani Mediolanensis, Canonici Regularis. *Cremonæ, per Carolum de Darleriis*, 1496. *quarto nonas octobres.* petit in 4. v. m.

849 Deuotes meditations sur les sept paroles de notre sauueur Jesus Christ, recueillées de plusieurs docteurs catholicques: premierement en latin; depuis traduictes en françois, par Frere Ferri Mourin celestin de saincte croix sous offemont. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier de 1582., écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

850 Liure tres utile de Saincte meditation de l'homme sur soy mesmes, composé par Maistre Robert Cibole, jadis chancelier de notre dame de Paris, reueu, corrigé, & augmenté par F. Pierre le Febvre. *Lovain, Ant. Marie Bergangne*, 1556. in 4. v. m.

CETTE ÉDITION est remarquable 1°. par les Lettres grises, qui représentent différents Animaux fort hardiment dessinés & gravés. 2°. parceque l'*Editeur Pierre le Febvre*, des Freres Mineurs de l'Observance, & Confesseur de l'Empereur Charles V., a corrigé les fautes grossiéres de la premiere (*Paris, Simon Vostre*, 1510. *in fol. Goth.*), & y a inseré un *traité des Graces & operations du S. Esprit*, pour servir de supplément à *Cibole.*

Traités de la Pratique des Vertus Chrétiennes, & de la Pénitence.

851 Libro deuotissimo chiamato Spechio de prudentia opera nouamente impressa (di Frate Beltrame da Ferrara della Congregazione di Fra Piero da Pisa). *Venecia, per Bertholomio de Zani da Portese*, 1505. petit in 4. v. m.

852 Trattato de la Charita, del Cardinale Giouan Domenico Fiorentino, dell' ordine de predicatori. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato*, 1544. in 8. v. m.

853 Tractato dellhumilta composto per frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara. *Firenze, Ant. Mischomini, Adi ultimodi giugno*, 1492. petit in 4. v. m.

854 R. fratris Baptistæ (Hispanioli) mantuani Carmelitæ de patientia aurei libri tres. *Brixiæ, Bernardinus Misinta Papiensis*, III. *Calend. Junias*, 1497. = Heliæ Capreoli Brixiani de Confirmatione Christianæ fidei Dialogus. *Brixiæ, Bernardin. Misinta*, 1497. *die ultimo Maii.* petit in 4. v. f.

855 ——— Ejusdem F. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani de Patientia Libri tres. *Lugduni*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

856 Tractato de la patientia (chiamato medicina di cuore) compilato dal compositore Spechio di Croce (Frate Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Venexia, per Christoforo de Pensa da Mandello*, 1488. *Adi primo de septembre.* in 4. Cart.

857 Libro di Patientia chiamato medicina di chuore in Lingua Fiorentina (di F. Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Firenze, Francesco Bonacorsi*, 1490. *Adi dodici di maggio.* in 4. Cart.

858 ——— Il medesimo Tractato de la patientia (di F. Domenico Cavalca). *Venexia, Chrystoforo de Pensis de Mandello*, 1494. *Adi* XXV. *de Zugno.* in 4. v. m.

859 Advice and Confolation for a Perfon in Dejection of Mind, by M. de Fenelon. *Glasgow, R. & A. Foulis*, 1750. in 8. br.

860 Tractato contra il peccato della lingua (detto Pungilingua) di frate domenico chaualcha da uico pifano. *Per Nicholaum Florentiae*, fine anno. grand in 4. Cart. d. de v.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes de 30. fur chaque page entière, & avec fignatures a—q. Nous la mettons avant la fuivante de 1490. parce que nous la croyons antérieure.

Nous trouvons que le Caractère de cette édition eft tout-à-fait conforme au N°. 640. du *Couvent de S. Jaques de Ripoli*, ce qui eft très remarquable.

Orlandi note deux imprimeurs de ce nom à Florence dans le XVe. fiecle, & tous les deux Allemands; favoir *Nicolaus Laurentii Alamanus*, qui felon lui a imprimé en 1477. 1481. 1485. & 1486., & dont font les N°. 506. & 757. de ce Catalogue, & *Nicolaus de Breslaw*, ou *Diocefis Vratislavienfis*, dont felon lui il n'y auroit que deux productions, & toutes les deux de 1478. Comme ils font tous les deux Allemands, & comme le fecond a imprimé feulement en 1478., & justement dans la même année, dans la quelle l'autre n'auroit donné aucune production, nous fommes d'avis qu'Orlandi a fait deux artiftes d'un feul, qui réunit en lui tous les noms de *Nicolaus Laurentii Alamanus Diocefis Vratislavienfis*. Quoiqu'il en foit, il eft certain que ce *Pungi Lingua* doit avoir paru, finon avant, au moins pas plus tard que 1486.

861 —— Il medefimo Pungi Lingua di F. Domenico Cavalca. *Firenze, appreffo a fanta Maria Maggiore, per fer Lorenzo di Mathio (de Morgiani), e Giovanni di Piero tedesco da Maganza. Adi Octo d'Octobre*, 1490. in fol. Cart.

862 Tractato o vero libro chiamato Pungi lingua (di F. Domenico Cavalca). *Firenze, adi dieci di Giugnio*, 1494. = Tractato de li Confegli de la falute del peccatore (di Frate Antonio de Baloco de Vercelli, Minor offer-

vante). *Modena*, *Domenico Rochozola*, 1492. *adi ultimo de luyo.* petit in 4. vél.

863 —— Il medesimo Pungi Lingua di Domenico Cavalca. *Venexia*, 1494. *Adi.* VIIII. *de Octubrio.* petit in 4. Goth. Cart.

864 Libro deuotissimo & spirituale de fructi della lingua (di Frate Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Senz' anno*, *luogo e Stampatore*, (*Firenze*, *Circa* 1490.) petit in 4. Cart. d. de v.

865 Libro del monte di Dio & del monte delle orationi & scala del paradiso (di Frate Antonio Bettini, Giesuato, Vescovo di Foligno). *Firenze*, *Lorenzo de Morgiani & Giouanni todesco da Maganza*, *Adi* XX. *di Marzo*, 1491. in fol. Cart.

La premiere édition de ce Traité faite à Florence en 1477. est fameuse à cause de trois planches gravées sur métal, qu'elle renferme, & par les quelles elle est regardée comme le premier livre imprimé, qui ait été orné de gravures sur métal. La seconde édition de 1491., que nous annonçons ici, est aussi ornée de 3. planches, faites dans le même goût de celles de 1477., mais gravées en bois, & moins larges, par contre plus d'un tiers plus hautes, que la planche qu'on a inférée dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *Tome* I. *pag.* 255., qui représente l'*Enfer de Dante*. Cette planche dans notre édition contient les mêmes sujets, mais comme elle est plus haute, il y a des additions tant dans le bas que dans le haut.

Cet exemplaire est parfaitement conservé.

866 Consolatorium timorate conscientie Venerabilis fratris Johannis Nyder. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Colonie*, *per Ulricum Zel de Hanau*, *Circa* 1470.) petit in 4. Cart. Goth.

Ce volume est composé de 108 feuillets, imprimés à longues lignes de 30. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

867

867 —— Idem Confolatorium timorate confcientie F. Jo. Nyder. *Parifiis, Vlricus Cognomento Gering*, 1478. XVI. *Decembris.* petit in 4. v. m.

On verra la defcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 632.

868 Speculum aureum anime peccatricis a quodam caturienfe (*fic in fubfcriptione*) editus. *Sine anno, loco, & typog.* (*fed Parifiis, per Pet. Cefaris & Jo. Stol, Circa* 1476.) Tractatus utilis de confeffione compofitus a domino bonauentura. (*Ibidem, per eosdem Cefaris & Stol, Circa* 1476.). petit in 4. v. m.

La fingularité de la forme des lettres Capitales, dont faifoient ufage *Cefaris* & *Stol*, & qu'on apperçoit dans l'édition de ces 2. traités, ne laiffe pas douter qu'ils foient fortis de leurs preffes. Cette édition eft en outre remarquable à caufe de la pofition finguliere des Signatures dans la marge intérieure du volume, vis-à-vis la penultiéme ou l'antipenultiéme lignes. Elle eft exécutée à longues lignes de 26. fur chaque page entière.

869 —— Idem Speculum aureum anime peccatricis. *Parifius, per Vldaricum cognomento Gering & G. Maynyal*, 1480. XXIX *Aprilis.* petit in 4. v. m.

870 Confolatorium theologicum magiftri Johannis de Tambaco. *Parifiis, Georgius Mittelhus, Anno &c.* XCiii. (1493.) in 4. Goth. v. m.

871 Tractatulus de reformatione virium anime. Domini Gerardi de Zutphania. (*Parifiis, Georgius Mittelhus*). 1493. in 8. v. m.

872 Delineata Poenitentia Euangelici Dauid = Delineata Communio immaculata. *Antverpia, Gerard. Wolfschatus*, 1629. in 8. vél.

Ce volume eft enrichi de 26. très belles planches en taille-douce

gravées par *Jean. van Mechelen*, dont on lit le nom au bas de la pénultiéme.

873 Specchio di uera Penitentia compilato da Frate Jacopo Passauanti dell' ordine de' Predicatori. *Firenze, adi* XII. *di Marzo*, 1495. petit in 4. vél.
PREMIERE EDITION.

874 —— Il medesimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1585. in 12. vél.

Cette édition & les suivantes sont citées par l'*Académie della Crusca*.

875 —— Il medesimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, pel Vangelisti* (1681.) in 12. vél.

876 —— Il medesimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1725. in 4. vél.

Traités de la Perfection Chrétienne dans les différents Etats de la Vie.

877 Speculum ecclesie vna cum speculo sacerdotum, Hugonis primi Cardinalis ordinis predicatorum. *Sine an., lo. & typ.* (*Circa* 1490.) Goth. petit in 4. v. m.

878 Stella Clericorum. *Sine an. lo. & typ.* (*Circa* 1490.) petit in 4. Goth. v. m.

879 De vita & moribus sacerdotum, opusculum (Judoci Clichtovei Neoportuensis.) *Parisiis, Hen. Stephanus*, 1519. petit in 4. v. f. d. s. t. rég.

880 Anonymi Cartusiensis Liber de quadripartito exercicio celle, &c. in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. *Siecle* contenant 108. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*; défectueux à la fin.

881 Liber qui destructorium viciorum nuncupatur, a quodam

dam Alexandro (de Hales) nationis anglie & cuiusdam fabrilignarii filio anno 1429. collectus. *Parisiis*, *Petrus Leuet*, 1497. *tertio idus apriles*. in fol. Goth. v. f.

Voyez au sujet de cet ouvrage curieux *D. Clement Biblioth. Curieuse Tom*. I. *pag*. 178. *& suivantes*, où il fait mention aussi de cette édition, qu'il date de 1495., comme l'ont fait *la Caille* & *Maittaire*, tous trompés par la forme ancienne du chiffre 7., qui désigne un 7. & non pas un 5.

882 Doctrina del Beato Laurenzo Justiniano patriarcha della vita monastica. (*Venezia*) 1494. *a* XX. *de Octobrio*. in 4. Goth. Cart.

883 Epistola exhortatoria ad quendam nouitium ordinis carthusiensis, per Martinum de Lauduno quondam priorem vallis sancti Petri eiusdem ordinis. *Paris.*, *in aedibus Ascensianis*, 1507. petit in 4. v. m. Goth.

884 Questa sie una opéra la quale si chiama DECOR PUELLARUM: zoe honore de le donzelle: la quale da regola forma e modo al stato de le honeste donzelle. (Attribuita a Don Giovanni di Dio, Certosino). (*Venetiis*) *per magistrum Nicolaum Jenson*, 1461. petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

EXEMPLAIRE SUPERBE ET TRÈS PARFAIT.

Ce livre très rare est trop connu par les disputes, que sa date de 1461. a occasionnées. Il doit absolument renfermer 118. feuillets, ou 235. pages imprimées à longues lignes de 22. sur chaque page entière. Tel est cet exemplaire, qui n'a au reste aucun feuillet, qui ait été suppléé ni par une impression moderne, ni à la plume; il a en outre de belles & grandes marges, & la premiere lettre capitale peinte en or, & en couleurs.

Comme nous n'avons encore vu rapportée avec exactitude la souscription de ce fameux livre que par le *P. Paitoni* dans sa dissertation intitulée: *Venezia*, *la prima Città fuori della Germania*, *dove si esercitò l'Arte della Stampa*; *Venezia*, 1772. in 8., qui n'est pas dans les

mains

mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs de la faire suivre ici:

ANNO. A CHRISTI INCARNA-
TIONE. MCCCCLXI. PER MAGI-
STRUM NICOLAUM IENSON
HOC OPUS QUOD PUELLA-
RUM DECOR DICITUR FELICI-
TER IMPRESSUM EST.

LAUS DEO.

885 Qui comenza el Proemio del Ordine del bem viver de le Done Maridade chiamato GLORIA MULIERUM (attribuito al medesimo Don Giovanni di Dio Certosino). *Senz' anno, luogo, e stampatore, (ma Venezia, per Nicola Jenson,* 1471.) petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

EDITION, & livre fameux pour être de la même exécution typographique que le N°. 846. & le *Decor Puellarum*, excepté que ce *Gloria Mulierum* n'a que 21. lignes sur chaque page entière. On pourra voir à son sujet la *Bibliog. Instructive de De Bure Tom.* II. *pag.* 208. *& suiv.*, & le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1330.

La totalité de ce volume doit être de 15. feuillets, mais il manque dans cet exemplaire le 7e. feuillet.

On a toujours rangé tant ce *Gloria Mulierum*, que le *Luctus Christianorum*, & le *Decor Puellarum* dans la Classe de la Philosophie Morale, mais mal à propos, car ce sont tous des ouvrages purement Ascétiques.

886 De seruanda uiduitate Ad Lucretiam Minam nobilem Patavam Libellus ex dictis sanctorum patrum collectus: Quem Antonius Gazius Patauus Artium ac medicine professorum minimus aggregauit: nuncupauitque exhortationem pro Monogamiis. petit in fol. Cart.

MANUSCRIT autographe de 23. feuillets, écrits à longues lignes, en *lettres rondes*, le premier feuillet sur vélin, & les autres sur pa-

papier. Il est orné de lettres initiales peintes en couleurs, & a les sommaires en rouge. A la fin on lit:

Currente anno dñi. 1498. Ego Antonius Patauus physicorū omnium minimus: Die. xxiij. Martij: pñs Opusculum absolui. Pro quo sit Nomen Dñi benedictū.

Cet *Antonius Gazius*, qui a vécu jusqu'en 1530., est connu par d'autres Ouvrages. Voyez *Fabricius*, *Biblioth. mediæ & infimæ Latinitatis*, *Tom.* I. *pag.* 125.

887 Vidua Christiana per Des. Erasmum Rot. Lactantius de Opificio Dei per D. Erasmum Rot. recognitus & illustratus. *Basileæ*, *in officina Frobeniana*, 1529. in 8. v. *Edition originale.*

Traités des quatre dernieres Fins de l'homme.

888 Quatuor nouissimorum liber, de morte videlicet penis inferni, iuditio & celesti gloria. quem plerique cordiale compellant. (Auctoris Anonymi). *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed procul dubio Parisiis per Pet. Cesaris & Jo. Stol*, *Circa* 1473.) petit in 4. v. f. d. s. t.

Edition à longues lignes de 24. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames; dont le Caractère est conforme à celui du N°. 868.

889 ——— Idem Liber quatuor nouissimorum, cordiale nuncupatus. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Edition à longues lignes, & avec signatures a.i.—e.

C'est le même caractère gothique, avec lequel *Vindelin de Spira* imprima en 1477. *Petri Lombardi Sententiæ*, annoncé au N°. 544.

890 Quatuor nouissima dyonisy carthusiensis. *Sine loco & typog.*, 1486. *ipso die Francisci.* petit in 4. Goth. v. m.

891 Dionigio Carthusiano sopra i Quattro estremi auuenimenti dell' Huomo, tradotto dal P. Plantedio della

Comp. di Gesù. *Venetia, Dom. Imberti*, 1587. = Dialogo del medesimo del Giudicio particolar dell' anime dopo la morte, tradotto dal P. Rafaello da Savignano Can. Reg. *Ven., Dom. Imberti*, 1587. in 12. vél.

892 Dispositoriū moriēdi. Reuerēdi patris fratris Johānis Nyder sacre theologie pfessoris ordinis predicatorum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, Circa* 1470). petit in 4. m. r. dent.

Edition à longues lignes, de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 28. feuillets, commence par un intitulé, comme nous venons de l'annoncer. A la fin on lit:

Explicit dispositorium moriendi venerabilis patris. Fratris. Johãnis. Nyder. Sacre theologie pfessoris. Ordinis predicatorum.

893 Tractato utilissimo de larte del ben morire. *Bologna, per Plato di Benedicti*, 1491. *die XII. Martii.* petit in 4. Cart.

894 La maniere de se bien preparer à la Mort, avec de très belles Estampes Emblematiques, expliquées par M. de Chertablon. *Anvers, George Gallet*, 1700. in 4. Cart. d. de v. avec fig.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

Traités de la Vérité de la Religion Chrétienne.

895 S. Thomæ de Aquino de Veritate catholicæ Fidei contra errores gentilium Libri IV., ex emendatione & castigatione Petri Cantiani Veneti, Ord. Prædicatorum. *Ve-*

Venetiis, *Nicolaus Jenson*, 1480. *ydibus Juniis*. in fol. Goth. v. m.

896 Libro di Marsilio Ficino Fiorentino Della Cristiana Religione ad Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino Fiorentino. *Senz' anno*, *luogo e Stampatore*. grand in 4. Cart. d. de v. G. P.

Belle Édition en lettres rondes, à longues lignes de 29. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames. A la fin du volume on lit:

: Finis Deo Gratias Amen.

: Amen :

Nous la croyons sortie des presses du *Couvent de S. Jaques de Ripoli* au Commencement de 1477., à cause de la conformité du Caractère avec le N°. 640., & à cause que cette édition de *Ficino* est sans signatures. Cependant elle peut aussi être de ce *Nicolaus*, qui a imprimé le N°. 860.

897 —— Il medesimo Libro di Marsilio Ficino della Cristiana Religione, con nuoue addizioni. *Pisa*, *per Ser Lorenzo*, *e Ser Agnolo Fiorentini*, *del mese di giugno adi* II. 1484. petit in fol. Cart. d. de v.

Cette édition est aussi en belles lettres rondes, à longues lignes de 31. sur chaque page entière, & avec signatures a—q.

898 Forma veræ Religionis quærendæ & inveniendæ. Liber unus. Authore R. P. Michaele de Elizade Soc. Jesu. *Neapoli*, *Hyacinthus Passerus*, 1662. in 4. vél.

Cet exemplaire est fort bien conservé & conforme à la description que *M. De Bure le jeune* en a donné *Biblioog. instruct. No.* 584.

899 Hugo Grotius de Veritate Religionis Christianæ. *Amstel.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1662. in 12. vél.

900 Hugo Grotius de Veritate Religionis Christianæ. *Amstel.*, *ex officina Elzeviriana*, 1669. in 12. m. r. d. s. t. réglé.

901 La Vérité de la Religion Chrestienne, Ouvrage traduit du Latin de M. Grottius. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux Caracteres inuentez par Pierre Moreau Mᵉ. Escriuain à Paris.* in 8. v. m.

EDITION remarquable par son caractère.

902 La Vérité de la Religion Chrétienne de l'Italien de M. (Charles-Jean Baptiste de Simiane) Marquis de Pianesse (par le P. Dominique Bouhours). *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1662. in 12. m. r. d. s. t. rég.

903 Petri Danielis Huetii Demonstratio Evangelica. *Parisiis, Steph. Michallet*, 1679. grand in fol. m. r. d. s. t. G. P.

Traités pour la défense de la Religion Chrétienne contre les Hérésies anciennes & modernes.

904 (Alphonsi de Spina Ordinis Minorum) Fortalicium Fidei. *Nurembergæ, impensis Antonii Koberger*, 1485. VI. *Idus Octobris.* grand in fol. Goth. v. m. d. s. t.

905 Petri Montii de unius Legis veritate & Sectarum falsitate opus divisum in Libros XI. *Mediolani, per Jo. Angelum Scinzenzeler, impensa Jo. Jacobi & Fratrum de Lignano Mercatorum Mediolanensium*, 1509. *pridie Kalendas Septembris.* in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre fort rare.

906 Fratris Alfonsi de Castro, Zamorensis, ordinis Minorum, adversus omnes hæreses Libri XIIII. *Salmanticæ, prostant apud Guliel. de Milis*, 1541. in fol. v. m.

A la fin du volume on lit: *Typis imprimebat Michael Vascosanus, Anno Domini* 1541. *Mense Januario.*

907 Paradoxa Fratris Petri Aurati, Ord. Prædicator. ad profligandas hæreses. *Parisiis*, 1543. in 8. v. m.

908

908 De Procuranda Salute omnium Gentium, Schismaticorum, Hæreticorum, Judæorum, Sarracenorum, cæterorumque Infidelium Libri XII. Auctore P. Thoma a Jesu Biatiensi, Carmelitæ discalceato. *Antverp.*, *Vid. & Heredes P. Belleri*, 1613. in 4. v. m.

909 Concordia Ecclesiastica contra tutti gli Heretici. per F. Paulino Bernardini da Lucca, dell' ord. de Predic. *Fiorenza*, (*Torrentino*) 1552. in 8. v. m.

910 Roberti Bellarmini e Soc. Jesu Card. Disputationes de Controversiis Christianæ Fidei adversus hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, *Wolfgang. Wickhart*, 1721. 4. Tom. en 2. vol. grand in fol. vél.

911 Tractatus Generalis de Controversiis Fidei. Per Adrianum & Petrum de Walenburch Batavos. Illum Adrianopolitanum, hunc Mysiensem Episcopos. *Coloniæ Agripp.*, *Jo. Wilhel. Friessem*, 1670. 2. vol. in fol. vél.

A la fin du Second volume on trouve une partie séparée de 20. feuillets, intitulée *Regula Fidei*, qui manque souvent.

912 Discorsi del R. P. Donn' Hippolito Chizzuola, Canonico Regolare Lateranense, per confutar le particolari heresie. *Venetia*, *And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

Traités pour la défense de la Religion Catholique contre les Nestoriens, les Armeniens & les Grecs.

913 (Joannis) Cassiani (Bethleemitici Presbyteri) contra Nestorianos de Incarnatione Verbi libri VII. in 4. v. f. d. de m. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin de 70. feuillets écrits en Italie l'an 1441. en belles *lettres rondes*, & à longues lignes.

914 Summa Domini (Radulphi) Armacani in Questionibus Armenorum, correcta a Johanne Sudoris. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1512. petit in fol. Goth. v. m.

915 Refutatio Pseudo christianæ Catechesis editæ a Zacharia Gergano Græco. Auctore Jo. Matthæo Caryophilo Archiep. Iconiensi. Græce & Latine. *Romæ*, *typ. Sac. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

916 De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arkudii. Græce & Latine. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1637. in 4. Cart.

917 Tractatus de Purgatorio Francisci Rosseri Soc. Jesu. Græce. *Parisiis*, 1657. in 8. v. m.

Traités pour la Défense de la Religion Catholique contre les Wiclefistes, *Hussites*, *Luthériens*, *Anabaptistes*, *Anglicans*, *& Calvinistes.*

918 Thomæ (Netter) Waldensis Anglici Carmelitæ, Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ in Tres Tomos digestum, adversus Wiclefistas, Hussitas, eorumque recentiores asseclas. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1571. 3. vol. in fol. vieille reliure en veau avec fermoirs.

Exemplaire bien conservé, & conforme à la description de *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instruct.* N°. 607., excepté, qu'au lieu de *Ziletti*, il porte sur tous les 3. volumes le nom de l'imprimeur *Vincentius Valgrisius.*

Le même *M. De Bure* s'est abusé en disant que le Second Volume a 2. différentes Epitres Dédicatoires, & le 3e. volume Trois. Dans le 2d. vol. il n'y a qu'une seule Epitre Dédicatoire, & une Epitre ou Bref du *Pape Martin V.* à *Thom. Waldensis*; & dans le 3me. vol. il n'y a que deux Epitres Dédicatoires, & la répétition du même Bref de *Martin V.* tel qu'il est dans le second volume, le quel *M. De Bure* a regardé constamment comme une Epitre Dédicatoire.

919 Dyalogus Enee siluii postea pii papæ secundi contra bohemos atque thaboritas habitus de sacra comunione corporis christi. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Coloniæ*, *per*

per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1470.) petit in 4. v. f.

On trouvera la defcription de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 841.

920 Tractatus de efficacia aque benedicte per Johannem de Turrecremata (Torquemada): tempore concilii Bafilienfis compilatus contra petrum anglicum hereticorum defenforem in bohemia. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Auguftæ, per Antonium Sorg, Circa* 1476.) in fol. vél.

VOLUME TRÈS RARE de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 38. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures, & réclames. Les lettres Initiales y font imprimées, comme nous avons marqué que *Zeiner* l'a fait aux Nos. 158 & 286., & c'eft précifément le même Caractère du No. 491.

921 Dialogi Sex contra Summi Pontificatus, Monafticæ Vitæ, Sanctorum, Sacrarum Imaginum Oppugnatores & Pfeudomartyres. Authore Nicolao Harpsfeldio, & Editore Alano Copo. *Antverp., Chrift. Plantinus*, 1566. in 4. vél.

922 Determinatio theologicæ Facultatis Parifienfis fuper Doctrina Lutheriana hactenus per eam vifa. *Parifiis, in officina Ascenfiana* (1521.) petit in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

923 Enchiridion Locorum communium adverfus Lutteranos. Joanne Echio Autore. *Venetiis, Aurelius Pintius*, 1531. in 8. vél.

924 Propugnaculum Ecclefiæ adverfus Lutheranos per Judocum Clichtoueum Neoportuenfem, tres Libros continens. *Parifiis, Sim. Colinæus*, 1526. in fol. v. m. régl.

925 A dyaloge of fyr Thomas More Knyghte: one of the counfayff of our fouerayne lorde te Kyng and chaun ceffoure of hys duchy of Lancafter. Wheryn betreatyd diuers maters, as of the veneracion & worshyp of ymagys

gys & relyques prayng to fayntis, & goynge on pyf grymage. Wyth many other thyngys touchyng the pestylent secte of Luther & Tyndale, &c. Newly ouerfene by the fayd fyr Thomas More. 1530. *menfe Maii.* in fol. Goth. v.

926 F. Amb. Catharini Politi Episc. Minorienfis de Confideratione & iudicio præfentium temporum a fuperfatis zizaniis in agro Domini Lib. IV. *Venetiis, Gab. Iolitus de Ferrariis*, 1547. in 8. vél.

927 Theologiæ Lutheranæ Trimembris Epitome. Propofita Wormaciæ durante Colloquio, per Frid. Staphylum. *Antverp. Jo. Withagius*, 1558. = Tabulæ vigentium nunc Hærefeon anascevafticæ atque analyticæ ex Wilhel. Lindani Dordraceni fcriptis concinnatæ. *Antv., Jo. Withagius*, 1558. in 8. v. f.

928 Præfervativa contra venenum Cinglianorum, confcripta a M. Joanne Mofellano. *Tubingæ, Georg. Gruppenbachius*, 1586. petit in 4. Cart.

929 Ambrofii Pelargi Opuscula (adverfus Anabaptiftas, &c.) nunc primum excufa. *Sine loco, Jo. Gymnicus*, 1534. in 8. m. r. d. s. t.

930 Anabaptifticæ hærefeos confutatio, & vere Chriftiani Baptismi, ac potiffimum pædobaptismatis affertio in duos libros divifa, authore Martino Duncano Kempenfi. *Antv, Jo. Gravius*, 1549. in 8. vél,

931 La racine, fource & fondement des Anabaptiftes ou Rebaptifez de notre temps, avec très ample Refutation des Arguments principaux, en trois livres par Guy de Bres. *Chez Pierre de S. André*, 1595. in 8. vél.

932 Reginaldi Poli, Card. Britanni, ad Henricum Octavum Britanniæ Regem, pro ecclefiafticæ unitatis defenfione, libri IV. *Romæ, Ant. Bladus Afulanus, fine anno.* (1539.) in fol. Cart.

PAR-

PREMIERE ET TRÈS RARE EDITION. Voyez *Schelhornii Amœnitates Histor. Ecclesiasticæ*.

933 Sereniſſimi Jacobi Angliæ Regis Apologiæ & monitoriæ Præfationis ad Imperatorem, Reges & Principes Refutatio, authore Martino Becano Soc. Jeſu. = Refutatio Torturæ Torti, ſeu contra Sacellanum Regis Angliæ, authore eodem P. Becano. *Moguntiæ, Jo. Albinus*, 1610. in 8. vél.

934 Demetrii Pepani Domeſtici Chii Opera quæ reperiuntur (præcipue contra Calvinum). Græce. E græco in Latinum vertit & adnotationes adiecit Bernaldus Stephanopolus. Accedit Præfatio, &c. Jo. Chriſtoph. Amadutii. Græce & Latine. *Romæ, ex Typog. Salomoniana*, 1781. 2. vol. in 4. v. m.

935 Les principaux Poincts de la Foy Catholique defendus contre l'Eſcrit preſenté au Roy par les Miniſtres de Charenton, par M. Le Cardinal Duc de Richelieu. *Paris, de l'Imprimerie Royale du Louvre*, 1642. in fol. v. f. rég. G. P.

Mélanges de Théologie Polémique, & Traités de Controverſe entre les Catholiques Romains, & les Proteſtants.

936 D. Eraſmi Rot. Liber de Sarcienda Eccleſiæ concordia, deque ſedandis opinionum diſſidiis. Nunc primum typis excuſa. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus*, 1533. in 8. v. m.

937 Tre Teſtimonii Fedeli del Mutio Juſtinopolitano. Baſilio. Cipriano. Ireneo. *Peſaro, Bart. Ceſano*, 1555. = Le Malitie Bettine del Mutio Juſtinopolitano, diſtinte in quattro parti. *Peſaro, Eredi di Bart. Ceſano*, 1565. = Riſpoſta del Mutio Juſtinopolitano ad una Lettera di M. Fran-

Francesco Betti al Marchese di Pescara. *Pesaro*, 1558. in 8. vél.

Tous ces ouvrages de *Muzio* sont rares, ainsi que les suivants.

938 Lettere Catholiche del Mutio Justinopolitano, colle Malitie Bettine. *Venetia*, *Gio And. Valvassori*, *detto Guadagnino*, 1571. in 4. Cart. d. de m. v.

939 Selva Odorifera del Mutio Justinopolitano. *Venetia*, *G. A. Valvassori*, *detto Guadagnino*, 1572. petit in 4. vél.

940 Catholica Disciplina di Principi del Mutio Justinop. *Vinegia*, 1561. = L'Heretico Infuriato (Matteo Giudice) del Mutio Justinop. *Roma*, *Valerio Dorico*, 1562. in 8. vél.

941 Hieronymus Serra Lutheranorum Serra, in Servum Arbitrium, quod duobus rescindit voluminibus. *Mediolani*, *Pacificus Pontius*, 1574. in 4. v. f. d. s. t.

942 Apologiæ seu Defensiones Decretorum Sacro Sancti Concilii Tridentini adversus Censuras & Examen Martini Kemnitii, authore Judoco Ravesteyn Tiletano, Theologo Lovaniensi. *Lovanii*, *Pet. Zangrius Tiletanus*, 1568. 1570. 2. vol. in 8. v.

943 Libellus D. Bertrandi adversus magist. Petrum de Cugneriis. *Paris*, *Jo. Petit*, 1513. petit in 8. Goth. v. m.

944 Antithesis qua, tam falsum esse quod Vicarius Dei sit Antichristus, quam falsum est quod Christus sit Antichristus, demonstratur, contra Guilielmum Witackerum Anglum, a Benedicto a Benedictis Veneto. *Bononiæ*, *Barthol. Cocchius*, 1608. petit in 4. vél.

945 De Veneratione Sanctorum, Opusculum duos libros complectens. (Authore Judoco Clichtoveo). *Paris.*, *Simon Colinæus*, 1523. in 4. v. f. d. s. t. rég.

946 De Veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistia, per D. Johannem Roffensem Episcopum, adversus Joan.

Joan. Oecolampadium. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1527. *Aeditio Prima.* in fol. v. m.

947 De Chriſtifera Euchariſtia Aduerſus nugiferos ſymboliſtas. (Autore Hieron. ab Hangeſto). *Pariſiis, Jo. Parvus* (1524.) petit in 4. v. f. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

948 Eccleſiaſticorum Sacramentorum pia, iuxta atque erudita aſſertio per P. Chasparem Satzgerum Minoritam. Opus antea non excuſum. *Anno* 1530. in 8. Cart.

949 D. Algeri quondam ex Scholaſtico Monachi Benedictini, de Veritate Corporis & Sanguinis Dominici in Euchariſtia, ex recognitione Des. Erasmi Rot. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1535. in 8. v.

950 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtiæ Sacramento, cum refutatione diverſarum circa hoc hæreſeon, Authores vetuſti. *Lovanii, Mart. Rotarius*, 1551. in 8. vél.

951 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtia, Authore Cutheberto Tonſtallo Dunelmenſi Episcopo. *Lutetiæ, Mich. Vascoſanus*, 1554. in 4. v. f.

952 Camilli Cautii Legum Doct. Archip. Cittad. Des. Scholia pro Religione, quibus præcipue SS. Euchariſtiæ difficultas, atque Cathol. Doctrinæ ratio explicantur. *Venetiis*, 1559. = Epiſtola di M. Pelegro de Grimaldi robio a M. Hermanno de Nobili contro gli heretici oppugnatori dell' intercesſione de' Santi. *Genoa, Ant. Bellono*, 1543. in 8. vél.

953 Chrêtienne Declaration de l'Egliſe & de l'Euchariſtie, en reponſe au Livre nommé La Cheute & ruine de l'Egliſe Romaine. Par F. J. Porthæſius. *Anvers, Eman. Philip Tronaſius*, 1567. in 8. v. m.

954 Ad Invictiſſ. Poloniæ Regem Sigismundum de Sacrifi-

cio Missæ contra Lutheranos libri duo, Jo. Eckio authore. *Anno* 1526. in 8. Cart.

955 Pro Sacrosancto Missæ Sacrificio adversus impium Missæ & Missalis Anatomen Hisperaspistes. Authore Jacobo Fabro Molinensi. *Paris.*, *Jac. Keruer*, 1564. in 4 v.

956 Brieve Reponse aux quatre execrables Articles contre la S. Messe, ecrits par un autheur incogneu, & publiés à la foyre de Guybray, 1560. faict en Latin, & en François par René des Freuz Benedictin. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1561. in 8. Cart.

957 De Sacramento Confessionis historia, ex veteribus SS. Patribus collecta, contra Lutheranos. Mariano Victorio Reatino auctore. *Romæ*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1562. in 8. vél.

958 De Litaniis Libelli duo, auctore P. Nicol. Serario Soc. Jesu. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1609. in 8. Cart.

959 Defensio sacri Episcoporum & Sacerdotum Cælibatus, contra impias & indoctas Petri Martyris Vermelii nugas, per Ricardum Smythœum Anglum. Eiusdem de votis monasticis contra eundem Martyrem. *Lutet. Parisior.*, *Regin. Calderius & Claudii filii*, 1550. in 8. v.

960 Thomæ Campegii Bononiensis Episc. Feltren. de Cœlibatu Sacerdotum non abrogando. *Venetiis*, 1554. = Ejusdem de Auctoritate & Potestate Romani Pontificis, & alia opuscula. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, *Aldi F.* 1555. in 8. vél.

961 Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. Authore Henrico Cuyckio Ruræmundensi Episcopo. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1599. in 8. vél.

962 Joannes Hen. Hottingerus fraudis & imposturæ manifestæ convictus a Leone Allatio. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1661. in 8. v. f.

963

963 Rogeri Widdringtoni Catholici Angli ad Paulum V. humillima supplicatio, cum Appendice in quo plurimæ calumniæ quas Adolphus Schulckenius eidem Widdringtoni imposuit. *Albionopoli*, *Rufus Lipsius*, 1616. in 8. v. f.

Traités Polémiques & Orthodoxes pour la Défense de la Religion contre les Juifs, les Mahométans, les Déistes, les Athées, &c.

964 Raymundi Martini Ord. Prædicatorum Pugio Fidei adversus Mauros & Judæos cum observationibus Josephi de Voisin & introductione Jo. Benedicti Carpzovii, &c. *Lipsiæ*, *typis Vid. Joh. Wittigavi*, 1687. in fol. v.

965 Translatio (ex Hebræo libelli de aduentu Messiæ) Samoelis Ebrei ad Rabi Saach magistrum Sinagoge Hebreorum (per F. Alphonsum Bonumhominem Hispanum Ordinis Prædicatorum, anno 1439.) petit in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS BEAU sur vélin de 61. feuillets, écrits en Italie dans le XV. *siècle* en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'une jolie miniature & d'ornements sur la premiere page.

966 Rationes breves magni rabi Samuelis iudei nati sed de iudaismo ad fidem catholicam conversi: quibus quisquis verus christicola saltem modice sapiens potest iudeorum errores valide & apte reprobare condemnare, & eos tam ex nostris quam ex suis propriis prophetis efficacissime convincere (translatore F. Alphonso Bonohomine Hispano Ord. Prædicat.) *Coloniæ*, *apud Lijskyrchen*, *sine anno*. Petit in 4. Goth. m. r. d. s. t.

C'est le même ouvrage que celui du Manuscrit précédent.

CETTE ÉDITION est à longues lignes de 36. sur chaque page entière, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures a iii—c.

967 Tractato de requisitione dubiose & argomenti circa il fondamento de la uera fede cum la dichiaratione de le profetie composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano Sotto il gran Re machochyta. Mandati al grand Raby Isac *&c.* doue si proua per lo dicto de propheti lo aduenimento di yhesu christo uero Messia. *Bononie*, 1475. *die* XVII. *Junii.* petit in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE de la traduction Italienne de l'ouvrage précédent, exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 28. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

La totalité de ce volume est de 38. feuillets. Il commence par un long intitulé de 7½. lignes, que nous venons de rapporter presqu'entièrement. A la fin du dernier feuillet on lit:

: FINIS.? AMEN. DEO GRATIAS.?
BONONIE M. CCCC. LXXV. DIE XVII. JUNII.

C'est précisément le caractère du *Liber de homine*, ou *del Perch è* imprimé à *Bologne* en 1474. *per Vgonem Rugerium & Beninum Bertochum.*

968 Contra Judaeos Hieronymi de Sancta Fide, Judæi, ad Christianismum conversi. Libri duo. *Tiguri*, *A Gesnerus F. & R. Vuissenbachius*, 1552. in 8. Cart.

969 Incipiunt errores iudeorum extracti ex Talmut. Et quid sit Talmut. = Probaciones noui testamenti ex veteri testamento. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Augustæ Vindelicorum*, *per Gintherum Zainer*, *Circa* 1470.) petit in fol. vél. Goth.

CE RARE VOLUME est composé de 12. feuillets imprimés à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

970 Epistolæ duæ Neumiæ filii Haccanæ, & Haccanæ filii Neu-

Neumiæ, virorum probatissimorum in hebraicis litteris, qu... ...um auctoritatem Judæi negare non audent, in quibus manifeste ostenditur Christum unicum omnipotentis Dei filium verum fuisse Messiam. Ex hebraico in latinum conversæ per Paulum de Heredia. = Ejusdem Pauli de Heredia quæstio, utrum intemerata virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. *Sine anno, loco, & typog.* petit in 4. m. r. d. s. t.

Ces deux traités sont imprimés avec le même caractère rond, qui ressemble beaucoup à celui de *Vindelin de Spira*, & à longues lignes de 25. sur chaque page entière. Le premier n'a ni chiffres, ni signatures, ni réclames; mais le second a les signatures, qui commencent au second cahier, b—g.

971 Petri Bruti Veneti Episcopi Catharensis Victoria contra Judæos. *Vicentiæ, per Simonem Biuelaquam Papiensem*, 1489. *die tertio mensis octobris.* in fol. m. r. d. s. t. rég.

PREMIERE EDITION.

972 Petri Galatini Ordinis Minorum Opus de arcanis Catholicæ veritatis, contra obstinatissimam Judæorum nostræ tempestatis perfidiam. *Orthonæ maris, per Hieronymum Suncinum*, 1518. *quintodecimo Kalendas martias.* in fol. v.

BEL EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE.

973 Pauli Ricii Sal federis contra Judæos. *Papiæ, per Jacob de Burgofrancho*, 1507. in 4. Goth. v. m.

974 Le Secret & Mistere des Juifs jusqu'à present caché. Et maintenant mis en lumiere par François le Feure. *Paris, Ant. Houic.* 1570. in 8. vél.

975 D. Dionysii Carthusiani contra Alchoranum & sectam Machometicam Libri V. *Coloniæ, Pet. Quentel, anno* XXXIII. (1533.) in 8. m. r. d. s. t.

976 Joannis de Turrecremata (Torquemada) Cardinalis S. Sixti contra principales errores perfidi Machometi. *Roma*, *Gul. Facciottus*, 1606. = Ricardi Ord. Prædicator. Confutatio Legis latæ Saracenis a maledicto Mahometo, ex latina in græcam linguam translata per Demet. Cydonium, deinde per Barth. Picenum de Monte arduo rursus e græco in latinum conversa. *Roma*, *Aloys. Zanettus*, 1606. in 8. v. m.

977 Opera chiamata Confusione della Setta Machumetana, composta in lingua spagnola per Giouan Andrea gia Moro & Alfacqui della citta de Sciatiuia, hora Christiano e Sacerdote, tradotta in Italiano per Domenico de Gaztelu. *Seviglia*, 1540. in 8. m. bl. d.

978 Apologia pro Christiana Religione, qua a P. Philippo Guadagnolo Malleanensi respondetur ad obiectiones Ahmed Filii Zin Alabedin, Persæ Asphahensis contentas in Libro inscripto Politor Speculi. *Roma*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

979 Religio Exculpata, Autore Alitophilo (juxta Placcium Claudio Bartholomæo Morisot) Religionis fluctibus dudum immerso, tandem per Dei gratiam & indefessam enatandi Operam emerso. *Anno* 1684. in 4. vél.

980 Joannis Neovillei Genvillani de pulchritudine animi Libri V. in Epicureos & atheos homines huius seculi. *Parisiis*, *Galeotus a Prato*, 1556. in 8. v. m.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ECRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

Ecrits des Grecs Schismatiques.

981 Nili Thessalonicensis Libellus de Primatu Romani Pon-

Pontificis, a Mathia Flacio (Francowisz) Illyrico in Latinum Sermonem conversus, cum præfatione eiusdem. Græce & Latine. *Francofurti*, *David Zephelius*, 1555. in 8. Cart. PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

982 Nili Archiep. Thessalonicensis de Primatu Papæ Romani Lib. duo. Item Barlaam Monachi, cum interprete utriusque latino. Opera & cum notis Claudii Salmasii. Græce & Latine. *Hanoviæ*, *typ. Wechelianis*, *ap. Ch. Marnium & heredes Jo. Aubrii*, 1608. in 8. vél.

983 Confutatio Nili Thessalonicensis de Primatu Papæ. Auctore Jo. Matthæo Caryophylo Archiep. Joniensi. Græce & Latine. *Parisiis*, *Ad. Taupinart*, 1626. in 8. vél.

Ecrits des Vaudois, *Wiclefistes & Hussites*.

984 Joannis Wiclefi viri undiquaque piis. Dialogorum Libri IV. *Sine Loco & typog.*, 1525. *die* VII. *Martii*. in 4. v. m.

EXEMPLAIRE complet & très bien conservé d'un Livre très rare.

985 Joannes Huss Opuscula, scilicet de Anatomia Antichristi liber unus, &c. in tres Tomos distincta. = Processus Consistorialis martyrii Jo. Huss. *Sine anno*, *loc & Typog.* in 4. v. m.

BEL EXEMPLAIRE complet d'un Livre très rare.

986 Liber egregius de Veritate Ecclesiæ, cuius autor (Jo. Huss) periit in concilio Constantiensi. *Sine loco & typog.*, 1520. in 4. Cart. d. de vél.

Cet ouvrage n'est pas le même que celui de *Unitate Ecclesiæ & Schismate vitando*, qui se trouve parmi les Opuscules de *Huss* ci-dessus. Ce livre est très rare.

987 De Causa Boemica. Paulus Constantius. Vulgo refra-

gari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiæ, qua Hussitæ damnati sunt, constat. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1520.) in 4. vél.

Malgré le titre spécieux de ce volume, son contenu n'est autre chose que le Traité *de Unitate Ecclesiæ* de *Jean Hus*, tel qu'il est dans l'édition ci-dessus de 1520.

988 Commentarius in Apocalypsin ante Centum Annos æditus (a Martino Luthero in lucem prodiens, cum eius Præfatione). *Wittembergæ*, 1528. in 8.

Livre très rare, attribué par *D. Clement*, & autres à *Jean Purvey* ou *Purveus*, disciple de *Wiclef*.

989 Apologia veræ Doctrinæ eorum qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi. Retinuerunt enim Joannis Hussitæ doctrinam. Oblata D. Georgio March. Brandeburgensi. Nunc demum multis in locis aucta & recognita. Anno 1538. Translatum e Bohemico in latinum. 1538. *Vitebergæ, per Georgium Rhaw*. petit in 4. vél. Rare.

990 Confessio Waldensium de plerisque nunc controversis Dogmatibus ante 134. annos contra claudicantes Hussitas scripta. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1568. in 8. vél. Très rare.

Confessions de Foi, & Ecrits divers des Luthériens, & Zuingliens.

991 Confessio Fidei exhibita invictiss. Imp. Carolo V. Cæsari Aug. in Comiciis Augustæ, Anno 1530. Addita est Apologia Confessionis. *Witebergæ, per Georgium Rhau*, 1531. petit in 4. Cart. Edition très rare.

992 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Witebergæ, Georgius Rhau*, 1531. in 8. vél. Edition très rare.

993 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Witembergæ* (*sed*

(*sed in calce Haganoæ*) 1535 *mense Martio.* = Huldrychi Zuinglii Sermonis de Prouidentia Dei Anamnema. *Tiguri*, *Christoph. Froschouer*, 1530. = Johannis Brentii Homiliæ XXII. sub incursionem Turcarum in Germaniam ad populum dictæ. *Haganoæ*, *in Officina Secceriana*, 1533. in 8. vieille réliure. EDITIONS TOUTES FORT RARES.

994 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia recognita. *Vitebergæ*, *per Georgium Rhau*, 1540. petit in 4. vél. EDITION FORT RARE.

995 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Vitebergæ*, *per Georgium Rhau*, 1542. in 8. Cart. EDITION FORT RARE.

996 Via ad Pacem Ecclesiasticam in qua continentur Confessio Fidei secundum Concil. Trident. Confessio Fidei Augustana. Consultatio Cassandri cum notis H. Grotii, &c. *Anno* 1642. in 8. v. m.

997 Confessio Fidei ac Religionis Baronum ac Nobilium Regni Bohemiæ, Sereniss. ac Invict. Romanorum, Bohemiæ, &c. Regi Viennæ Austriæ sub anno 1535. oblata. Adiectum quorundam graviss. virorum de hac Confessione iudicium. *Nunc iterum excusa Anno* 1558. in 8. v. m. RARE.

998 Confessio Doctrinæ Saxonicarum Ecclesiarum, scripta Anno 1551. ut Synodo Tridentinæ exhiberetur. *Lipsiæ*, *Valentinus Papa*, 1553. in 8. Cart. FORT RARE.

999 Vrsache, grund, und Erklerung der Magdeburgischen Kirchenordnung. En Allemand. in 8. Cart.

1000 Confession des Durchleuchtigen Hochgeb. Fursten Christoffs Herzogen zu Wirtemberg Anno 1552. den versamelten Concilio zu Triendt gesondten. *Tubingen*, *Vlrich Morhart*. in 8. Cart. FORT RARE.

1001 Confessio piæ doctrinæ, quæ nomine Ill. Principis Christophori Ducis Wirtembergensis & Teccensis &c.

per legatos eius Anno 1552. congregationi Tridentini Concilii proposita est. *Tubingæ, per Ulricum Morhardum*, sine anno. in 8. Cart. FORT RARE.

1002 Ordenliche beschreibung deren ding so in namen des Durchleuchtigen Fursten Christoffen Herzog zu Wirtemberg &c. auff dem Concilio zu Triendt durch seine gesandten gehandelt seind. in 8. Cart. FORT RARE.

1003 Assertio Catholicæ Fidei circa Articulos Confessionis nomine Ill. Ducis Wirtembergensis oblatæ per Legatos eius Concilio Tridentino Anno 1552. Autore F. Petro à Soto Ordinis S. Dominici. *Coloniæ, Jo. Nouesianus*, 1555. = P. Jo. Slotani Geffensis de Retinenda fide orthodoxa & catholica adversus hæreses & sectas, & præcipue Lutheranam Lib. IX. Ejusdem de Verbi Dei virtute & Ecclesiæ insuperabili potentia Lib. V. *Coloniæ, Jo. Nouesianus*, 1555. in 4. vél.

1004 Precedentie alla Apologia della Confessione dello Ill. Signor Duca di Wirtemberga del Brentio, oue si tratta dell' ufficio de Principi nella Chiesa del figliuol di Dio, dell' autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, della Chiesa Catolica. *Tubinga dalla Vedova del Morhardo*, 1556. in 4. m. r. d. s. t. EXTREMEMENT RARE.

1005 Orthodoxa Tigurinæ Ecclesiæ ministrorum Confessio; e Germanico Latinitate donata, R. Gualthero interprete. *Tiguri, Christ. Frosch.* 1545. in 8. FORT RARE.

1006 Appellatio F. Martini Luther ad Concilium. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1007 Insignum Theologorum Dom. Martini Lutheri, dom. Andræ Carolostadii, Philippi Melanthonis & aliorum conclusiones variæ pro divine gratie defensione contra scholasticos & pelagianos disputate in preclara academia Wittenbergensi. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Goth. Cart. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1008 Explanatio Dominicæ Orationis in latinum uersa, sed a R. Patre Martino Luthero in vernaculo composita & ædita. *Sine lo. & typ.*, 1510. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1009 Disputatio excellentium D. doctorum Joh. Eccii & Andreæ Carolostadii quæ cepta est Lipsiæ XXVII. Junii 1519. Disputatio secunda eorundem doctorum quæ cepit XV. Julii. Disputatio eiusdem Jo. Eccii & D. Martini Lutheri Augustiniani quæ cepit IV. Julii. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1010 Adversus armatum virum Cokleum Martinus Luther. *Wittemberge*, 1523. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1011 Resolutio Lutheriana super propositione XIII. de potestate pape. *Lipsie*, *Melchior Lottherus*, 1519. = Ad Johannem Eccium Martini Lutheri Epistola super expurgatione Ecciana. *Wittenbergæ*, 1519. = Disputatio Jo. Eckii & Mart. Lutheri, quæ cepta fuit die IV. Julii 1519. *Sine an., lo. & typ.* = Excusatio Eckii ad ea que falso sibi Phil. Melanchton grammaticus Wittenbergensis super Theologica disputatione Lipsica adscripsit. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Epistola (Phil. Melanchthonis) de Lipsica Disputatione. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Contra malignum Joh. Eccii iudicium super aliquot articulis a Fratribus quibusdam ei suppositis, Martini Lutheri defensio. Errores item hæretici XXIV. ex Eccii Fratrumque dogmatibus consentanei. *Sine an., lo. & typ.* = Resolutiones Lutheriane super propositionibus suis Lipsie disputatis. *Wittenberge*, 1519. = Disputatio Joh. Eccii & And. Carolostadii Lipsiæ cepta XXVII. Junii 1519. Disputatio secunda eorundem cepta XV. Julii. *Sine an. lo. & typ.* = Defensio Phil. Melanchthonis contra Joh. Ekium Theologiæ Professorem. 1519. in 4. Cuir de Russie.

RECUEIL PRÉCIEUX d'éditions originales très rares.

1012 Sermo de Triplici iusticia R. Patris Martini Luther Augustiniani Wittenbergensis. *Wittenburgii*, *Jo. Grunenbergius*, 1519. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1013 De constituendis Scholis Mart. Lutheri Liber donatus Latinitate. *Haganoa*, *Jo. Secerius*, *sine anno.* in 8. br.

1014 Modus solemnis & autenticus ad inquirendum & inveniendum, & convincendum Lutheranos, valde necessarius ad salutem S. Apostolicæ sedis & omnium Ecclesiasticorum anno 1519. compositus, in Mart. Lutheri perditionem & eius sequacium, per venerab. Monachum Sylvestrum Prieratem ex sacro sancto ordine Prædicator, &c. Anno 1553. reuisus & satis bene emendatus ab erroribus per Reverendiss. Cardinales, &c. (omnia ficta), *Romæ*, *per Jordanum typog. Pontificium* (*in Germania*) 1553. in 8. vél. TRÈS RARE.

1015 Septiceps Lutherus, ubique sibi, suis scriptis contrarius, in visitationem Saxonicam: per D. Jo. Cochlæum ante annos 44. æditus, &c. *Parisiis*, *Nicol. Chesneau*, 1564. in 8. vél.

On y trouve à la fin la feuille intitulée: *Genealogia*, *seu posteritas & successio Lutheri quinti* (*si diis placet*) *Euangelistæ*, qui manque souvent aux exemplaires de ce livre rare.

1016 F. Ambrosii Catharini Ord. Pred. Excusatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas Ecclesias. *Florentiæ*, *heredes Phil. Juntæ* 1521. = Christiana de Indulcentiis (sic) Assertio (Aut. P. Anselmo Bochturnio Vincentino Augustiniano.) *Venetiis*, *Bernardin. de Vitalis*, 1521. = Assertio Septem Sacramentorum adversus Martinum Lutherum ædita ab invictiss. Angliæ rege Heinrico octauo cum Registro, &c. *Argentinæ*, *Jo. Grieninger*, 1522. = De Baptismo Parvulorum Liber unus Jo. Cochlæi, adversus assertionem Mart. Lutheri. *Argent.*, *Jo. Grieninger*, 1523. in 4. vél.

1017

1017 Theologiæ Mart. Lutheri trimembris Epitome. Nuper collecta Wormatiæ durante Colloquio. 1558. in 4. Cart.

1018 Confilium de moderanda Controverfia fcriptum ad Gallos a Ph. Melanchtone, cui præfixa eft Epiftola Regis Galliæ ad Phil., & eius responfio. *Pragæ*, *Jo. Coluber*, 1536. in 8. Cart. FORT RARE.

1019 Loci Communes Theologici fumma cura ac diligentia poftremum recogniti & aucti, per Phil. Melanthonem. *Bafileæ*, 1562. in 8. vél. FORT RARE.

1020 De Locorum Theologicorum Ph. Melanthonis orthodoxa puritate & utilitate, adfertio & foufcriptio præcipuorum aliquot Doctorum. *Francofurti ad Moenum*, 1579. in 4. Cart. RARE.

1021 Simplex & perfpicua explicatio infignium Sententiarum ex Johanne Euang. collectarum a Vito Theodoro, cum præfatione Ph. Melanthonis. *Norimbergæ*, *Joh. Montanus & Ul. Neuberus*, 1551. in 12. Cart. RARE.

1022 Catechefis de bona Dei uoluntate erga quemuis Chriftianum, deque Sanctorum cultu & inuocatione. Jo. Loniceri. (1523.) in 4. Cart. noir.

1023 Vlrichi ab Hutten cum Erasmo Rot. Expoftubatio a priore depravatione vindicata iam. Othonis Brunfelfii pro Vlricho Hutteno vita defuncto ad Erasmi Rot. Spongiam Responfio. *Petrus Schæfer & Johan. Apronianus communibus expenfis excudebant* (1530). = Spongia Erasmi adverfus afpergines Hutteni. *Bafileæ*, *per Jo. Frobenium*, 1523. = In Pfalmum Quartum Concio per Erasmum Rot. *Ant.*, *Mich. Hillenius*, 1525. = D. Erasmi Rot. Epiftolæ duæ, una contra falfos Euangelicos, altera ad quosdam imprudentiff. Gracculos. *Ant.*, *Mart. Cæfar*, 1530. in 8. vél. EDITIONS ORIGINALES RARES.

1024 Hulderichi Hutteni Eq. Germ. Dialogi. Fortuna. Febris prima, & fecunda. Trias romana. Infpicientes. *Mogun-*

guntiæ, ex officina libraria Joan. Scheffer, mense Aprili, 1520. in 4. v. f. d. s. t. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1025 De Unitate Ecclesiæ conservanda, & Schismate, quod fuit inter Henrichum IV. & Gregor. VII. cuisdam eius temporis theologi liber, in Fuldensi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper. *Moguntiæ, Jo. Scheffer, mense Martio,* 1520. in 4. FORT RARE.

1026 Colloquium Wormaciense institutum anno 1540. autoritate Imp. Caroli V. ad dirimendas controuersias Ecclesiasticas. *Vitebergæ, per Josephum Klug,* 1542. in 4. Cart. TRÈS RARE.

1027 Supplex Exhortatio ad Cæsarem Carolum V, Principes aliosque ordines, Spiræ nunc imperii conventum agentes, ut restituendæ Ecclesiæ curam serio velint suscipere. 1543. in 4. vél.

1028 Consyderatio Jo. Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione Tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolstadii, Alex. Weyssenhorn,* 1545. = In Causa Religionis Miscellaneorum Libri tres in diversos Tractatus antea non æditos, ac diversis temporibus locisque scriptos digesti. Per Joh. Cochlæum. *Ingolstadii, Al. Weissenhorn,* 1545. in 4. v. m.

1029 Sac. Cæs. Maiestatis Declaratio, Quomodo in Negocio Religionis per Imperium usque ad definitionem Concilii generalis uiuendum sit, in Comitiis Augustanis XV. Maii anno 1548. proposita & publicata, & ab omnibus Imperii ordinibus recepta. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer,* 1549. = Formula Reformationis per Cæs. Maiest. Statibus Ecclesiasticis in Comitiis Augustanis ad deliberandum proposita, & ab eisdem probata & recepta. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer, sine Anno.* = Aurea Bulla Caroli IV. Romanor. Imp. &c. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer,* 1549. petit in fol. vél. PIÈCES ET ÉDITIONS RARES.

1030 De Hebdomadis, quæ apud Danielem sunt, opusculum (Aut. Heinrico Bullingero). *Tiguri, Ch. Froschouer*, 1530. in 8. v. m.

1031 Il Bullingero Riprovato del Mutio Justinopolitano. = Antidoto Christiano del Mutio Justinop. *Venetia, Gio. And. Valvassori detto Guadagnino*, 1562. in 4. vél.

1032 Cælii Secundi Curionis Pasquillus Ecstaticus una cum sanctis pariter & lepidis Dialogis. Omnia, quam unquam antea cum auctiora, tum emendatiora. &c. *Sine anno, loco & typog.* Cælii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentia Dei libellus, cum aliis eiusdem opusculis, nunc primum in lucem editis. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1544. = Cælii Secundi Curionis de Amplitudine Beati Regni Dei, Dialogi sive libri duo. *Goudæ, And. Burier*, 1614. in 8. vél.

Voyez *D. Clement*, & *De Bure le jeune*.

1033 Pasquillus Ecstaticus non ille prior sed totus plane alter, auctus & expolitus, &c. Cælii Secundi Curionis. *Genevæ, Jo. Girardus*, 1544. in 8. m. r.

1034 Cæl. Sec. Curionis Pasquillus Ectaticus (sic). Accedit Pasquillus Theologaster. *Genevæ, Pet. Columesius*, 1667. in 12. Cart.

1035 Pasquino in Estasi nuovo e molto più pieno chel primo, col viaggio dell' inferno, e le propositioni da disputare nel Concilio di Trento. *Roma, nella botega di Pasquino, a l'instanza di papa Paulo Farnese (data tutta finta)*. in 8. v. f. d. s. t. FORT RARE.

1036 Cœlii Secundi Curionis, pro vera & antiqua Ecclesiæ Christi autoritate, in Antonium Florebellum Mutinensem, Oratio. *Basileæ, sine anno & typ.* in 8. v. m. RARE.

1037 Eusebius Captivus, sive modus procedendi in Curia Romana contra Luteranos, in quo præcipua Christ. reli-

gionis Capita examinantur, trium dierum actis absolutus. Per Hieronymum Marium. *Basileæ*, (1553.) in 8. vél. FORT RARE.

Placcius attribue cet ouvrage à *Cal. Secundus Curio*, & *Simler* & *Bayle* à *Jerôme Massarius*, caché sous le nom de *Marius*. Voyez *D. Clement* Tom. VII. pag. 367.

1038 D. Joannis Aepini Liber de Purgatorio. Satisfactionibus. Remissione culpæ & pœnæ. Sera pœnitentia defunctorum, &c. *Londini*, 1548. in 4. Cart.

1039 Deux Livres du Royaume de Jesus Christ composez par Martin Bucer peu de tems avant sa mort; traduits de latin en françois. Edition premiere. 1558. in 8. vél.

1040 Apologia Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) ad Scholam Vitebergensem in Adiaphororum causa. Eiusd. Epistola de eadem materia ad Phil. Melanthonem missa. Item quædam alia eiusdem generis. *Magdeburgi*, *Mich. Lottherus*, 1549. = Ejusdem Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda. 1549. = Ejusd. Responsio ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial seu Antichristi conciliatoris, &c. *Sine an. lo. & typ.* = Ejusd. Christiana Admonitio de vitando impii Adiaphoristarum fermenti contagio, &c. *Magdeb.*, 1550. = Ejusd. Evidens probatio quod omnes qui Magdeburgenses persequuntur, sint vere Christi persecutores. &c. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Ejusd. Epistola Apologetica ad quendam Pastorem. Item duo Somnia Philippi. *S. a. l. & t.* = Ejusd. & Nicolai Galli Responsio ad quorundam Misnensium Concionatorum literas de quæstione, an potius cedere quam lineam vestem induere debeant. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *sine anno* = Eorundem Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus huius temporis in instaurata Ecclesia. *S. a. l. & t.* = Nicolai Galli Disputatio de Adia-

Adiaphoris & mutatione præsentis status pie constitutarum Ecclesiarum. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *sine anno.* = De rebus Adiaphoris Epistola Concionatorum Hamburgensium ad Phil. Melanthonem, & responsio eiusdem. *S. a. l. & t.* (1549.) = M. Joachimi Westphali Homiliæ IV. de custodiendo thesauro verbi Dei contra Papistas, &c. *Magdeb.*, *Mich. Lottherus*, 1550. = Ejusd. Westphali Duo Scripta. 1549. = Ejusd. Westphali Brevis Comprehensio argumentorum, quibus servitus in Cæremoniis a Papistis imposita improbatur. *S. a. l. & t.* = Ejusd. Westphali Explicatio generalis Sententiæ, quod e duobus malis minus sit eligendum, circa adiaphoris controversiam. 1549. = Ejusd. Westphali Historia Vituli aurei Aaronis ad nostras controversias accomodata. 1549. = Duo Scripta, & Epistolæ aliquot, doctorum virorum, Lipsiæ adiaphoricis corruptelis opposita; edente M. Flacio Illyrico. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Aliquot Epistolæ P. Mart. Lutheri ad Augustana Comitia anno 1530. scriptæ, de conciliatione Christi & Belial differentes, edente Vito Theodoro. 1549. = Epistola S. Hulrici Episc. Augustani, circiter ante 650. annos ad Pont. Nicolaum I. scripta, pro defensione conjugii Sacerdotum; M. Flacio Ill. editore. *Magdeb.*, *M. Lotther*, *sine anno.* = Epistola Luciferi ad Spirituales circiter ante annos centum descripta. Autore Nic. Oren, & M. Flacio Ill. edente. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1549. = Ein Kurtzer Brieff an alle Christen, sonderlich an die gelerten Nicolaus von Amsdorff. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1551. = Quod locus Lucæ VII. nihil Pharisaicæ iusticiæ patrocinetur. P. Math. Flacium Ill. *Magdeb.*, 1549. in 8. ancienne reliure avec fermoirs.

Recueil d'opuscules originaux très rares, & presqu'inconnus. D'ailleurs on sait que les Ouvrages de *Flacius* (*Francowitz*) sont tous plus, ou moins rares.

1041 Confutatio Catechismi laruati Sydonis Episcopi, Aut. Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). 1549. = Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in religione sit in gratiam impiorum facienda. Per M. Flacium Ill. 1549. in 8. Cart.

1042 Omnia Latina Scripta Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz), hactenus sparsim contra Adiaphoricas fraudes ædita, & quædam prius non excusa. 1550. = Scriptum contra Primatum Papæ ante annos 100. compositum. Item Matth. Flacii Ill. de eadem materia. *Magd.*, *Christ. Rhodius*, (1550.) in 8. vieux vél.

1043 Regulæ & Tractatus quidam de sermone Sacrarum Literarum. Auth. Mat. Flacio Ill. (Francowitz). *Magd.*, *M. Lotther*, (1551.) = Quæstiones aliquot Ethicæ de Juramentis, Excomunicatione & aliis casibus obscuris explicatæ a Phil. Melanthone. *Witeberga*, *Jo. Crato*, 1552. = Confutatio Sophistici Adiaphoristarum scripti Lyps. editi, Auth. Joach. Westphalo. *S. a. l. & t.* = Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus in instaurata Ecclesia, per Nic. Gallum & Matth. Flacium Illy. *S. a. l. & t.* = Responsio M. F. Illyrici ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial conciliatoris. *S. a. l. & t.* in 8. vél.

1044 De Voce & Re Fidei, contra Pharisaicum Hypocritarum fermentum: aut. Matth. Flaccio Illyrico (Francowitz), cum Præfatione Ph. Melanchthonis. *Basilea*, *Jo. Oporinus*, (*in calce Ludovic. Lucius*, 1555.) in 8. v. m.

1045 Vnanimis primitivæ Ecclesiæ consensus, de non scrutando divinæ generationis Filii Dei modo. Confutatio contrarii Commenti. (Aut. M. Flaccio Illy.) Francowitz). Adiecta est Albini siue Alcuini Confessio aut doctrina de Deo. *Basilea*, 1560. in 8. m. r. d. s. t.

1046 De Sectis, Dissentionibus, Contradictionibus & Confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum & doctorum

Pon-

Pontificiorum Liber. Auth. Mattia Flacio Illyrico (Francowitz). *Basileæ*, *Paulus Queckus*, 1565. = Epitome Colloquii inter Ill. Principum Friderici Palatini Electoris, & Christoph. Ducis Wirtenbergens. Theologos de Maiestate hominis Christi, deque vera eius in Eucharistia præsentia Maulbrunæ instituti, per Wirtenbergenses Theologos perscripta. 1564. in 4. m. bl. d. s. t. FORT RARE.

1047 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. Item de Electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Matth. Flaccio Illy. (Francowitz) Autore. Accessit Liber Lupoldi Bahembergensis de iuribus Imperii & Regni Rom. *Basileæ*, *Pet. Perna*, 1566. = Demonstrationes evidentissimæ Doctrinæ de Essentia imaginis Dei & diaboli, iustitiæque ac iniustitiæ originalis. Per Matth. Flacium Illy. *Basileæ*, *P. Perna*, (1570.) in 8.

1048 Refutatio Invectivæ Bruni contra Centurias Historiæ Ecclesiasticæ, in qua simul recitantur amplius 100. Historica Papistarum mendacia. Aut. Matth Flacio Illyrico (Francowitz). Accesserunt & alii Libelli diversorum Scriptorum. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1566. in 4. m. r. d. s t.

1049 De Bonis & malis Germaniæ, Admonitio Joh. Wigand. *Excudebat Pet. Brubachius*, 1566. in 8. RARE.

1050 Ill. Principis Joh. Friderici II. Ducis Saxoniæ &c. solida & ex verbo Dei sumpta Confutatio & condemnatio præcipuarum Corruptelarum, Sectarum & errorum hoc tempore ingruentium contra Confessionis Augustanæ & Schmalkaldicorum articulorum Religionem. *Jenæ*, *Tho. Rebartus*, 1559. in 4. Cart.

ECRITS DES ANGLICANS.

1051 Forma ac Ratio tota Ecclesiastici Ministerii, in pere-

regniaorum, potissimum vero Germanorum Ecclesia, instituta Londini in Anglia per Regem Eduardum VI. anno 1550. Aut. Joanne a Lasco Poloniæ Barone. Cum brevi etiam calumniarum quarundam refutatione. *Sine an., lo. & typ.* (1555. *Francofurti*). in 8. v. m. TRÈS RARE.

1052 Vera Expositio Disputationis institutæ mandato D. Mariæ Reginæ Angliæ &c. in Synodo Ecclesiastica, Londini ad 18. Octob. 1553. Accessit Archiep. Cantuariensis epistola Apologetica, &c. *Impressum Romæ coram castro S. Angeli ad signum S. Petri (Fictè). Anno* 1554, in 8. m. r. d. s. t. TRÈS RARE.

1053 Satanæ Stratagemata Libri Octo. Jacobo Acontio Authore. *Basileæ, Petrus Perna*, 1565. in 4. v. f.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1054 Stratagematum Satanæ Libri Octo Jacobo Acontio Authore. *Amsterdam, Jo. Ravesteynius*, 1652. in 12. Cart.

1055 La Religion des Dames, par un Théologien de l'Eglise Anglicane (Locke, auteur du *Christianisme raisonnable*). Traduit de l'Anglois. *Amst., Ant. Schelts*, 1698. in 12. v. m.

1056 The Rights of the Christian Church asserted, against the Romish, and all other Priests who claim an Independent Power over it. (by John Toland). *London*, 1706, in 8. v.

1057 A Defence of the Rights of the Christian Church. In Two Parts. (by John Toland). *London*, 1709. in 8. v.

1058 A Letter to M. Dodwell; wherein all the Arguments in his Epistolary Discourse against the Immortality of the Soul are particularly answered, and the Judgment of the Fathers concerning that Matter truly represented. &c. By Samuel Clarke. *London, James and John Knapton*, 1731. in 8. v.

Cate-

Catéchismes & Ecrits des Calvinistes & Protestants; & Disputes entre les Gomaristes, les Arminiens, &c.

1059 Catechismus Ecclesiæ Genevensis, hoc est formula erudiendi pueros in doctrina Christi. Jo. Calvino authore. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 8. vél.

1060 Il Catechismo di Messer Giouan. Calvino. (tradotto da Nicolao Balbani Lucchese). *Della stampa di Gio. Batt. Pinerolio (Ginevra)* 1566. in 12. v. f.

1061 Instruction des Enfans. 1551. in 24. v. f.

1062 Ecclesiarum Belgicarum Confessio, Græce & Latine, interprete Jacobo Revio: & Catechesis Provinciarum Belgicarum, Græce & Latine, interprete Fr. Sylburgio. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1623. in 12. vél.

1063 ——— Eadem Confessio & Catechesis Ecclesiarum Belgicarum, Græce & Latine. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1635. in 12. vél.

1064 Catechismus van de Christelicke Leere van de Hervormde Kerken in de Tamulsche Spraak overgezet door Sigisbertus Abrahamsz Bronsveld. (ou Catéchisme des Eglises Reformées traduit en langue Damulique par Sig. Ab. Bronsveld). *Columbo, Joh. Bern. Arnhardt*, 1754. in 4. Cuir de Russie. G. P.

1065 Recueil des Opuscules, c'est à dire petits Traictez de M. Jean Calvin, les uns revus & corrigez sur le Latin, les autres translatés nouvellement de Latin en François. *Geneve, Bap. Pinereul*, 1566. 3. vol. in fol. v. f. d. s. t. rég. G. P.

1066 Interim Adultero-Germanum, cui adiecta est vera Christianæ Pacificationis ratio, per Jo. Calvinum. 1549. in 8. Cart.

1067 De Scandalis, quibus hodie plerique absterrentur, nonnulli etiam alienantur a pura Euangelii doctrina. Joan-

Joannis Calvini Libellus. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 4. vél.

1068 Reponse de Jean Calvin & Theod. de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. *Imprimé par Conrad Badius*, 1559. in 8. Cart.

1069 Francisci Belcarli Peguilionis, Episcopi Metensis, Concio sive Libellus adversus impium Caluini ac Caluinianorum dogma, de infantium in matrum vteris sanctificatione, &c. *Parisiis, Claudius Fremy*, 1566. in 8. v. m.

1070 Calvinus Judaizans, Hoc est, Judaicæ glossæ & Corruptelæ, quibus Jo. Calvinus Scripturæ Sacræ loca de Trinitate, Deitate Christi & Spiritus Sancti, vaticinia Prophetarum de Adventu Messiæ, &c. detestandum in modum corrumpere non exhorruit. Per Ægidium Hunnium. *Witebergæ, Matth. Welacus*, 1593. in 8. v. f. d. s. t.

1071 Antithesis Augustini & Calvini, authore F. J. F. C. R. S. T. P. A. P. C. (Fratre Joanne Frontone, Canonico Regulari, Sacræ Theologiæ Professore, Academiæ Parisiensis Cancellario). *Parisiis*, 1651. in 12. v. m. RARE.

1072 La Doctrine nouvelle & ancienne, nouvellement reveue selon la verité de la S. Ecriture, & augmentée. 1551. in 8. v. m.

1073 Lunion de toutes discordes: extraict des principaux docteurs de leglise par Herman Bodium. *Par Martin Lempereur*, 1527. in 8. Cart. Goth.

TRÈS RARE. Voyez *D. Clement.*

1074 Theodori Bezæ Vezelii Tractatus tres de rebus gravissimis scripti. Genevæ, 1565. = Ejusdem Summa doctrinæ de Re Sacramentaria. 1572. = Assertio veteris ac veri

veri Christianismi, adversus novum & fictum Jesuitismum. Authore P. Boquino Biturigo. *Ap. Jo. Mareschallum Lugdenensem*, 1576. in 8. vél.

1075 Dialogi ab Eusebio Philadelpho Cosmopolita (Nicolao Barnaud, vel Bernaud Delphin.), in Gallorum & cæterarum nationum gratiam compositi, quorum primus ab ipso auctore recognitus & auctus: alter vero in lucem nunc primum editus fuit. *Edimburgi*, *Jac. Jamæus*, 1574. in 8. m. r.

1076 Reponse aux allegations du P. Cotton Jesuite, où il est montré que les Censures faites par luy sur la traduction de la Bible imprimée à Geneue, sont nulles. Par Beniamin Cresson. *Geneve*, *Est. Gamonet*, 1599. in 8. Cart.

1077 Jacobi Arminii Examen Thesium D. Francisci Gomari de Prædestinatione. Accesserunt Steph. Curcellæ Vindiciæ, quibus suam & Arminii sententiam de Jure Dei in Creaturas adversus Mosis Amyraldi criminationes defendit. 1645. in 8. v. f.

1078 De Arminii Sententia, qua electionem omnem particularem fidei prævisæ docet inniti, disceptatio Scholastica inter N. Grevinchovium, & Guil. Amesium. *Amst.*, *Jo. Janssonius*, 1658. in 12. Cart.

1079 Coronis ad Collationem Hagiensem, qua Argumenta Pastorum Hollandiæ adversus Remonstrantium V. Articulos de Divina Prædestinatione vindicantur. Auct. Guil. Amesio. *Lug. Bat.*, *ex Off. Elzeviriana*, 1618. in 4. m. r.

1080 Censura in Confessionem sententiæ eorum qui Remonstrantes vocantur, a S. S. Theologiæ Professoribus Academ. Leidensis instituta. *Lug. Bat.*, *Bonav. & Ab. Elzevir.*, 1626. in 4. v. m.

1081 Johannis Peltii Harmonia Remonstrantium & Socinianorum. *Lugd. Bat.*, *Is. Commelinus*, 1633. in 4. v. m.

1082 Isaaci Junii Antapologia sive Animadversiones in XVI. priora Capita Apologiæ Remonstrantium. *Delphis*, *And. Clouting*, 1640. in 4. v. m.

1083 Hugo Grotius Papizans. Hoc est, notæ ad quædam loca in Hug. Grotii Appendice de Antichristo, &c. Authore Jacobo Laurentio. *Amst.*, *Nic. Ravesteinius*, 1642. in 8. vél. RARE.

1084 Justi Pacij Revisio Judicij Epistolæ Simplicii Verini de Libro posthumo Hug. Grotii. *Dicæarchiæ*, *Corn. Sebastianus*, 1647. = Væ victis lusus Rhætorum adversus Leydenses eructationes munerario Godefr. Vrancken. *Excudebat Metaster Aedepol*, (*ficte*) 1609. = Conspicilia Batavica Brillen, Brillen, pro Doctoribus Vallis umbrosæ per Gommarum Muysenbol. *Excudebat Arminius Bockhorius*. = Catechismus Calvinisticus fide per quam optima concinnatus. *Ecudeb. Plancius van den Bogaard*, 1609. in 8. vél.

1085 Disputatio de Supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tamquam Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ sacræ infallibilitas asseratur. (Authore David de Rodon). *Francofurti*, 1645. in 8.

FORT RARE. Voyez *Vogt*, *Gerdes* & *de Bure le Jeune*.

Traités Hétérodoxes sur le Péché Originel, & le Libre Arbitre.

1086 Orthodoxa Confessio Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) de Originali peccato. *Anno* 1571. *sine Loco & typog.* in 8. vél.

1087 Disputatio de Originali peccato & Libero Arbitrio contra Pontificios & eorum collusores. M. Flacius Illyricus (Francowitz). 1560. in 8. vél.

1088

1088 De Essentia originalis Justitiæ & Iniustitiæ seu Imaginis Dei & contrariæ, aut. Matth. Flacio Illyrico (Francowitz). *Basileæ*, *Pet. Perna*, 1568. in 8. vél.

1089 De Occasionibus vitandi errorem in essentia iniustitiæ originalis. &c. Per Matth. Flacium Illyr. (Francowitz). *Basileæ*, *Pet. Perna*, 1569. in 8. m. r. d. s. t.

1090 De Servo Arbitrio Martini Lutheri ad D. Erasmum Rot. 1526. in 8. v.

1091 D. Erasmi Rot. Presbyteri Theologi ad R. Card. Moguntinum Epistola, in qua de Luthero quid sentiat declarat. &c. *Coloniæ*, 1520. in 4. br.

1092 De Libero Arbitrio Collatio D. Erasmi Rot. *Sine a. l. & typ.* (*sed Basileæ per Jo. Frobenium*). = Des. Erasmi Rot. Hyperaspistæ liber secundus aduersus Librum Mart. Lutheri, cui titulum fecit Servum arbitrium. Nunc primum excusum. *Basileæ*, *Jo. Frobenius*, 1527. in 8. vél.

1093 Hyperaspistes Diatribæ adversus Servum Arbitrium Martini Lutheri, per D. Erasmum Rot. *Anno* 1526. *sine loco & typ.* in 8. v. m.

1094 Hyperaspistes Diatribæ adversus Servum Arbitrium Mart. Lutheri, per D. Erasmum Rot. ab autore recognitus. *Basileæ*, *Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. m.

1095 Jo. Genesii Sepulvedæ Cordubensis de fato & libero arbitrio libri tres, contrà Mart. Lutherum. *Romæ*, 1526. in 4. Cart.

1096 Della Tragedia di M. Francesco Negro Bassanese intitolata Libero Arbitrio, Editione seconda accresciuta. *Dell' Anno* 1550. in 8. m. r. d. s. t. RARE.

1097 Prediche di M. Bernardino Ochino Senese, nomate Laberinti del libero, o uer seruo Arbitrio, Prescienza, Predestinazione, & libertà diuina, & del modo per uscirne. Non mai per l'adietro stampate. *Basilea*; *senz' anno e stamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

Tout le monde connoît la rareté des ouvrages d'*Ochino*; c'est pourquoi nous nous abstiendrons de toute remarque à ce sujet.

1098 Prediche del R. Padre Don Serafino da Piagenza (Bernardino Ochino Senese), ditte Laberinti del libero, o uer seruo Arbitrio, Prescienza, Predestinazione, & Libertà diuina, & del modo per uscirne. Molto utili alla salute, non mai più uiste in luce. *Stampate in Pavia*, *senz' anno e stamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

La confrontation de cette édition avec la précédente datée de *Basilea* nous met en état d'assurer, que ce n'est qu'une seule & même édition, comme *M. Crevenna* l'avoit déja soupçonné dans son *Catalog. raisonné*, & qu'on n'a fait que mettre à un nombre d'exemplaires un nouveau Frontispice portant le nom d'un Religieux de Plaisance qui peut-être avoit du rapport avec celui qu'*Ochino* avoit dans son Ordre des Capucins, dont il a été Général, & la date de *Pavie*, afin de les introduire & les répandre plus aisément en Italie.

1099 Labyrinthi, hoc est, de Libero aut servo Arbitrio, de diuina Prænotione, Destinatione, & Libertate Disputatio. Et quonam pacto sit ex ijs Labyrinthis exeundum. Authore Bernardino Ochino Senensi, nunc primum ex Italico in Latinum translati. *Basileæ*, *apud Petrum Pernam*; *sine anno.* in 8. m. r. d. s. t.

Traités Hétérodoxes contre l'Eglise Romaine, le Concile de Trente, & le Pape.

1100 Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica & apostolica Chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici Romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabattisti, Suenfeldiani & altri. *Romanopoli*, (1537). in 12. Cart. RARE.

1101 Concilium Generale malignantium cum digressionibus pro concilio generali orthodoxorum militantium. Aut.

Ant. Bernardo de Lutzenburgo. *Anno.* D. M. XXVIII. in 8. v. f. RARE.

1102 Concilium non modo Tridentinum, sed omne Papisticum perpetuo fugiendum esse omnibus piis. Authore (Petro Paulo) Vergerio. 1553. in 4. m. r. d. s. t. RARE.

1103 Al Magnifico Signor Niccolo Guizzardo D. del Decreto fatto in Trento d'intorno alla Communione. (Lettera di Pietro Paolo Vergerio data di Tubinga 1562.). in 8. m. cit. d. s. t. FORT RARE.

1104 Le Vergeriane del Mutio Justinopolitano. Discorso se si convenga ragunar Concilio. Trattato della Communione de' Laici, e delle mogli de' Cherici. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1105 Risposta di D. Ippolito Chizzuola Bresciano alle bestemmie contenute in tre scritti di Paolo Vergerio, contra l'indittione del Concilio. *Venetia, And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

1106 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nunc primum in publicum edita. Cum Præfatione Matth. Flacii Illyrici (Francowitz). *Basileæ*. in 8. m. r. d. s. t.

1107 Clarissimæ quædam notæ veræ ac falsæ religionis, atque adeo ipsius Antichristi &c. (aut. Matth. Flacio Illyrico, Francowitz). *Magdeburgi, Mich. Lotther*, 1549. in 8. Carton.

1108 Historia certaminum inter Romanos Episcopos & sextam Carthaginensem synodum Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ. Auth. M. Flacio Illy. (Francowitz). &c. *Basileæ*, (1554.) in 8. Cart.

1109 Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem reclamarunt Papæ. Cum præfatione Matth. Flacii Illy. (Francowitz). *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1556. in 8. vél. PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1110 Antilogia Papæ: hoc eſt de corrupto Eccleſiæ ſtatu & totius Cleri Papiſtici peruerſitate, ſcripta aliquot veterum authorum ante annos ccc. & interea, nunc primum in lucem eruta (opera Matth. Flacii Illy. Francowitz), cum præfatione D. Wolfgangi Wiſſenburgii. *Baſilea*, *Jo. Oporinus*, 1555. in 8.

Edition originale fort rare.

1110* Bulla Diaboli, qua paterne Papam ſuum admonet, atque inſtruit quomodo gerere ſe debeat in regenda Romana Curia, & toto terrarum orbe. *Sine an. lo. & typ.* in 8.

Petite piece rare. Voyez *De Bure*, N°. 688.

1111 De Turco Papismo: hoc eſt, de Turcarum & Papistarum adverſus Chriſti Eccleſiam & fidem coniuratione, &c. Liber unus (Authore Mathia Sutlivio). *Londini*, *Georg. Bishop*, *&c.* 1604. in 8. m. bl. d. s. t.

1112 Apologi nelli quali ſi ſcuoprono li abuſi, ſciocheze, ſuperſtitioni, errori, idolatrie & impieta della ſinagoga del Papa, & ſpetialmente de ſuoi preti, monaci & frati. (Aur. Bernardino Ochino da Siena). 1554. in 8. v. f. d. s. t.

C'eſt ici l'ouvrage le plus rare d'*Ochino*. *M. de Bure le jeune*, *Bibliog. inſtructive No.* 776. en annonce une édition portant *Geneva*, *Gerardo*, 1554., dont il donne la deſcription, & qu'il dit être très fautive dans les chiffres des pages. Celle que nous annonçons ici eſt conforme à la deſcription de *M. de Bure*, & eſt également très fautive dans les chiffres, mais elle porte ſur l'intitulé un Palmier avec un garçon, qui ſaute pour en arracher une branche, & les mots autour: *Preſſa valentior*, & au deſſous M. D. LIIII. ſans lieu, ni imprimeur, & ſans nom d'auteur. C'eſt peut-être une ſeule & même édition avec un intitulé différent. Au reſte elle ne contient que le premier livre, qui eſt le ſeul qui en a paru en Italien, quoique la traduction allemande, qui va ſuivre, contienne Cinq livres, les quatres derniers étant ajoutés ou par le traducteur Allemand, ou par quelqu'autre.

1113 Des hochgelehrten und gottsäligen mans Bernhardini Ochini von Senis, funff Bucher finer Apologen. &c. Durch Christoff Wirsung verdeutscht. (*ou* Cinq Livres des Apologues de Bern. Ochino traduits en Allemand par Christophle Wirsung). 1559. *sans lieu ni imprimeur.* in 4. Carton.

Chaque livre a à la tête son intitulé à part. Il n'y a rien de plus difficile que de trouver des exemplaires de cette traduction allemande avec le 5e. Livre, qui manque si généralement, que le traducteur Hollandois, qui va suivre ici bas, n'en a pas eu connoissance.

1114 Vier Boeken der Apologen beschreven in het Italiaansch door Bernhardinum Ochinum, uyt den Hoochduytsche van Christoffel Wirsingh in onse Nederduytsche tale door Gerardum Suetonum. (*ou* Quatre Livres des Apologues écrits en Italien par Bernardin Ochino, traduits de l'Allemand de Chrift. Wirfing en Hollandois par Gerard Suetonus). *Dordrecht*, *Jacob Jansz. Canin*, 1607. in 8. Goth. vél.

1115 Dos Tratados. El Primero es del Papa y de su autoridad. El segundo es de la Missa. (Por Cypriano de Valera). (Londra) *En casa de Arnoldo Hatfildo*, 1588. in 8. vél.

PREMIERE ÉDITION FORT RARE.

1116 Dos Tratados, el Primero del Papa &c. El segundo de la Missa. (Por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599. in 8. vél.

Seconde édition.

1117 Libro intitulado el desengaño del engaño del Pontifice Romano. por Michael Monserrate Montanes. *La Haya*, *Isaac Burchoorn*, 1639. in 8. Cart.

Traités Hétérodoxes contre les Sacrements, & en particulier contre le S. Sacrement de l'Eucharistie, la Messe, &c.

1118 De Captivitate Babylonica Ecclesiæ Præludium Martini Lutheri. *Sine an. loco & typ.* in 4. Cart.

1119 D. Martini Lutheri de Captivitate Babylonica. Adversus Catharinum responsio. De Libertate Christiana. *Anno* 1524. in 8. v. f.

1120 De Satisfactione & aliis Penitentie annexis Johannis Eckii Germani contra Ludderum liber unus. *Romæ, Jacob. Mazochius*, 1523. = De Pœnitentia & Confessione secreta semper in Ecclesia Dei observata contra Ludderum Lib. II. Joanne (Eckio) autore. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1523. in 4. vél.

1121 Librum hunc Invictiss. Angliæ Regis Fidei Defensoris contra Mart. Lutherum legentibus, Decem annorum & totidem XL. Indulgentia Apostolica authoritate concessa est. Assertio Septem Sacramentorum adversus Marti. Lutherum, ædita ab invictiss. Angliæ &c. rege Henrico eius nominis Octavo. *Romæ, Steph. Guillireti*, 1521. in 4. v. f.

1122 Assertio Septem Sacramentorum adversus Martinum Lutherum, ædita ab Invictiss. Angliæ rege Henrico VIII. *Antverpiæ, in ædibus Mich. Hillenii*, 1522. in 4. Cart.

1123 Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Anno* 1523. in 4. Cart. *Edition Originale.*

1124 Defensio Regie assertionis contra Babylonicam Captivitatem. Per D. Johannem (Fischer) Roffensem Episcopum. *Coloniæ, Pet. Quentell*, 1525. in 4. v. f.

1125 Sacri Sacerdotii defensio contra Lutherum per D. Jannem (Fischer) Roffen. Episc. *Coloniæ, P. Quentell*, 1525. in 4. vél.

1126 Contio quam Angliee habuit R. P. Joannes (Fischer) Rof-

Roffens. Episc. in celeberrimo Nobilium Conuentu Londini, eo die, quo Mart. Lutheri ſcripta in ignem coniecta ſunt, verſa in latinum per Ricard. Pacæum. *In Cantabrigienſi Academia, per Johannem Siberch*, 1521. in 4. v. f.

Edition originale fort rare. Cet exemplaire eſt enrichi d'un beau portrait de l'Auteur par *H. Holbeen.*

1127 Eruditiſſ. Viri Guilielmi Roſſei (Thomæ Mori) opus elegans, doctum &c., quo retegit ac refellit inſanas Lutheri calumnias, quibus inuictiſſ. Angliæ Regem Henricum VIII. ſcurra turpiſſimus inſectatur. *Londini*, 1523. in 4. v. f.

1128 Sacramentorum brevis elucidatio. Simulque nonnulla peruerſa Mart. Luther dogmata excludens, &c. Per F. Euſtach. de Zichenis ord. Predicator. edita. *Antverp., Simon Cocus & Gerardus Nicolaus*, 1523. in 4. Cart.

1129 Cl. Viri Phil. Melanthonis ſententia de Cœna Domini ex ſcriptis eius collecta a Joach. Weſtphalo. *Hamburgæ, Joh. Wickradt Jun.*, 1557. in 8. Cart.

1130 Huldrychi Zvinglii de Canone Miſſæ libelli Apologia. *Anno* 1524. in 4. Cart. Edition Originale.

1131 Sermones duo: quorum unus de Cena Domini. alter de paſſione Chriſti. Aut. Chriſtoph. Hegendorffino. (1525.) in 4. Goth. Cart.

1132 Recta Fides de Cœna Domini per M. Joachim Weſtphalum. *Magdeb., Mich. Lottherus*, 1553. = Fundamentum Doctrinæ de remiſſione peccatorum, per Joach. Weſtphalum. *Ibid.* 1552. in 8. Cart.

1133 Brevis & dilucida de Sacramentis Eccleſiæ Chriſti Tractatio, per Johannem a Lasco, Baronem Poloniæ, &c. *Londini, Steph. Myerdmannus*, 1552. in 8. vél. Très rare.

1134 Mathiæ Flacii Illyrici (Francowitz) Scripta omnia

hactenus adversus Sacramentarium errorem edita. &c. *Elaborata sunt impensis Petri Brubachii Anno* 1566. in 8. vél.

1135 Apologia Math. Flacii Illy. (Francowitz) pro suis demonstrationibus anno superiore editis, in Controversia Sacramentaria, contra Bezæ cavillationes. *Anno domini* 1566. *mense Martio.* in 8. m. bl. d. s. t.

1136 Omnes Libelli Mathiæ Fl. Illyrici (Francowitz) hactenus in Sacramentaria Controversia editi. *Petrus Brubachius*, *Anno* 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1137 De Mystica Sacramentalique seu externa præsentia & manducatione Corporis & Sanguinis Christi in Sacra Cœna. Autore Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). *Anno* 1574. = De Amplitudine & excellenti Historiæ Propheticæ dignitate, &c. Authore M. Andrea Franckenbergero. *Vitebergæ*, *Simon Gronenbergius*. in 8. vél.

1138 De verbis Domini, Hoc Facite, pro Oecumenico Concilio Tridentino, adversus sophisticas nebulas Matth. Flaccii Illyrici, Per F. Johannem Porth-æsium. *Antverp.*, *Em. Phil. Tronæsius*, 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1139 Brieve Resolution sur les disputes quant aux Sacremens, contenant l'approbation de l'Accord fait entre les ministres de Zurich & Geneve., &c. Par Jehan Calvin. *Geneve*, *Conrad Badius*, 1555. in 8. vél.

1140 Confutatio eorum quæ dicta sunt a Johanne Caluino super verbis Domini Hoc est Corpus meum. (Auth. Georgio Drascovitio). *Patavii*, 1551. in 8. Cart.

1141 Sommaire Recueil des Signes sacrez, Sacrifices, & Sacremens instituez de Dieu depuis la Creation du monde. Et de la vraye origine du Sacrifice de la Messe. *Lyon*, *Jean Saugrain*, 1562. = Le Manuel, ou Instruction des Curez & Vicaires de l'Eglise Romaine. *Lyon*, *Cl. Ravot*, 1564. = Contre la Principauté de l'Evesque de

de Rome. Par Mathias Flacce Illyrien (Francowitz). *Lyon*, *Cl. Ravot*, 1564. in 8. vél.

1142 Des Actes des vrais Successeurs de Jesus Christ, & de ses Apostres, &c. concernant la S. Cene, & la Messe. Par Pierre Viret. *Geneve*, *Jean Gerard*, 1554. in 8. v.

1143 Les Cauteles & Canons de la Messe en Latin & en François, avec annotations, par Pierre Viret. *Lyon*, *Cl. Ravot*, 1563. in 8. v.

1144 Difesa del Mutio Justinopolitano. Della Messa. De Santi. Del Papato contra le bestemmie di Pietro Vireto. *Pesaro*, *Eredi del Cesano*, 1568. in 8. vél.

1145 De Missa iudicium Valentini Vannii. *Tubingæ*, 1557. in 8. v. m.

1146 Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel Sacramento della Cena. Non mai per l'adietro stampata. *Basilea*, 1561. in 8. m. r.

1147 Bern. Ochini Senensis Liber de Corporis Præsentia in Cœne Sacramento. Nunc primum ex italico in Latinum translatus. *Basileæ*. in 8. v.

1148 Synceræ & veræ Doctrinæ de Cœna Domini Defensio, per Bern. Ochinum Locarnensium Ecclesiæ Pastorem: Contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, *mense Januario* 1556. in 8. m. bl.

1149 De Origine novi Dei Missatici, quondam in Anglia mortui, nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII. Simone Alexio Authore. 1558. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1150 Missæ ac Missalis Anatomia (authore Augustino Mainardo). *Sine loco, & typog.*, 1561. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1151 De vera Jesu Christi secundum humanam naturam in his terris præsentia, orthodoxa & brevis expositio, Josia Simlero Tigurino auctore. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1574. in 8. Cart.

1152 Diallacticon de Veritate natura atque substantia Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistia. (Auth. Antonio Coco, Anglo.) 1576. in 8. v. m.

1153 Diallacticon, c'est à dire Reconciliatoire touchant la verité, nature & substance du Corps & Sang de Jesus Christ en L'Eucharistie. Composé en Latin par Antoine Coc, Anglois, & translaté en François par M. L. de Ch. advocat à Aucerre. 1567. in 8. vél.

1154 Historia Transubstantiationis Papalis, &c. Auth. (Johanne Cosino) Episcopo Dunelmensi. *Londini, Roycroft*, 1675. in 8. v. m.

1155 Bernardini Ochini Senensis De Purgatorio dialogus. *Tiguri, ap. Gesneros* (1555.) in 8. m. r. d. s. t.

1156 Adversus Hypocritas calumniatores super falso sibi inustam hæreseos notam, de inversa cantilena, quæ Salve regina incipit, Sebaldi Heiden defensio. *Norenbergæ, Jo. Petreius*, 1524. in 8. br.

Traités Hétérodoxes contre le Célibat.

1157 De Cœlibatu, Monachatu & Viduitate. D. Andrea Carolostadio Autore. *Anno* 1521. in 4. vél. ÉDITION ORIGINALE.

1158 De Votis Monasticis, Martini Lutheri Judicium a sese recognitum & auctum. *Wittembergæ, Joh. Grunenb.*, 1522. = De abroganda Missa privata Martini Lutheri Sententia. *Wittemb., mense Januario*, 1522. = Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Wittembergæ*, 1522. in 4. Cart. d. de v. RARES.

1159 Appellatio Sacerdotum Maritorum urbis Argentinæ, adversus insanam excomunicationem Episcopi. *Sine anno, loco & typ.* = Epistolæ duæ M. Volusiani Episcopi Carthaginensis, ad Nicholaum Papam primum, de Cœlibatu Cleri. Inquisitio Discipuli & solutio Magistri de

eadem causa, nuper reperta inter manuscriptos Anselmi olim Cantuariensis Archiepiscopi. Decretum Synodi Anglicanæ in Concilio Wintoniensi, cui præsidebat Lanfrancus. &c. &c. *Londini*, *Hen. Bynneman*, 1569. in 8. m. bl. d. s. t.

Ces deux Traités sont très rares, surtout le premier, dont cette édition est l'originale, & peut-être l'unique. Elle doit avoir paru à Strasbourg en 1524. ou 1525.

Ecrits des Antitrinitaires & Sociniens.

1160 De Trinitatis Erroribus Libri Septem. Per Michaelem Serueto, alias Reues ab Aragonia Hispanum. *Anno* 1531. = Ejusdem Serveti Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Justicia Regni Christi, Capitula Quatuor. *Anno* 1532. in 8. m. v. dent. d. s. t.

Superbe Exemplaire de l'Edition Originale.

1161 Van de Dolinghen in de Drievuldigheyd, Seven Boecken, in Latyn beschreven door Michiel Servetus, ghesyt Reves van Aragonien, Spanjaerd: ende nu ghetrouwelyck overgeset in onse Nederlandsche tale door R. T. Hier zijn noch by ghevoegt eenige andere kleyne tractaetjens van den selven Auteur. *Ghedruckt in 't Jaer ons Heeren* 1620. (*ou* Des Erreurs sur la Trinité, Sept Livres, écrits en Latin par Michel Servet, dit Reves d'Aragon, Espagnol: & traduits fidelement dans notre langue Hollandoise par R. T. Ici sont encore ajoutés quelques autres petits Traités du même Auteur. *Imprimé dans l'année de notre Seigneur* 1620.) in 4. Goth. Cart. Rare.

1162 Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaelis Serueti Hispani: vbi ostenditur hæreticos iure Gladii coercendos esse, & no-

minatim de homine hoc tam impio iuste & merito sumptum Genevæ fuisse supplicium. Per Johannem Calvinum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554. = De Hæreticis a ciuili Magistratu puniendis Libellus, adversus Martini Bellii farraginem, & novorum Academicorum sectam. Theodoro Beza Vezelio auctore. *Oliva Rob. Stephani*, 1554. in 8. vél.

1163 Declaration pour maintenir la vraye foy de la Trinité des personnes en un seul Dieu. Par Jean Calvin. Contre les erreurs detestables de Michel Servet Espagnol. Ou il est aussi monstré qu'il est licite de punir les heretiques, &c. *Geneve*, *Jean Crispin*, 1554. in 8. vél.

1164 Apologia pro Serveto Villanovano, de anima mundi, sive de ea natura, quæ omnino necessaria est & habenda est media, inter æternam immobilemque & creatam mobilemque estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda, contra Aspergines & præcipitatum Calvini in hanc causam judicium. Sive ut Titulus sit Clarior. De Dei & Natura, vel de animæ & animi mundi, seu de Divinæ Naturæ & inseparabilium ab ea virtutum ejus summo conatu & effectu. Guilielmo Postello, Restitutionis omnium primogenito a Calvino, hac in causa maligne Perstricto, Authore. in 8. m. bl. d. s. t.

PRÉTIEUX MANUSCRIT sur papier du XVIII. Siecle, contenant 137. pages, sans le frontispice, écrites très proprement à longues lignes, & très bien conservé. Cette Apologie n'a jamais été imprimée.

1165 Assertio vera de Trinitate contra Serveti aliorumque deliramenta nunc in quibusdam Hungariæ partibus exorta. *Genevæ*, *Eustach. Vignon*, 1576. in 8. v. m.

1166 Expositione di Bernardino Ochino di Siena sopra la Epistola di S. Paulo alli Romani. 1545. in 8. v.

1167 Sermones de Fide Bernardini Ochini Senensis. 1544. in 8. v.

Quoique le titre soit en Latin, ces Sermons sont cependant tous en Italien.

1168 Prediche di Bernardino Ochino da Siena. Parti V. *Le prime quattro parti senz' anno, luogo e stampatore, e la Quinta parte in Basilea*, 1562. 4. vol. in 8. dont 3. en m. r. d. s. t., & un en Carton.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Les connoisseurs savent combien il est difficile de trouver les Cinq Parties rassemblées.

1169 Il Catechismo, o vero Institutione Cristiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. Non mai più per l'adietro stampato. *Basilea*, 1561. in 8. m. r. d. s. t.

1170 Bernardini Ochini Senensis Dialogi XXX. in duos libros divisi, quorum primus est de Messia, continetque dialogos XVIII. Secundus est, cum de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. *Basilea, per Petrum Pernam*, 1563. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1171 Le Mentite Ochiniane del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1172 Prælectiones Theologicæ Fausti Socini Senensis. Editio Secunda. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1627. = Homiliæ X. Supra Initium Cap. I. Euangelii D. Joannis, &c. Aut. Valentino Smalcio Gothano. *Racoviæ, Sternacius*, 1615. = Refutatio libelli Mart. Smiglecii Jesuitæ, cui titulum fecit, Verbum Caro factum: Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ, Sternacius*, 1614. = Refutatio disputationis de Persona Christi, quam Alb. Grawerus in Academia

mia Jenensi habuit. Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1615. in 4. v. m.

1173 Fausti & Lælii Socini, Item Ernesti Sonneri Tractatus aliquot Theologici. *Eleutheropoli*, *typ. Godf. Philadelphi*, 1654. in 12. v. m.

1174 Refutatio Prælectionum Theologicarum Fausti Socini Sen., per Joh. Junium. *Amstel.*, *Hen. Laurentius*, 1633. in 8. v. m.

1175 Nodi Gordii a Martino Smiglegio nexi, Dissolutio facta per Jo. Volkelium. *Racoviæ*, *Seb. Sternacius*, 1613. in 8. v. m.

1176 Ad Librum Hugonis Grotii, quem de Satisfactione Christi adversus Faustum Socinum scripsit, responsio Joh. Crellii Franci. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1623. in 4. v. m.

1177 Equitis Poloni Apologia adversus Edictum Ordinum Hollandiæ & Westfrisiæ examinata a Joh. Coccejo. *Lug. Bat.*, *Jo. Elzevir*, 1656. in 4. v. f.

1178 Catechesis Ecclesiarum Polonicarum a Joh. Crellio Franco correcta, & a Jona Schichtingio recognita & aucta. *Jeropoli*, *Frid. Theophilus*, *post annum* 1659. in 8. v. m.

1179 Examen Doctrinæ Ariano-Socinianæ a quodam Anonymo evulgatæ. Opera Pauli P. Jasz-Berenyi, Transylvano-Hungari. *Londini*, *Samuel Broun*, 1662. in 8. v. m. TRÈS RARE.

1180 Scriptura S. Trinitatis Revelatrix, Auth. Hermanno Cingallo. *Goudæ*, *Jacob. de Graef*, 1678. in 12. m. r. d. s. t. RARE.

Cet ouvrage a été attribué à *Jean Crellius*, mais *D. Clement* dit qu'il est de *Christophle Sandius le fils*.

Trai-

Traités de la Religion des Quakers, & des Hernhutters.

1181 An Apology for the True Chriſtian Divinity, being an Explanation and Vindication of the Principles and Doctrines of the People called Quakers. Written in Latin and English by Robert Barclay. *Birmingham, by John Baskerville*, 1765. grand in 4. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1182 Fides Hernhuttorum & Religio ex variis contra eos editis publicis ſcriptis compendioſe deſcripta Lugduni 1749. a F. H. C. D. in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier de 84. pages proprement écrites à longues lignes. Il n'a jamais été imprimé, & il eſt très curieux & très intéreſſant.

Traités qui renferment des Erreurs, ou des Opinions particulieres.

1183 Oracolo della Renovatione della Chieſa ſecondo la dottrina del R. P. F. Hieronimo Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenza. (di Frate Luca Bettini Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori). *Vinetia, Bernardino de Bendoni*, 1543. in 8. Cart. RARE.

1184 Discorſo del R. P. Frate Ambroſio Catharino Polito, contra la dottrina & le Profetie di Fra Girolamo Savonarola. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1548. in 8. vél.

1185 Exactiſſima infantium in limbo clauſorum querela, aduerſus divinum iudicium, apud æquum iudicem propoſita. Apologia diuini iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii reſponſio. Aequi iudicis ſuper hac re ſententia. Autore Antonio Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiſſimo. *Lutetiæ,*

apud Christianum Wechelum, 1531. *mense Januario*. in 4.
Cart.

Bel et parfait exemplaire d'un livre extrêmement rare, au sujet du quel voyez *Vogt*, & *De Bure Bibliog. Instruct.* *No.* 400.

3186 Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani Lib. II. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. = Alcorani seu legis Mahometi & Evangelistarum concordiæ liber, in quo de calamitatibus orbi christiano imminentibus tractatur. Additus est libellus de universalis conuersionis, iudicii-ue tempore & intra quot annos sit expectandum coniectatio. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. in 8. v. f.

3187 De rationibus Spiritus sancti Lib. II. Gulielmo Barentonio authore. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. in 8. m. r. d. s. t.

On sait que tous les Ouvrages de Postel sont rares. Celui-ci est un des plus rares.

3188 Liber de caussis seu de Principiis & originibus Naturæ utriusque, &c. Contra Atheos, & huius lerusæ Babylonicæ alumnos. Auth. G. Postello. *Parisiis*, *Seb. Nivellius*, 1552. in 12. m. r. d. s. t.

3189 Signorum Cœlestium vera configuratio &c. Auth. Guiliel. Postello Restitutionis omnium curatore & admolitore. *Paris.*, *Hieron. Gourmontius*, 1553. in 4. m. r. d. s. t.

3190 De Originibus, seu de varia & potissimum orbi Latino ad hanc diem incognita, aut inconsyderata historia &c. Opera Guil. Postelli. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1553. = Justi Velsii Hagani Epistola ad Ferdinandum Rom. Regem, Electores, reliquosque Imperii status. Parabolæ tres ad universos iudices terræ. &c. 1555. = Lettera di Francesco Betti Romano al S. Marchese di Pes-

Pescara suo padrone ne la quale da conto de la cagione perche licentiato si sia dal suo seruigio. 1557. = Apologia di M. Michel' Agnolo Fiorentino, ne la quale si tratta de la vera e falsa Chiesa, &c. *Chamogascko per Stefano di Giorgio Catani d'Agnedina di sopra*, 1557. in 8. v.

Recueil de pieces rares. A la fin de la premiere de Postel on trouve dans cet exemplaire la feuille intitulée: *Tabula aeterna ordinationis* &c., qui manque souvent.

1191 De natiuitate Mediatoris ultima, nunc futura, & toti orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda, opus. Autore Spiritu Christi: Exscriptore Gulielmo Postello, Apostolica professione sacerdote. *Sine anno, loco & typog.* in 4. m. bl. d. s. t. & pl.

1192 De Orbis terræ concordia Libri Quatuor; Gulielmo Postello Barentonio authore. &c. *Sine anno, loco & typ.* (*sed Basileæ Circa* 1544.) in fol. v. m.

1193 Absconditorum a constitutione mundi Clavis. Gulielmo Postello ex divinis decretis exscriptore. *Sine an., lo. & typ.* (*sed ex editione originali Parisiensi anni* 1552.) in 16. Cart.

1194 ——— Eadem Absconditorum Clavis Gul. Postelli. *Amst., Jo. Janssonius*, 1646. in 12. v. m.

1195 Les Tres merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde & comment elles doibuent à tout le monde par Raison commander. Avec la Doctrine du Siecle doré. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. in 12. m. r. d. s. t.

Edition veritable très rare.

1196 Divinationis, sive Divinæ summæque Veritatis Discussio. Guil. Postello Authore. *Parisiis*, 1571. in 12. m. r. d. s. t. avec une petite feuille à la fin en arabe & en latin.

1197 De Duplici Statu, Officio, & Cognitione Christi,

Videlicet secundum carnem & secundum Spiritum. (Per Chasparem Swenckfeldium, 1546.) in 8. v. f.

MANUSCRIT sur papier de 21. feuillets élégamment écrits.

1198 Schwenckfeldio Calvinismus. Auth. Jac. Heilbrunnero. *Lauingæ, Leon. Reinmichaelius*, 1597. in 8. v. m.

1199 Du Rappel des Juifs (par Isaac la Peyreyre). *Sans nom de Ville ni d'imprimeur*, 1643. in 8. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare.

1200 Præadamitæ, siue Exercitatio super Versibus XII. XIII. & XIV. Cap. V. Epistolæ D. Pauli ad Romanos. Quibus inducuntur primi Homines ante Adamum conditi. (Authore Isaaco la Peyreyre). *Anno salutis* 1655. in 4. v. m.

1201 —— Eadem Isaaci la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno salutis* 1655. = Non-Ens Præadamiticum, auth. Ant. Hulsio. *Lugd. Bat., Jo. Elzevir*, 1656. in 12. v. f. d. s. t.

1202 —— Eadem If. la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno salutis* 1655. = Animadversiones in Librum Præadamitarum. Aut. Eusebio Romano. 1656. in 12. v.

1203 Apologie de la Peyreyre (par lui-même). *Sans frontispice*. in 12. Cart. d. de v.

1204 Samuelis Maresii Refutatio Fabulæ Præadamiticæ. *Groningæ, F. Bronchorstius*, 1656. = Joh. Hilperti Disquisitio de Præadamitis. *Amst., Jo. Janssonius*, 1656. = Isaaci Peyrerii Epistola ad Philotimum, qua exponit Rationes propter quas ejuraverit Sectam Calvini, & Librum de Præadamitis. *Francof., Aegid. Vogelius*, 1658. in 12. vél.

1205 Responsio Exetastica ad Tractatum de Præadamitis. Auc. J. Pythio. *Lug. Bat., Jo. Elsevir*, 1656. in 12. m. cit. d. s. t.

1206

1206 Præadamita Vtis, five fabula primorum Hominum ante Adamum conditorum explofa a Joh. Conr. Dannhawero. *Argent.*, *Jofias Stadelius*, 1656. in 8. Cart.

1207 Refutatio Compendiofa erronei ac deteftandi Libri de Præadamitis Auth. Jo. Bap. Morino. *Paris.*, *Menard*, 1657. in 12. v. f. d. s. t.

1208 Penfées de (Simon) Morin. Dediees au Roy. 1647. in 8. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1209 Lux e Tenebris: hoc eft, Revelationes in ufum feculi noftri factæ a Chriftophoro Kottero, Chriftina Poniatovia, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616. usque ad 1664. *Sine loco & typog.* 1665. = Voluminis Prophetici, Judicia ultimi feculi mundo nuntiantis ad eminentiff. Chriftiani orbis Capita folemnis, juffu Dei, dimiffio. *Anno* 1667. *Menfe Majo.* in 4. v. f. avec figures.

Celle-ci eft l'édition la plus complette de ce livre très fingulier.

1210 Peccatum Originale Philologice elucubratum a Themidis Alumno (Hadriano Beverlando). *Eleutheropoli*, *extra plateam obfcuram*, *fine privilegio Auctoris*, *absque ubi & quando.* (Et in calce) *In Horto Hesperidum Typis Adami Evæ Terræ Filii*, 1678. = Had. Beverlandi Juftinianæi de Stolatæ Virginitatis Jure. Lucubratio Academica. *Lug. in Batavis*, *Jo. Lindanus*, 1680. in 8. vél. PREMIERE EDITION.

1211 Had. Beverlandi de Peccato Originali Differtatio. *Ex Typographeo*, 1679. = Alardi Uchtmanni Vox Clamantis in Deferto ad doctiffimum Juvenem Had. Beverlandum. *Medioburgi*, *proftant ap. Theod. del la Maire*, *fine anno.* in 8. vél.

Cette feconde édition du traité de *Beverland* eft mutilée & imparfaite.

1212 Etat de l'Homme dans le Peché Originel. *Imprimé dans le monde en* 1741. in 12. v. m.

Imitation du traité de *Beverland*, & non pas traduction.

1213 Leonardi Ryssenii Justa Detestatio sceleratissimi libelli Ad. Beverlandi de Peccato Originali. *Gorinchemi, Corn. Lever*, 1680. in 8. Cart.

1214 Eclaircissemens sur le Péché Originel. *Cologne, Charles Marteau*, 1755. in 8. v. m.

1215 Polygamia Triumphatrix, auth. Theophilo Aletheo (Joan. Lysero). *Londini Scanorum*, 1682. in 4. RARE.

1216 Hadriani Beverlandi de Fornicatione cavenda admonitio. Sive adhortatio ad pudicitiam & Castitatem. *Juxta exemplar Londinense*, 1698. in 8. br.

1217 Discernement des Tenebres d'avec la Lumiere, afin d'inciter les hommes à chercher la lumiere, l'Esprit de l'Eternel, &c. (*ou* Discours différents de Jean Allut, & autres soi-disans Inspirés.) 1710. in 8.

1218 Eclair de Lumiere descendant des Cieux, pour découvrir, sur la nuit des Peuples de la Terre, la corruption qui se trouve dans leurs tenebres; &c. (Par Jean Allut.) 1711. in 8. Cart.

Traités de Naturalisme, Déisme, Athéisme, &c.

1219 Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, Revelato da Mercurio, Recitato da Sophia, Udito da Saulino, Registrato dal (Giordano Bruno) Nolano. Divisa in tre Dialoghi, subdivisi in tre parti. *Stampato in Parigi*, 1584. in 8. m. à comp., doub. de tab. l. r.

Cet EXEMPLAIRE est connu pour le PLUS BEAU qui existe.

1220 Le Ciel reformé. Essai de traduction de partie du Li-

Livre Italien, Spaccio della Bestia trionfante. *L'an* 10007005o. in 8. br.

1221 ——— Le même Spaccio della Bestia trionfante, traduit en Anglois, *& imprimé en 1713.*, mais sans Frontispice. in 8. v.

1222 La Cena de le Ceneri. descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. (da Giordano Bruno Nolano). 1584. in 8. m. à comp. doub. de tab.

1223 Giordano Bruno Nolano. De la causa, principio, & uno. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1224 Giordano Bruno Nolano. De l'infinito universo & Mondi. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1225 Amphitheatrum Aeternæ Providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, nec non Astrologo-Catholicum. Adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicuros, Peripateticos & Stoicos. Autore Julio Cæsare Vanino. *Lugduni*, *Antonius de Harsy*, 1615. in 8. vél.

1226 Julii Cæsaris Vanini Neapolitani De admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis. Libri Quatuor. *Lutetiæ*, *Ad. Perier*, 1616. in 8. v.

Ce second ouvrage de *Vanini* est plus rare que le premier.

1227 Apologia pro Julio Cæsare Vanino Neapolitano. (Auth. Petro Fred. Arpe). *Cosmopoli*, *Typis Philaletheis*, 1712. in 8. Cart.

1228 Religio Medici cum Annotationibus. (Aut Thoma Brown). *Argentorati*, *Jo. Frid. Spoor*, 1652. in 8. v. f.

1229 Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spinosæ) De Jure Ecclesiasticorum, Liber singularis. *Alethopoli*, *apud Cajum Valerium Pennatum*, 1665. in 8. vél.

1230 Philosophia S. Scripturæ Interpres; Exercitatio Paradoxa (Benedicti Spinosæ). Eleutheropoli, 1666. =

Ejus-

Ejusdem Benedicti Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus. *Hamburgi*, *Hen. Künraht*, 1670. in 4. vél.

1231 Reflexions curieuses d'un Esprit desinterressé sur les matieres les plus importantes au salut (ou Traduction du Traité *Theologico-Politicus* de Benoit de Spinosa par M. de S. Glain). *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678. in 12. v. m.

Cet exemplaire a aussi les deux autres intitulés, savoir: *Traité des Ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amsterdam*, *Jacob Smith*, 1678., & *La Clef du Sanctuaire par un sçavant homme de notre siecle. Leyde*, *Pierre Warnaer*, 1678.

1232 B. D. S. (Benedicti de Spinosa) Opera Posthuma. 1677. in 4. v. G. P.

1233 De Nagelate Schriften van B. D. S. *Gedruckt in 't Jaar* 1677. (*où* Traduction en Langue Hollandoise des Oeuvres Posthumes de Benoit de Spinosa. *Imprimé dans l'année* 1677.) in 4. vél.

1234 Reineri Vogelsangii, Vianensis, contra Libellum, cui Titulus Philosophia S. Scripturæ interpres, Indignatio justa, &c. Accessit Specimen conflictus inter eundem Auctorem & Joh. de Bruin. *Ultrajecti*, *Hen. Versteegh*, 1669. in 4. v. f.

1235 Vindiciæ Miraculorum, per quæ divinæ Religionis &c. veritas olim confirmata fuit, adversus Tractatum Theologico-Politicum. Auth. Jacobo Batalerio. *Amstel.*, *Jo. Jansz. à Waesberge*, 1673. in 12. vél. RARE.

1236 Regneri à Mansvelt Adversus Theologico-Politicum Liber singularis. *Amstel.*, *Ab. Wolfgang*, 1674. = J. M. Epistola ad Amicum, continens Censuram Tractat. Theologico-Politici. *Ultraj.*, *C. Noenaert*, 1671. in 4. Cart.

1237 Jo. Bredenburgii Enervatio Tractatus Theologico-Politici; una cum Demonstratione Geometrica, Naturam

ram non esse Deum. *Roter.*, *If. Naranus*, 1675. in 4. vél.

1238 Arcana Atheismi Revelata & refutata examine Tractatus Theologico-Politici. per Franc. Cuperum. *Rot.*, *If. Naranus*, 1676. in 4. Cart.

1239 Lamberti Velthuysii Ultrajectini Opera Omnia (maxima parte contra B. Spinosam). *Rot.*, *Rein. Leers*, 1680. 2. vol. in 4. v.

1240 Christoph. Wittichii Anti-Spinoza. *Amstel.*, *Jo. Wolters*, 1690. in 4. vél.

1241 Hen. Horchii Investigationes Theologicæ contra B. de Spinoza. *Herbornæ*, *J. N. Andreas*, 1692. in 4. Cart.

1242 Le nouvel Atheisme renversé, ou Refutation du Sistême de Spinosa par un Benedictin de S. Maur. *Paris*, *L. Roulland*, 1696. in 8. v.

1243 Petri Jens Examen Philosophicum Sextæ definitionis Part. I. Eth. Bened. de Spinoza. *Dord.*, *Theod. Goris*, 1697. in 4. br.

1244 Eclaircissemens sur quelques difficultez de la liberté necessaire pour agir moralement, avec une Addition, où l'on prouve contre Spinosa que nous sommes libres; en reponse à M. Bayle. Par Jean la Placette. *Amst.*, *Est. Roger*, 1709. in 12. m. bl. d. s. t.

1245 Barth. Bolkii Animadversiones Philosophicæ in Spinozam. *Amst.*, *J. Borstius*, 1719. in 4. br.

1246 Refutation des Erreurs de Benoit de Spinosa par M. de Fenelon, le P. Lami, & le Comte de Boullainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Brux.*, *F. Foppens*, 1731. in 12. Cart.

1247 Evangelium Medici: Seu Medicina Mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis. Auth. Bernardo Connor. *Londini*, 1697. in 8. vél.

1248 Christianity not Mysterious. By John Toland. *London*, 1702. in 8. br.

1249 Vindicius Liberius: or M. Toland's Defence of himself; &c. *London*, *Bern. Lintott*, 1702. in 8. v.

1250 Letters to Serena. By M. Toland. *London*, *B. Lintot*, 1704. in 8. v.

1251 J. Tolandi Dissertationes duæ, Adeisidæmon & Origines Judaicæ. *Hagæ Com.*, *Tho. Johnson*, 1709. in 8. Cart. G. P.

1252 Defensio Religionis, nec non Mosis & Gentis Judaicæ, contra duas Dissertationes Jo. Tolandi Adeisidæmon & Antiquitates Judaicas. A Jacobo Rayo. *Ultrajecti*, *Guil. Broedelet*, 1709. in 8. vél.

1253 Melange de Remarques Critiques, Historiques, &c. sur les deux Dissertations de M. Toland, l'homme sans superstition, & les Origines Judaïques. Par Elie Benoist. (Daniel Huet). *Delf*, *Ad. Beman*, 1712. in 8.

1254 Nazarenus: or Jewish, Gentile, and Mahometan Christianity. By M. Toland. *London*, *J. Brown*, 1718. in 8. v.

1255 Pantheisticon. Sive Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ, in tres Particulas divisa. (Auth. Jo. Tolando). *Cosmopoli*, 1720. in 8. Cart.

1256 Tetradymus. By M. Toland. *London*, 1720. in 8. br.

1257 Jo. Laur. Mosheim, Vindiciæ antiquæ Christianorum Disciplinæ, adversus Jo. Tolandi Nazarenum. *Kiloni*, *B. Reuterus*, 1720. in 4. br.

1258 A Collection of Several Pieces of M. John Toland. *London*, *J. Peele*, 1726. 2. vol. in 8. v. f.

1259 Christianity as Old as the Creation: or the Gospel, a Republication of the Religion of Nature. (by John Toland). *London*, 1730. in 8. v.

1260 Dissertatio de Pontii Pilati ad Tiberium Epistola circa Res Jesu Christi gestas. Per Mystagogum. (Thom. Woolston). *Londini*, *J. Roberts*, 1720. = Origenis Adamantii (Thom. Woolston) Epistolæ duæ ad Whitbeium,

beium, Waterlandium, &c. circa fidem vere Orthodoxam & Scripturarum interpretationem. *Lond.*, *J. Roberts*, 1720. = The exact Fitness of the Time, in which Christ was manifested in the Flesh, demonstrated by Reason, &c. By Thomas Woolston. *London*, *J. Roberts*, 1722. in 8. v.

1261 De Tribus Impostoribus. Anno M. D. IIC. in 8. Cart.

C'est ici le SECOND EXEMPLAIRE, qui existe, ou qu'on connoisse imprimé de ce fameux Ouvrage. L'autre a été vendu à Paris pour 474. Liv. à la vente de la *Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière*, dans le Catalogue de la quelle il est coté N°. 5614. Nous y renvoyons nos Lecteurs, comme aussi au *Catal. Raisonné de M. Crevenna Vol.* I. *pag.* 144., où l'on trouvera une description & une notice ample & curieuse de ce volume presqu'unique.

1262 Dissertation sur le Traité des III. Imposteurs, &c. M. D. CC. XVI. A. J. R. D. M. in 4. Cart.

MANUSCRIT sur papier de 135. pages, sans le Frontispice, écrites fort élégamment à longues lignes.

Après la Dissertation suit à la page 21. la Traduction Françoise du Traité des *Trois Imposteurs*; qui occupe le reste du volume, & qui est toute autre chose que le Traité latin du N°. précédent.

1263 Traité des Trois Imposteurs. Sentimens ou Dissertation sur ce Traité. Reponse à la dissertation de M. de la Monnoie sur le même traité par Pierre Fredric Arpe. *Sans lieu, année, ni imprimeur, & sans Frontispice.* in 8. Carton.

Le Traité est le même du Ms. précédent; cependant avec beaucoup de variations. Mais la Dissertation est toute autre chose. L'un & l'autre sont apparemment sortis de la plume du *Comte de Boulainvilliers.*

1264 Perini del Vago, Equitis de Maltha, Epistolium ad Batavum, in Britannia Hospitem, de Tribus Impostoribus. in 8. br.

1265 De Miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio Tyanensi, Francisco Assisio, Dominico, & Ignatio Lojolæ tribuuntur, Libellus. Authore Phileleuthero Helvetio (Zimmermann). *Duaci, Petrus Columbius*, 1734. in 8. vél.

1266 ——— Idem Liber. Editio nova, multis Adnotamentis aucta. *Edimburgi, Pet. Fox*, 1755. in 8. m. r. d. s. t.

1267 Problemata dubia obiectiones contra & circa Religionem Christianam & Doctrinam Reformatæ Ecclesiæ digestæ secundum seriem Compendii Cel. Melchioris. *Marburgi, Offic. Mulleriana*, 1754. in 8. v. d. s. t.

1268 Le Ciel Ouvert à tous les hommes. in fol. v. m. d. s. t.

MANUSCRIT moderne sur papier, composé de 236. pages écrites fort proprement à longues lignes. L'auteur de ce traité est *Pierre Cuppé, Chanoine Regulier de S. Augustin.*

THÉOLOGIE DES JUIFS.

Liturgies Judaïques.

1269 Machazor Italicum, seu Compendium Precum, quæ ex Italarum Synagogarum Ritu receptis Anni Festis recitantur. Hebraice. *Soncini & Casali majore, anno minoris supputationis Judaicæ* 246. (1486.) grand in 4. vieille reliure en v.

Cette ÉDITION PRÉTIEUSE est si rare qu'aucun Bibliographe ne l'a connue avant *M. De Rossi*, qui dans son Traité de *Hebraicæ Typographiæ Origine pag.* 28. en donne une exacte description. Voici la traduction de partie de la souscription, qui est à la fin de ce volume:

Fuit

Fuit autem initium ædificii hujus libri per nos fancinates in urbe Soncini mense tisri anno CCXLVI sexti millenarii, eumque absolvimus hic Casale majori feria II. hebdomadæ, die XX. mensis elul anno 5246. a creatione mundi.

1270 Rabbi Davidis filii Josephi Avudraham, Seder tefilod, seu Ordo precum totius anni dictus Avudraham. Hebraice. *Ulyssipone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno 5255.* (1495.) petit in fol.

PREMIERE EDITION de la plus grande rareté, inconnue aux Bibliographes tant Juifs que Chrétiens, & dont la description se trouve dans le Traité ci-dessus cité de *M. De Rossi, pag. 56.*

1271 Ordo Precum totius Anni Juxta Ritum Synagogarum Romanarum, seu Italicarum. Hebraice. *Venetiis, ex Typographia Justinianaa, anno* 5306. (1546.) in 12. En Etoffe de soye. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION TRÈS ESTIMÉE ET FORT RARE.

1272 Compendium Precum Judaicarum. Hebraice. Mantuæ, anno min. supp. 318. (1558.) in 8. Velours rouge. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION très belle, très estimée, & fort rare.

1273 Ceremoniæ & Preces Judaicæ per totum Annum. Hebraice. *Sultzbaci, Anno Jud.* 5469. (1709.) 2. vol. grand in fol. m. r. d. s. t. & pl. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION magnifique, & exemplaire superbe.

Traités Cabalistiques des Juifs.

1274 Kabbala, sive Liber Sohar, vel Doctrina Hebræorum Transcendentalis, Metaphysica & Theologica. Hebraice. *Mantuæ, ann. Jud.* 5318. 5319. 5320. (1558.

 1559.

1559. 1560.) 3. vol. in 4. Cart. dos de v. IMPRIMÉE SUR VÉLIN.

LIVRE PRÉTIEUX tant pour ſon édition, & pour ſa rareté, que pour ſa qualité.

1275 Phosphorus Orthodoxæ Fidei veterum Cabbaliſtarum, ſeu Teſtimonia, de Sacroſancta Trinitate & Meſſia ex Libro Sohar deprompta Latinè reddita ab And. Norrelio Sveco, cum ſuis, & R. Joh. Kemperi Judæo-Christiani Animadverſionibus. *Amſt.*, *Sam. Schoonwald*, 1720. in 8. Cart.

1276 Kabbala denudata, ſeu Doctrina Hebræorum Transcendentalis, Metaphyſica & Theologica, &c. *Sultzbaci*, *Ab. Lichtenthaler*, 1677., *& Francofurti*, *J. D. Zunnerus*, 1684. 3. vol. in 4. dont 2. en v., & un en vel.

Cet exemplaire contient, non ſeulement tout ce qui eſt indiqué dans la Deſcription de *M. De Bure*, *Bibliog. Inſtruct. No.* 895., & nommément la partie rare intitulée: *Adumbratio Kabbalæ Chriſtianæ*, mais de plus une autre partie de 192. pages avec un faux intitulé portant: *Liber ſeu Porta Cælorum, in quo dogmata Kabbaliſtica philoſophice proponuntur, & cum Philoſophia Platonica conferuntur. Authore R. Abraham Cohen Irira-Luſitano*, dont M. De Bure n'a pas fait mention.

Ouvrages divers des Rabbins, &c.

1277 Tractatus Talmudicus inſcriptus Pirché Avoth. Capitula Patrum cum Commentario Rabbi Maimonidis. Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Soncini Circa* 1484. vel 1485.) petit in 4. Cart. d. de v.

EDITION inconnue, & découverte il y a peu d'années par *M. De Roſſi*, qui en parlera amplement dans les Nouvelles Annales Hebreo-Thypographiques, qu'il ſe propoſe de donner bientôt au public.

1278 Rabbi Josephi Albo Sefer Ikkarim, seu Liber Fundamentorum. Hebraice. *Soncini, die XXII. mensis Teveth, Anno Jud.* 5246. (1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

Edition d'autant plus prétieuse qu'on y trouve les deux Chapitres 25. & 26. de la troisieme dissertation, qui ont été ou coupés, ou supprimés dans les éditions postérieures, & dans les quels l'auteur combat ouvertement Jesus Christ, & la Religion Chrêtienne. Voyez *M. De Rossi, de Heb. Typog. Origine pag.* 26. *& suiv.*

1279 Rabbi Mosis ben Jacob Kotzensis Sefer mitzvod gadol, seu Liber magnus Præceptorum. Hebraice. *Sine loco, (sed Soncini) per Gersom filium Rabbi Mosis, Soncinatem, die XV. mensis Teveth, anno Jud.* 5249. (1489.) in fol. Cart. d. de v.

Edition très rare, inconnue aux Bibliographes, & dont on trouvera la description dans le Traité susmentionné de *M. De Rossi.*

1280 Rabbi Mosis Maimonidis Morè Nevochim, seu Doctor Perplexorum. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (sed ante* 1480.) petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez sur cette rare édition le Traité ci-dessus cité de *M. De Rossi, pag.* 58.

1281 Rabbi Salomonis filii Abraham filii Adered, literarum compendio vulgo dicti Arisbà, Seeelod Tescuvòd, seu Quæsita & responsa. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (sed antiquissima & primæ ætatis Editio)* petit in 4. Cart. d. de v.

Cette édition a été entièrement inconnue avant *M. De Rossi*, qui en donne la description dans son Traité ci-dessus cité, *pag.* 66.

1282 Menasseh Ben Israel, de Termino vitæ Libri III. Latine. *Amstel., typis & sumptib. authoris.* 1639. in 12. v. m.

1283 Esdat ò Fuego Legal compuesto en Hebraico y traduzido en Romance por David Nieto. *En Londres, por orden de los SSres. del Mahamad, impresso por Tho. Ilive, An.* 5475. (1715.) = Reflexiones Theologicas, Politicas y Morales sobre el Execrable Systeme de Nehemyà Huyà Hayòn. *Manuscrit de* 21. *pages sur papier.* in 8. v. m.

1284 Matteh Dan y Segunda parte del Cuzari donde se prueva con Razones naturales, irefragables demonstraciones, y Reales consequencias la verdad de la Ley Mental, recebida por nuestros sabios Autores, de la Misnàh y Guemarà. Compuesto por David Nieto. (Hebreu & Espagnol.) *Londres* 5474. (1714.) *por Thomas Ilive.* in 4. v.

1285 Tela ignea Satanæ. Hoc est: Arcani & horribiles Judæorum adversus Christum Deum & Christianam Religionem Libri Anecdoti, Hebraice & Latine, cum confutationibus. Opera Joh. Christoph. Wagenseilii. Accedit Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversus Joh. Marsham. *Altdorfi Noricorum, Jo. Hen. Schönnerstadt*, 1681. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

L'Alcoran, & Traités de la Religion de Mahomet.

1286 L'Alcoran de Mahomet, précédé de quelques Regles pour la maniere de le lire, avec des Remarques Grammaticales écrites en rouge sur les marges. Le tout en Arabe. in 4. Reliure Orientale en m. r.

SUPERBE MANUSCRIT sur papier de soye, bien & correctement écrit à longues lignes par *Mouhii Eddin fils de Manni Eddin Essifoury, le* 16. *de la Lune de Chewal, l'an de l'Egire* 1069. (de l'Ère Chrêtienne 1658.) Les portions de chaque Chapitre y sont mar-

marquées en rouge aux marges. Les fins des Phrases y sont indiquées par le point rouge, & les fins de chaque Verset par trois points de la même couleur.

Sur le pliant de la reliure on lit une Sentence Arabe, dont le sens est: *Ne touches point ce livre si tu es impur.*

1287 L'Alcoran de Mahomet en Arabe. petit in 4. Reliure Orientale en m. n.

Beau Manuscrit sur papier de soye bien écrit en noir & rouge à longues lignes dans le goût du précédent, mais sans notes.

On y lit aussi sur le pliant de la reliure la même sentence arabe.

1288 Alcorani Textus universus Arabice & Latine, cum Notis & Refutatione, nec non Prodrome de Vita Mahumetis, & de Alcorano. Autore Ludovico Marraccio. *Patavii, ex Typog. Seminarii*, 1698. in fol. Cart. d. de v.

1289 Machumetis Saracenorum Principis, eiusque Successorum Vitæ, ac Doctrina, ipseque Alcoran. Cum Confutationibus multorum authorum, Arabum, Græcorum & Latinorum, & cum Phil. Melanchthonis præmonitione. Opera & Studio Theod. Bibliandri. *Basileæ, Nicolaus Breylinger, impensis Jo. Oporini*, 1543. = Joannis Cantacuzeni Constantinop. Regis contra Mahometicam fidem Christiana & orthodoxa assertio, Græce & Latine, Rodolpho Gualtero Tigurino Interprete. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1543. in fol.

Premiere Edition rare d'un Recueil estimé, qui est divisé en Cinq parties. Les quatre premieres n'ont qu'une seule souscription, savoir à la fin de la 4me., & en Grec.

1290 L'Alcorano di Macometto. Tradotto dall' Arabo in lingua Italiana (da Andrea Arrivabene.) 1547. in 4. Fort Rare.

1291 L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'Arabe en François par le Sieur du Ryer. *Jouxte la Copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649. in 12. vél.

1292 The Coran of Mohammed Translated into English from the Original Arabic; with Explanatory Notes, &c. By George Sale. *London, Hawes, Clarke, &c.* 1764. 2. vol. in 8. v. f.

1293 Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata, Hermanno Nellingaunense Interprete. Alcorani Epitome, Roberto Ketenense Anglo Interprete. Joh. Alberti Vuidmestadii Notationes, &c. 1543. in 4. v. m. d. s. t. RARE.

1294 Hadriani Relandi de Religione Mohammedica Libri duo. *Trajecti ad Rhenum, G. Broedelet*, 1717. in 8. br.

Théologie des Gentils.

1295 The Antient Religion of the Gentiles, and Causes of their Errors consider'd, &c. by L. Herbert of Cherbury. *London, John Nutt*, 1705. in 8. v.

Fin de la Premiere Partie.

rs 3-7li.

